

NUESTRA BIBLIOTECA

www.biblioteca-andorra.com

“Leer es una necesidad fisiológica”

III EPOCA.- nº78- Segundo cuatrimestre 2013

BIBLIONOTICIAS

Valoración de las Jornadas de Promoción del libro y la lectura



La entrega de premios de los Concursos Literarios puso fin a las Jornadas de Promoción del Libro y la Lectura que se desarrollaron a lo largo de todo el mes de mayo, y que a su vez fueron el colofón de la Campaña de Fomento de la Lectura que ha ocupado todo el curso 2012/13. La finalidad de estas jornadas, y de la propia campaña, es dar un impulso a la lectura dentro de nuestra comunidad motivando a sus miembros para que la practiquen y la conviertan en una costumbre.

El Programa se inició el día 7 de Mayo con un acto de Presentación y la organización de un Encuentro con el autor...Juan Bolea. Fue una actividad dirigida a los miembros de nuestro grupo de lectura, pero abierta también para el público en general. Se comentó su libro "Pálido monstruo" y se estableció un diálogo con los asistentes (alrededor de 40 personas,

buena asistencia para este tipo de actividad, restringida la mayoría de las veces a lectores habituales).



El jueves, día 9, hubo un cuentacuentos dirigido a los niños de educación infantil. El grupo cultural "El globo" puso en escena "los cuentos de rastrillo y regadera", al que asistieron más de 180 niños. La narración de cuentos es un acto clásico dentro de estas jornadas.

El acto estrella de estas fechas es la Feria de libro. Se celebró su vigésima edición (sin excesivas conmemoraciones dado las estrecheces que estamos pasando) y siguió en la línea de años anteriores (tanto en número de casetas, como librerías presentes, ambiente generado en torno a la feria, etc.). Se realizaron algunas actividades culturales del tipo firma o presentación de libros que potenciaron esta edición. El pasacalles de "La martingala" como siempre dio una mayor animación a estos días de protagonismo del libro y la lectura. Dentro de la feria pero en un espacio diferente se desarrolló una obra de teatro "Violeta y Pantagruel", de extraordinaria calidad. Se llenó el espacio escénico y los niños se divertieron con esta obra de teatro, que giraba en torno al mundo de las bibliotecas.



Otra actividad, difícil de organizar por la falta de asistencia que se produce en muchas ocasiones, fue la Presentación del libro "1.822Km." por Diego Ballesteros, un discapacitado muy viajero, que sorprendió al público con su fuerza de voluntad y su capacidad de adaptación a las situaciones difíciles. No es frecuente que una charla congrege a mucha gente, pero en esta ocasión más de ochenta personas acudieron a esta cita, y tratándose de una actividad de carácter minoritario el resultado fue muy satisfactorio.



El miércoles 22, un taller de ilustración, dirigido a alumnos de 5º de primaria y realizado por un ilustrador muy premiado: Alberto Gamón, resultó muy interesante y atrapó a los niños que estuvieron muy atentos y aprendieron algunas técnicas e ideas para mejorar sus dibujos. Sirvió de motivación para su asignatura de plástica y se sientan más dispuestos a aprender nuevos conocimientos.

Y para finalizar volvemos al principio: la entrega de premios es la guinda que culmina un mes lleno de actividades socio-culturales, principalmente de animación a la lectura, que la biblioteca organiza todos los años impulsada por su deseo de aumentar el número de personas que se acerquen a la lectura para verse beneficiados por sus valores: instrumento de acceso al aprendizaje y fuente de entretenimiento.

La biblioteca se siente satisfecha del trabajo realizado a lo largo de todo el curso, y se pone de inmediato a trabajar por el siguiente, que sigue la línea marcada por la Campaña de Fomento de Lectura, pero que siempre introduce algún elemento nuevo dentro de su programa socio-cultural.

En los tweets que han generado las jornadas, bajo la etiqueta [@JornadasLibroyLectura](#), se puede ver cada actividad. Cada tweet incluye una valoración del acto determinado e imágenes que lo ilustran.

