

# NUESTRA BIBLIOTECA

[www.biblioteca-andorra.com](http://www.biblioteca-andorra.com)

“Leer es una necesidad fisiológica”

III EPOCA.- nº77- Primer cuatrimestre 2013

## BIBLIONOTICIAS

### Reunión de los zampalibros



Tanto los zampalibros de 5º como 6º de Primaria, se reunieron el viernes en dos sesiones diferentes, para comentar "Filo entra en acción" y "La gallina de la paz", respectivamente. En ambos libros hubo diferencia de opiniones (a algunos gustó mucho y a otra muy poco). Se comentó el contenido de ambas lecturas y se realizaron las actividades

correspondientes "Vamos a cazar gazapos" y "Cuestionario". Al finalizar se distribuyeron las próximas lecturas: "Los hijos de vidriero" y "La casa del fin del mundo".

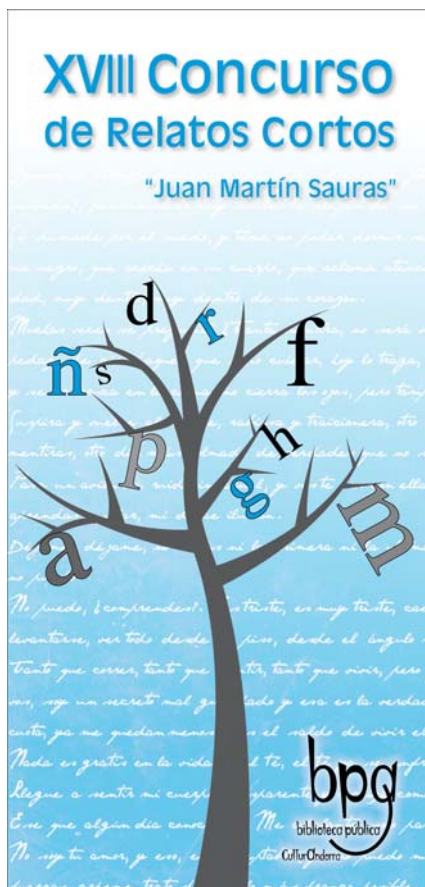
### Memoria 2012

La biblioteca ha publicado la memoria de la biblioteca (servicios y su funcionamiento) correspondiente al año 2012. Se encuentra en la página web y en el blog de la biblioteca, en la siguiente dirección:

<http://bibandorra.blogspot.com.es/2013/02/memoria-de-la-biblioteca-2012.html>



## Concurso literario



Finalizada la fase de recepción de trabajos entramos en el proceso de selección de los trabajos con mayor calidad para pasar a la fase final donde el jurado emitirá el fallo correspondiente.

## El catálogo de la biblioteca



Continuando con el programa "Aprende en la biblioteca", se ha realizado la actividad "[El catálogo de la biblioteca](#)", dirigido a los alumnos de 4º de Primaria del colegio "Manuel Franco". La sesión ha transcurrido bastante bien, si exceptuamos las típicas incidencias de conexión que han impedido acceder al catálogo automatizado de la biblioteca, aunque al final el problema se ha solucionado. Al principio se ha explicado a los niños que és un catálogo, los tipos que hay, y que es la descripción bibliográfica; la parte práctica ha consistido en la búsqueda de varios autores, títulos o materias por los propios alumnos en el aula de ordenadores. Han aprendido de esta forma para que sirven los catálogos y como pueden localizar un libro en cualquier biblioteca.

El nivel de exigencia ha sido mínimo puesto que esta actividad de formación de usuario significa un acercamiento que estos niños tienen con las nuevas tecnologías y supone una primera toma de contacto para profundizar en futuras sesiones donde conocerán otros usos: cómo buscar en internet y cómo localizar libros en la red.

## Estadística Febrero 2013



Las estadísticas del mes pasado han sido muy altas. El número de visitas ha superado los cuatro mil usuarios, el número de préstamos ha sobrepasado los mil ochocientos, y el total de todos los parámetros ha estado por encima de los doce mil visitantes (aquí se incluyen los visitantes virtuales y de puntos de servicio fuera de la biblioteca).

No obstante a partir del próximo mes estas estadísticas disminuirán debido a un proceso de revisión al que hemos sometido a todos los parámetros. Tras un nuevo análisis estadístico de nuestra página web, junto con mayor minuciosidad en las estadísticas de redes sociales y blogs, junto con nuevos criterios en la asistencia a los servicios de extensión bibliotecaria, las estadísticas sufrirán una disminución significativa, pero nos acercaremos más a la realidad de nuestra biblioteca.