Fin de curso para los zampalibros



A finales de mayo se realizó la última reunión del club de lectura "Zampalibros" correspondiente al curso 2012/13. Hubo dos sesiones: la primera para el grupo de 6º de primaria y la segunda para 5º. Por ser las últimas tuvieron un carácter más lúdico que las anteriores. Se comentó brevemente el contenido de los libros leídos, y después jugamos a un "Bingo lector" y "Una gymkana sobre un libro" cuyos premios a los ganadores eran libros para el verano. Los niños lo pasaron muy bien y despedimos así el curso de una manera alegre, y dejándoles libros para que lean para las vacaciones.

Comienza ya la etapa de preparación del próximo curso que esperamos contenga alguna novedad que le dé un mayor atractivo. Queremos también potenciarlo de alguna manera y procurar que hay número apropiado de niños para cada curso (5º y 6º de Primaria).

Pronto lo contaremos...

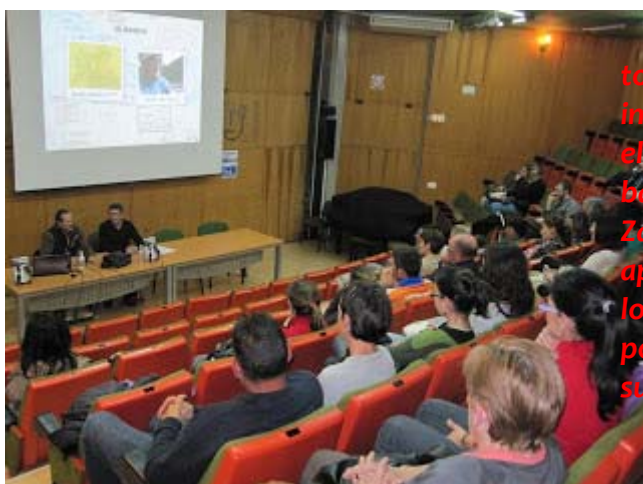


Charla con Diego Ballesteros

ruedas). Su capacidad de adaptación y superación ante estas adversidades han venido demostradas después siendo galardonado con el deportista discapacitado aragonés el año 2012.



Finalizada su exposición mantuvo una charla y un intercambio de preguntas-respuestas con el público que se alargó también durante bastante tiempo. El balance de la actividad fue muy positivo, ya que Diego mostró ser un ejemplo para los demás y con su actitud que puede ayudar a muchas personas a enfrentarse a las adversidades.



El público se mostró muy atento en todos los momentos que duró la intervención y salió muy satisfecho con el acto. Toda la actividad estaba basada en su libro "18.822Km. De Zaragoza a Pekín en bicicleta" que aprovechó para presentar y firmar a los asistentes. Este libro, comprado por la biblioteca, está a disposición de sus usuarios.

Enmarcado en las Jornadas de Promoción del Libro y la lectura, tuvo lugar un encuentro con Diego Ballesteros, una persona ejemplo de fortaleza y resistencia ante la adversidad. Durante más de dos horas la actividad se desarrolló primero con un documental (donde se presentaba el viaje que realizó a China en bicicleta para unir Zaragoza y Pekín, durante las olimpiadas de 2008), y segundo explicando al auditorio su accidente en otra prueba ciclista en Estados Unidos (donde sufrió una lesión medular muy grave que le abocó a una silla de

Se cumplieron con esta actividad dos finalidades: promocionar la lectura como acto de entretenimiento y también como muestra de experiencias personales que pueden ayudarnos en nuestra vida cotidiana. Con personas como Diego se contribuya a formar una sociedad más fuerte y mejor preparada.

La biblioteca en junio

Mucho ambiente durante el mes de junio en la biblioteca. La Sala de Estudio y Sala General se han visto llenas de estudiantes que aprovechaban sus últimos días antes de los exámenes finales. Tanto por las mañanas como por las tardes han sido muy numerosos los jóvenes que se han acercado a la biblioteca para estudiar. Los ordenadores de acceso al usuario y la red wifi gratuita también han sido utilizadas al máximo para satisfacer las consultas y realizar sus tareas. Final de curso muy activo por tanto en nuestras instalaciones.

El grupo de lectura se despide



El día 3 de Junio finalizó el curso para nuestro grupo de lectura. Durante finales del año pasado y lo que va de 2013 han realizado un calendario de lecturas propuestas por el coordinador a principios de curso.

En la última reunión se comentó el libro "La habitación de invitados" que no gustó demasiado a los asistentes,

exceptuando dos o tres lectores. Se aprovechó también para hacer un repaso a todas las lecturas del curso seleccionando las que más habían gustado. Los libros que resultaron más votados fueron "La cena" y "La tía tula".

Para dejar tarea para el verano se realizó la actividad "Cita a ciegas". Consistió en que cada miembro del grupo sugirió una lectura al resto, la persona que estaba interesada en esa lectura era la que lo leería durante el verano. Hubo por tanto intercambio de libros algunos de ellos en formato digital.



Para principios del nuevo curso realizaremos una valoración de los libros leídos durante estas vacaciones. Entre las lecturas sugeridas destacaban "Pura vida" de José María Mendiluce y "Dientes de leche" de Ignacio Martínez de Pisón.

En conjunto la última reunión resultó más larga de lo habitual (casi dos horas) y muy entretenida por su variado contenido. Asistieron casi todos los miembros del grupo (25) y así pudieron despedirse hasta octubre.

Estadísticas de Junio



Recién finalizado el mes de junio vamos a realizar una pequeña valoración del funcionamiento de la biblioteca durante este período. Para ello nos basamos en [las estadísticas diarias](#) que vamos realizando para un mejor control. De acuerdo con estas estadísticas hemos terminado un mes con unos parámetros bastante normales. De acuerdo con estas fechas se produce una buena asistencia de usuarios (similar al año pasado y menor que el mes pasado) puesto que nos encontramos ante el final del curso y ello hace que la sala de estudio y la sala general presenten un número muy elevado de estudiantes.

Si nos fijamos en el número de préstamos a domicilio vemos que la situación es muy parecida: el número es similar al año pasado (casi igual) y menor al mes pasado (algo muy normal puesto que mayo es un mes siempre con estadísticas muy altas). De todas formas el número de préstamos ha experimentado una bajada muy significativa en los últimos años (casi el 50%) que con la llegada de servicios de tipo digital no ha sido suficiente para frenar este descenso.

No obstante este comportamiento es similar al que se produce en todas las bibliotecas públicas hoy en día. Centrándonos en los servicios digitales hay que destacar el buen uso que sigue haciéndose de los accesos a los ordenadores de usuario, que compensa la bajada de asistencia según hemos expuesto en el párrafo anterior. Tanto en la sala de adultos como en la infantil el número de usuarios es muy elevado. Los parámetros aumentan si añadimos a estas estadísticas los servicios en la red que ofrece la biblioteca: acceso al préstamo de libros electrónicos (que no termina de consolidarse), conexiones a nuestro blog y las redes sociales para conocer noticias y servicios de la biblioteca, préstamo de e-readers (lectores de libros electrónicos)...todo suma y compensa en parte la menor incidencia de los servicios presenciales dentro de las estadísticas generales de la biblioteca.





Abre la bibliopiscina

El día 2 de Julio abrió sus puertas **la bibliopiscina**. Un servicio que la biblioteca ofrece durante el verano (martes y jueves, mañana y tarde) para motivar a los niños en la lectura y también para entretenerlos. Para ello se pone a su disposición una colección de libros y juegos que se presta para que disfruten de ellos en el césped de la piscina municipal, o bien en un espacio habilitado para leer.

La asistencia fue bastante alta (72 personas) y las lecturas que se realizaron fueron de carácter superficial, en especial revistas y periódicos.

Durante todo el verano permanecerá abierta a los usuarios de las piscinas municipales. En estas fechas es un servicio que mantiene las estadísticas de la biblioteca a un nivel similar al resto del año.

Por último servicios como "Leyendo espero" dentro de la denominada "Extensión bibliotecaria" y actividades culturales hacen que estas estadísticas se vean incrementadas, aunque sólo sea de una forma moderada. El número total en general es bastante importante y similar a otros meses de los últimos años. Sí que hay que destacar que la revisión reciente de los parámetros para calcular las estadísticas han hecho que los dígitos sean inferiores si los relacionamos con épocas anteriores, pero la situación real de la biblioteca sigue siendo la misma, y en general estamos satisfechos con su funcionamiento, si tenemos además en cuenta las limitaciones presupuestarias y de personal que persisten desde hace algunos años.