Según la revisión que hemos realizado el promedio de visitas a la página oficial de la biblioteca es aproximadamente de 60 diarias; el número de seguidores diarios a nuestro blog y redes sociales ronda los setenta; y los niños y adultos que visitan nuestro servicio "Leyendo espero" (Escuela de música y Centro de salud) está alrededor de veinte.

## Grupo de lectura

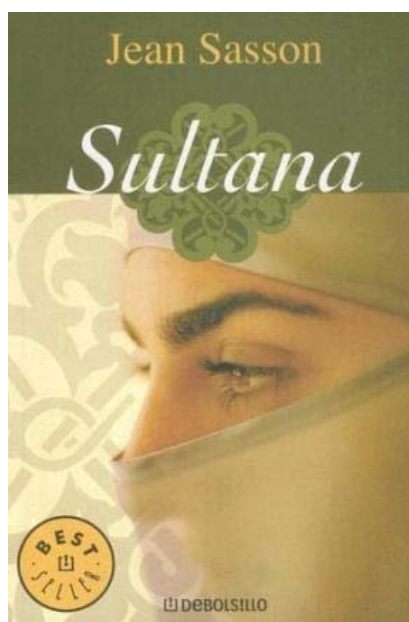
A la última reunión acudieron quince miembros de nuestro grupo de lectura. La lectura abordada "[Sultana](#)", fue muy bien recibida por estos lectores. Por unanimidad destacaron que les había gustado, se les había hecho muy entretenida, y sobre todo les había ayudado a comprender mejor la situación de las mujeres en el mundo árabe.

Se ofrecen en este libro algunos detalles muy explícitos de la crueldad ejercida sobre las mujeres por personas de su propia familia (padres y hermanos), desde castigos severos (encierros de por vida) hasta ejecuciones por ahogamiento o lapidación. Un mundo que no ha evolucionado y que ofrece lo más siniestro de épocas pasadas. Este tema fue el principal que se abordó aunque también tuvieron cabida otros como las diferencias sociales: el enorme poder económico de unos pocos (realeza y entorno) frente a la pobreza y humildad del resto, con especial incidencia en las clases siervas (de procedencia filipina).

El debate fue muy apasionante interviniendo todos los asistentes en algún momento determinado. Se llegó a prolongar durante más de hora y media. Terminamos con el reparto de la nueva lectura: "[Hotel almirante](#)" de Marta Rivera de la Cruz. Libro que leeremos hasta el día 8 de Abril, fecha de la próxima reunión.

# Sugerencias

**Jean Sasson: "Sultana".- Barcelona: RBA, 2001. – 270p.**



**Sultana, es el testimonio de una mujer de la clase alta árabe (cercana a la familia real), que a través de su voz narradora manifiesta las desigualdades y crueldades que se producen en la sociedad árabe como consecuencia del apego a sus tradiciones. El libro comienza con la aclaración de la autora de que se limita a transcribir el testimonio de esta persona. Por tanto no hablamos de una novela propiamente dicha, sino que esta narración tiene un claro carácter biográfico y por ello se mueve entre la novela y la memoria narrativa.**

**Se desarrolla la acción en Arabia Saudí, donde el tradicionalismo árabe cobra su mayor expresión. Desde su infancia la narradora nos va presentando una sociedad injusta y desigual, con manifestaciones muy crueles: violaciones, servidumbres, ejecuciones familiares en nombre del honor, y sobre todo la desigualdad hombre-mujer (maltratada siempre), que ocupa un lugar secundario dentro del esquema social (ya desde pequeños el sexo determina el lugar en la escala social y la educación a recibir). Ante estas injusticias y brutalidades la narradora se rebela, mientras que la sumisión caracteriza a la mayoría de las personas que forman parte de la comunidad árabe.**

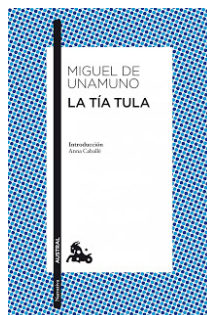
**Sobresale , por encima de la trama narrativa, la denuncia social que realiza esta mujer árabe. A todo esto se une que la lectura es fácil y el libro no sólo capta la atención del lector sino que también lo conmueve.**

**Más información:**

**<http://www.lecturalia.com/libro/23178/sultana>**

**[http://www.ciao.es/Sultana\\_Jean\\_Sasson\\_Opinion\\_1656413](http://www.ciao.es/Sultana_Jean_Sasson_Opinion_1656413)**

**Miguel de Unamuno: “La tía tula”.- Madrid: Catedra, 2007.- 252 p**



Si retrocedemos en el tiempo, concretamente a principios del s.XX, y revisamos la literatura de la época, podemos encontrar con facilidad una novela muy representativa, aunque quizá no sea la más popular de su autor. Nos referimos a “La tía tula”, que también ha sido muy conocida por su versión cinematográfica, a raíz de la cual el libro ha sido muy leído.