Sugerencias

**Christos Tsiolkas: “La bofetada”.- Barcelona: RBA, 2011.-
536p**



Christos Tsiolkas
La bofetada



La bofetada que un personaje de este relato propina al hijo de otro desencadena se posicionen bien a favor o bien en contra de uno u otro, lo cual supondrá una división de grupos que muestra las diferencias culturales y tiene como temas centrales la lealtad y la traición.

Estamos ante un autor australiano, desconocido hasta hace poco tiempo, que sitúa la acción en su tierra y lo comienza con una merienda entre amigos.

El lenguaje que utiliza es directo y nada literario. Sus intenciones no son artísticas sino sociales y busca que la realidad dura y violenta despierte la conciencia del lector.

Juan Bolea: "Pálido Monstruo". Madrid: Espasa Calpe, 2013.

Zaragoza es el escenario de la última novela de Juan Bolea, Pálido Monstruo. Un trabajo que como reconoció el mismo escritor, "juega con los géneros". La razón tiene que ver, en que en este caso el escritor "se inclina por el género negro". Es la primera vez que Bolea ambienta una de sus obras en la ciudad, pero esta decisión no supone haberla escogido por el mero azar, sino que "quería utilizar Zaragoza como escenario para que aflorase el ser de los zaragozanos, pero no los baturros". Bolea explicó, que quería representar la Zaragoza real que conoce, y que tiene otra gravedad.

La historia de Pálido monstruo versa sobre las intrigas del mundo de la abogacía, el periodismo y la política, universos a los que se refirió "como una fauna muy familiar". Además el escritor explicó que para él la gran novela sigue siendo la del siglo XIX. Bolea confesó que antes de Pálido monstruo se encontraba muy lejos de ese realismo característico de las novelas de este periodo, sin embargo, en esta obra se ha acercado al trabajo de Zola o Galdós.

Extracto del "Periódico de Aragón" (26/10/2012)

Más información:

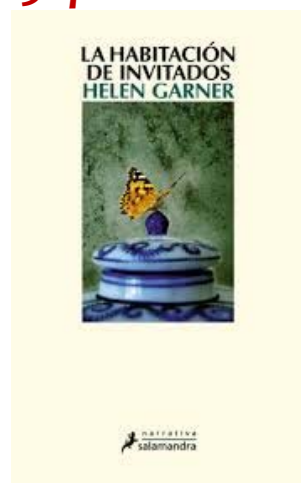
Reseñas y entrevistas:

http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/juan-bolea-juega-con-los-generos-en-palido-monstruo_801239.html

<http://www.leemisterio.com/?p=4567>

<http://tiendas.fnac.es/plaza-espana/juan-bolea-presenta-su-novela-palido-monstruo/>

Helen Gardner: "La habitación de invitados".- Barcelona: Salamandra, 2010.- 158p.



Esta autora australiana elabora un novela de caracter autobiográfico, donde nos muestra su relación con su amiga Nicola, una mujer independiente y extravagante víctima de una enfermedad terminal que le lleva a buscar salida en la medicina alternativa. La amistad entre ambas está por encima de sus profundas diferencias personales que surjen durante su convivencia. La autora parece querer mostrarnos cómo la amistad exige una serie de sacrificios para poder mantenerla viva. Pero no sólo la amistad aparece como tema central de este relato sino que también se muestran otros temas centrales en la literatura de ficción: la muerte y el egoísmo son alguno de ellos.

La novela es corta y entretenida, y por tanto no profundiza demasiado en el carácter de los personajes lo que hace que no acabe por ser una obra redonda, sino que parecen faltarle elementos para convertirse en una buena obra literaria. Pero ello no significa que no resulte interesante para el lector de novela realista o social.

NOVEDADES

Libros y Audiovisuales

1

BARÓ, Teresa

La gran guía del lenguaje no verbal [Libro electrónico]: cómo aplicarlo en nuestras relaciones para lograr el éxito y la felicidad / Teresa Baró. -- Barcelona : Paidós, 2012

TERESA BARÓ
LA GRAN GUÍA DEL
**LENGUAJE
NO VERBAL**

Cómo aplicarlo en nuestras relaciones
para lograr el éxito y la felicidad



PAIDÓS DIVULGACIÓN

2

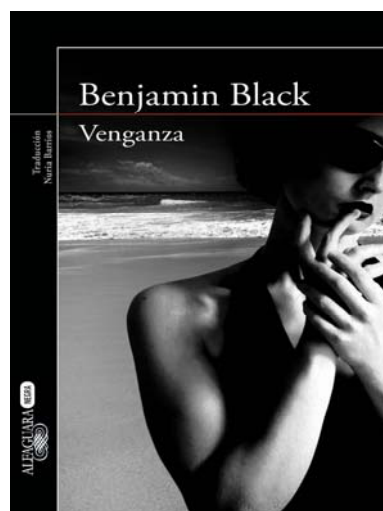
BARREAU, Nicolas (1980-)
Atardecer en París / Nicolas Barreau ; traducción de Carmen Bas Álvarez.. -- Madrid : Espasa, D.L. 2013.

3

BECERRA, Ángela (1957-)
Memorias de un sinvergüenza de siete suelas / Ángela Becerra.. -- Barcelona : Planeta, 2013

4

BLACK, Benjamin (1945-)
Venganza / Benjamin Black ; traducción de Nuria Barrios. -- Tres Cantos (Madrid) : Santillana, cop. 2013



5

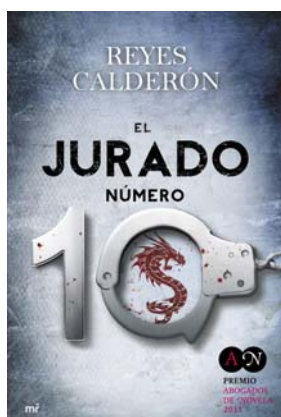
BLANCANIEVES[DVD-Vídeo] / escrita y dirigida por Pablo Berger ; música original de Alfonso de Vilallonga. -- [Barcelona] : Cameo, D.L. 2012.

6

BRADLEY, Alan
La muerte no es un juego de niños / Alan Bradley ; traducción de Elisabete Fernández Arrieta. -- Barcelona : Planeta, D.L. 2012

7

CALDERÓN CUADRADO, Reyes
El jurado número 10 / Reyes Calderón. -- Madrid : Martínez Roca, 2013



8

CAPDEVILA, Bet
Las Tres Mellizas y el ratoncito Pérez / [texto, Bet Capdevila ; ilustraciones, Roser Capdevila]. -- Barcelona : Cromosoma, 2012

9

CARRANZA, Maite (1958-)
Palabras envenenadas / Maite Carranza. -- Barcelona : Edebé, 2010

10

CARRASCO, Jesús
Intemperie / Jesús Carrasco.. -- Barcelona : Seix Barral, 2013

11

CHIRBES, Rafael (1949-)
En la orilla / Rafael Chirbes.. -- Barcelona : Anagrama, 2013.



12

COMPANY, Flavia (1963-)
Que nadie te salve la vida / Flavia Company. -- Barcelona : Lumen, 2012

13

DAUTREMER, Rebecca (1972-)
El pequeño teatro de Rebecca / Rébecca Dautremer ; [traducción, Elena Gallo Krahe]. -- Zaragoza : Edelvives, D.L. 2012

14

EISLER, Melissa
Las aventuras de los muñecos Ana y Andrés / basado en la historia original de Johnny Gruelle ; ilustraciones adaptadas y diseño técnico en papel de Kees Moerbeek. - - Boadilla del Monte (Madrid) : SM, [2008]

15

ESPINOSA, Albert (1974-)
Brújulas que buscan sonrisas perdidas / Albert Espinosa. -- Barcelona : Grijalbo, 2013

16

ESPINOSA, Albert (1974-)
Brújulas que buscan sonrisas perdidas[Libro electrónico] /
Albert Espinosa. -- Barcelona : Random House Mondadori, 2013