La novela se desarrolla en la España de mediados de la segunda década del siglo pasado. Y en ella se vislumbran destellos de su sociedad: la desigualdad hombre-mujer es uno de los temas que sobresalen. Los temas que se abordan no son ni mucho menos obsoletos: la maternidad, la familia, el amor, temas que nunca abandonan a la literatura.

La figura de Gertrudis (la tía tula) asume el protagonismo absoluta en la novela. Una mujer inteligente, de firmes convicciones y fuerte personalidad que no duda en mantenerse soltera para cuidar de sus sobrinos tras el fallecimiento de su madre. No dudará en enfrentarse a todas las situaciones manteniéndose siempre fiel a sus principios, aunque ello signifique renunciar a muchas oportunidades.

**Más información:**

**Reseñas:**

<http://www.elvagoescolar.com/resumenesdelibros/t/tiatula.php>

<http://resumendelibros.blogspot.com.es/2010/12/la-tia-tula.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Resumen-Libro-La-Tia-Tula/3801706.html>



# NOVEDADES

## Libros y Audiovisuales

1

**ALERTA máxima**[Vídeo]= *Under siege* /  
written by J. F. Lawton ;  
produced by Arnon Milchan, Steven Seagal  
and Stuen Reuther ;  
directed by Andrew Davis. -- [Madrid] :  
distribuida por Warner  
Home Vídeo Española, cop. 1992

2

**AMPARO ANDRÉS MARTÍ**  
*Los silencios del orgullo*[Libro electrónico]  
/ Amparo Andrés  
Martí. -- Barcelona : Ediciones B, 2013



3

**ANA CADENAS**  
*Cuando menos te lo esperas*[Libro  
electrónico] / Ana Cadenas. --  
Barcelona : Roca editorial, 2013

4

**AÚN sé lo que hicisteis el último  
verano**[DVD-Vídeo]= *I still  
know what you did last summer = Incubo  
finale = Ainda sei o que  
fizeste no verao passado* / directed by Danny  
Cannon ; produced by  
Neal H. Moritz ... [et al.] ; written by Trey  
Callaway. -- Madrid  
: Columbia Tristar Home Vídeo, cop. 2003



5

**BARRIUESO BABBOT, Esther**  
*{A por mis alas!* / Stern & Jem. --  
Barcelona : RBA, 2012

7

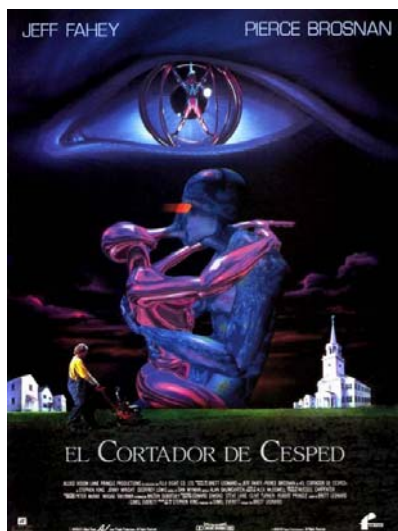
**CALMEL, Mireille**  
*La habitación maldita / Mireille Calmel ; Traducción de Gabriel Hormaechea. -- Barcelona : Círculo de lectores, 2006*

8

**CLARKE, Susanna**  
*Jonathan Strange y el señor Norrell / Susanna Clarke ; traducción de Ana María de la Fuente ; ilustraciones de Portia Rosenberg. -- Barcelona : Círculo de Lectores, [2006]*

9

*El CORTADOR de césped 2 [Vídeo]: más allá del ciberespacio / guión, dirección, Farhad Mann ; producida por Keith Fox y Edward Simons ; música, Robert Folk. -- Madrid : distribuido por Producciones JRB, D.L. 1999*



10

**FERNÁNDEZ SIFRES, David**  
*Un intruso en mi cuaderno / David Fernández Sifres ; ilustraciones, Rafael Vivas. -- Zaragoza : Edelvives, 2012*