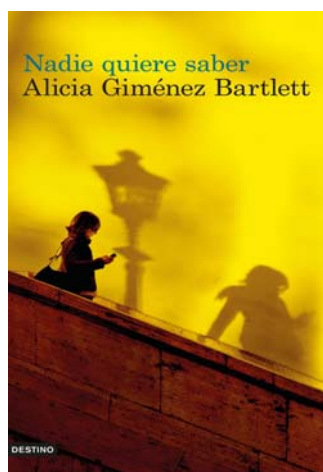


17

FUSTER, Valentí (1943-)
El círculo de la motivación[Libro electrónico] / Valentín
Fuster ; con la colaboración de Emma Reverter.. -- Barcelona :
Planeta, 2013

18

GIMÉNEZ BARTLETT, Alicia
Nadie quiere saber / Alicia Giménez
Bartlett. -- Barcelona :
Destino, 2013



19

GISBERT, Joan Manuel (1949-)
El Palacio de los Tres Ojos / Joan Manuel
Gisbert ;
ilustraciones Chata Lucini. -- Zaragoza :
Edelvives, 2011

20

GONZÁLEZ USÓN, Pilar
Asesinato en el club de bridge / Pilar
González Usón. --
Zaragoza : Mira, 2013

21

HOTEL Transilvania[DVD-Video] /
directed by Genndy Tartakovsky;
produced by Michelle Murdocca. -- Madrid :
Sony Pictures, D.L.
2012



22

JOHNSON, Jane
Los buscadores de oro / Jane Johnson ;
ilustraciones de José
Luis Navarro. -- Madrid : Macmillan, 2011

23

JONES, Diana Wynne
Earwig y la bruja / Diana Wynne Jones. --
Madrid : Grupo Anaya
SA, 2012

24

KATMANDÚ[Video]: un espejo en el
cielo / una película de Iciar
Bollain. -- Madrid : distribuido por
Paramount Spain, D.L. 2012

25

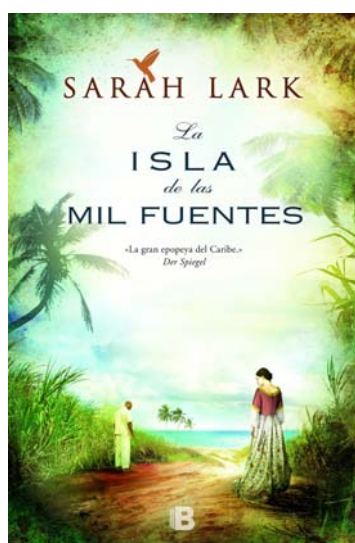
LANDA, Mariasun (1949-)

Luciérnagas en el paraíso / texto, Mariasun Landa ; ilustraciones, Tesa González.. -- Barcelona : Edebé, 2012.

26

LARK, Sarah

La isla de las mil fuentes / Sarah Lark ; traducción de Susana Andrés. -- Barcelona : Ediciones B, 2013



27

La LLAVE mágica [DVD-Vídeo] = The indian in the cupboard / directed by Frank Oz ; produced by Kathleen Kennedy, Frank Marshall and Jane Startz ; screenplay by Melissa Mathison. -- Madrid : distribuida por Paramount Home Entertainment (Spain), D.L. 2002

28

LO imposible [Vídeo] / dirigida por J.A. Bayona ; música de Fernando Velázquez ; guión, Sergio G. Sánchez.. -- [S.l.] : Warner Bros. Entertainment España, cop. 2012.

29

MADRID, Juan (1947-)

Los hombres mojados no temen la lluvia / Juan Madrid.. -- Madrid : Alianza, D.L.2013.



30

MEDIANO, Lorenzo (1959-)

El desembarco de Alah / Lorenzo Mediano. -- Zaragoza : Tropo, 2013

31

MIEL de naranjas [DVD-Vídeo] Secretos de una época oscura / Imanol Uribe; guión Remedios Crespo Casado, música Nulo Malo.. -- Barcelona : Alta Classics, 2012.



32

MITCHELHILL, Barbara

El caso de la boda de la cantante / Barbara Mitchelhill ; ilustraciones de Tony Ross. -- Madrid : Bruño, D.L. 2012

33

MOLIST, Jorge (1951-)

Tiempo de cenizas / Jorge Molist. -- Madrid : Temas de hoy, D.L. 2013



34

MORTADELO y Filemón[DVD-Vídeo]:

La gran aventura / dirigida por Javier Fesser ; guión Javier Fesser y Guillermo Fesser. -- Madrid : Sogepaq : distribuido por Twentieth Century Fox Home Entertainment España, D.L. 2003

35

MOULD, Chris

Pip y los niños perdidos / Chris Mould ; traducción de Adolfo Muñoz.. -- Madrid : Anaya, 2013.

36

El ORIGEN de los guardianes[Vídeo] / directed by Peter Ramsey; music by Alexandre Desplat; screenplay by David Lindsay-Abaire.. -- Madrid : DreamWorks, cop. 2013.

37

PRESTON, Paul (1946-)

El zorro rojo :la vida de Santiago Carrillo / Paul Preston ; traduccin de Efrn del Valle. -- [Barcelona] : Debate, 2013

38

PRIMOS / escrita y dirigida por Daniel Sánchez Arévalo ; productores José Antonio Fález y Fernando Bovaira. -- [s.l.] : Warner Bros. Entertainment España, cop. 2011



39

El PRINCIPITO[DVD-Vídeo] / basada en la obra maestra de Antoine de Saint-Exupéry. -- s.l : Sony Pictures Home Entertainment, cop. 2012

40

Las RECETAS de la pera limonera : 170 recetas para chuparse los dedos. -- [Zaragoza] : DelRío Audiovisual : Prensa Diaria Aragonesa : Televisión Autónoma de Aragón, D.L. 2012

41

ROBERTS, Nora (1950-)
El primer y último amor / Nora Roberts. --
 Barcelona : Plaza &
 Janés, 2013

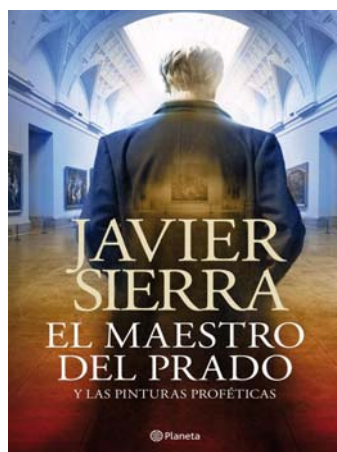
42

SANTOS, Care
Camino entre la niebla / Care Santos. --
 Barcelona : Edebé,
 2012



43

SIERRA, Javier (1971-)
El maestro del Prado y las pinturas proféticas / Javier Sierra.
 -- Barcelona : Planeta, 2013

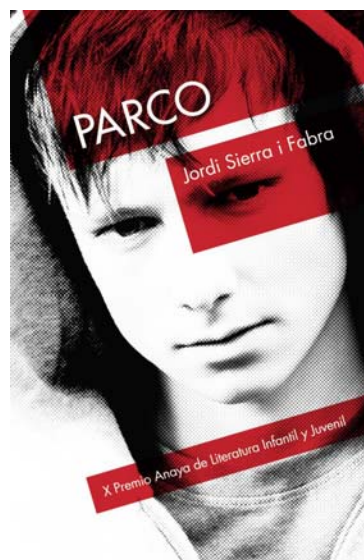


44

SIERRA I FABRA, Jordi (1947-)
Ocultos. -- Barcelona : Montena, 2012

45

SIERRA I FABRA, Jordi (1947-)
Parco / Jordi Sierra i Fabra. -- Madrid :
 Anaya, 2013.



46

La SOMBRA del testigo[DVD]= *Someone to watch over me / written by Howard Franklin ; produced by Thierry de Ganay and Harold Schneider ; directed by Ridley Scott.* --
 Madrid : Columbia Tristar Home Video, [2003]

47

URRA PORTILLO, Javier (1957-)
Mi hijo y las nuevas tecnologías / Javier Urra. -- Madrid :
 Pirámide, D.L. 2011

48

USÓN, Clara (1961-)
La hija del Este / Clara Usón. -- Barcelona
: Seix Barral, 2012

49

VAL, Luis del (1944-)
Reunión de amigas / Luis del Val.. --
Sevilla : Algaida, D.L.
2013.



51

VILAS, Manuel (1962-)
El luminoso regalo / Manuel Vilas. --
Madrid : Alfaguara, 2013



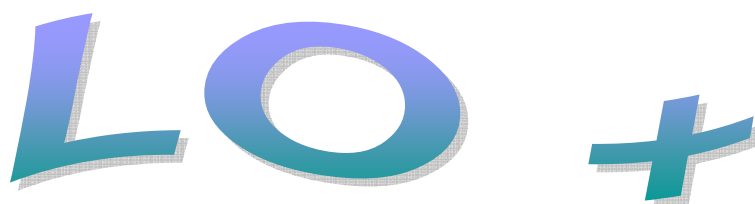
52

La VOZ dormida [DVD-Vídeo] / dirigida
por Benito Zambrano ;
guión Benito Zambrano, Ignacio del Moral. --
[S.l.] : Warner Bros,
2012

50

VILA-SANJUÁN, Sergio (1957-)
Estaba en el aire / Sergio Vila-Sanjuán. --
Barcelona : Destino,
2013





DOCUMENTOS MAS PRESTADOS
SEGUNDO CUATRIMESTRE 2013

Libros

1. Luz Gabas: "Palmeras en la nieve"
2. Kate Morton: "Las horas distantes"
3. E.L. James: "Cincuenta sombras de grey"
4. Carlos Ruiz Zafón: "El prisionero del cielo"
5. Lorenzo Silva: "La marca del meridiano"
6. Peter Boyle: "En el corazón del bosque"
7. Kate Morton: "La casa de Riverton"
8. Brian Freeman: "Caso abierto"
9. María Dueñas: "Misión olvido"
10. Mara Torres: "La vida imaginaria"

DVD Adultos

- 1."War Horse: Caballo de batalla"
2. "Cars 2"
3. "Bambi"
- 4."Lo imposible"
- 5."Honor de caballero"
- 6."Dumbo"
7. "El cortador de cesped"
- 8."Sherlock Holmes"
- 9."Ni una palabra "
- 10."Cantando bajo la lluvia"

La biblioteca digital



Préstamo de libros electrónicos

Aunque todavía no nos ha llegado confirmación a nivel oficial, podemos adelantar (siguiendo a los medios de comunicación y redes sociales) que para el año próximo el ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro quiere implantar el sistema de préstamo de libros electrónicos en todas las bibliotecas públicas españolas. Se trata de un servicio que estará conformado por una colección de alrededor de 1.500 libros, que desde una página web podrán prestarse a los socios de las bibliotecas. El período de préstamo será similar al préstamo en formato papel (sobre 21 días), transcurridos los cuales el libro se desactivará y ya no podrá consultarse. A esta colección cada biblioteca podrá añadirle los libros que vaya adquiriendo individualmente, por lo que cada biblioteca ofrecerá una colección personalizada. Para acceder a cualquier libro se instaurará también el sistema de préstamo interbibliotecario, que permitirá obtener libros electrónicos que no estén en la biblioteca del socio demandante.

Hasta ahora la biblioteca de Andorra ha venido ofreciendo este servicio mediante su suscripción a una plataforma de libros electrónicos, pero se había hecho de forma particular siguiendo uno de los objetivos que se ha marcado: la modernización y el acceso a servicios innovadores. Pero el proyecto que pretende instaurarse a nivel nacional hace que en breve esta biblioteca se dará de baja de su suscripción para incorporarse al nuevo sistema. Por lo tanto las personas que actualmente estén utilizando este servicio deberán comunicarlo a la biblioteca para proporcionarles nueva contraseña de acceso. Pero eso será seguramente a partir de 2014 ya que en la actualidad el proyecto está todavía en proceso de adjudicación de contratos de distribución y por lo tanto todavía le queda bastante camino por recorrer.

En cuanto este servicio se consolide servirá en cierta forma para combatir también los sistemas de descarga ilegales ya que la mayoría de los fondos novedosos estarán en las bibliotecas y se podrá acceder gratuitamente simplemente con hacerse socio de alguna de las 5.000 bibliotecas públicas españolas que hay en la actualidad. En Andorra hay más de 3.500 socios que tendrían derecho a acceder a este servicio mediante la correspondiente contraseña que se le asignaría.