11

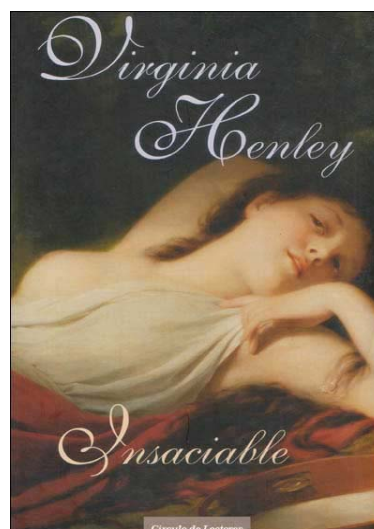
*El FUGITIVO / Dirigida por Andrew Davis; guión de Jeb Stuart y David Twohy [DVD]. -- : Warner Brothers, 2002*

12

*La GRAN aventura de Winter el delfín [DVD-Vídeo] / dirigida por Charles Martin Smith. -- España : distribuida en España por Warner Bros Entertainment España , cop. 2012*

13

**HENLEY, Virginia**  
*Insaciable / Virginia Henley ; traducción, Magdalena Palmer. -- Barcelona : Círculo de Lectores, D.L. 2007*



14

*La INVENCIÓN de Hugo [DVD-Vídeo] / directed by Martin Scorsese ; screenplay by John Logan ; produced by Graham King... [et al.]. -- [Madrid] : distribuida por Paramount Spain, D.L. 2012*

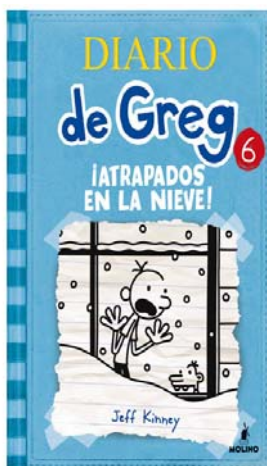


15

*La IRA*[VÍdeo]: Carrie 2 / producido por Paul Monash ; escrito por Rafael Moreu ; dirigido por Katt Shea ; basada en los personajes creados por Stephen King. -- [Madrid] : MGM Home Entertainment, cop. 2000

16

*KINNEY, Jeff*  
*Diario de Greg. , 6, ¡atrapados en la nieve!*  
/ Jeff Kinney ;  
[traducción, Esteban Morán]. -- Barcelona : RBA, 2012  
087.5



17

*KINNEY, Jeff*  
*Diario de Greg : días de perros* / Jeff Kinney ;[traducción, Esteban Morán]. -- Barcelona : Molino, 2011

18

*KINNEY, Jeff*  
*Diario de Greg : La cruda realidad* / Jeff Kinney. -- Barcelona : Molino, 2011

19

*El LIBRO del español correcto: claves para hablar y escribir bien en español.* -- Barcelona : Espasa, 2012

20

*LINK, Charlotte*  
*La casa de las hermanas* / Charlotte Link ; traducción de Lucía C. De Stoia. -- Barcelona : Círculo de Lectores, [2003]



21

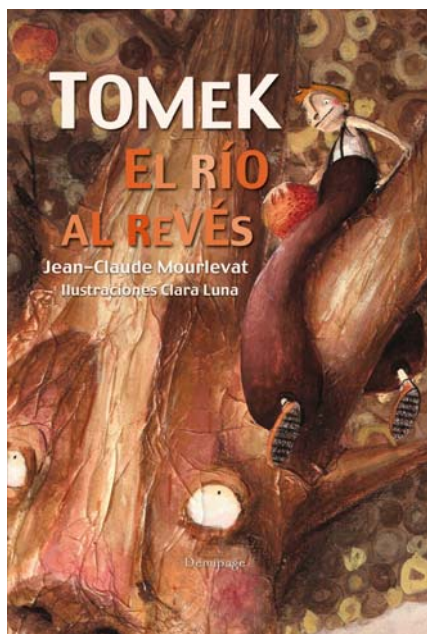
*MARMEN, Sonia*  
*La tierra de las conquistas* / Sonia Marmen ; traducción de Carmen Soler Rodríguez. -- Barcelona : Círculo de Lectores, D.L. 2008

22

*MARTIN, Kat*  
*Peligrosa inocencia* / Kat Martin ; traducción de Juan Soler. -- Barcelona : Círculo de Lectores, D.L. 2004

23

**MOURLEVAT, Jean-Claude**  
*El río al revés Tomek. 1 / Jean-Claude Mourlevat. -- Madrid : Demipage, 2012*



24

**PAOLINI, Christopher**  
*Eldest[Libro electrónico] / Christopher Paolini ; traducción de Enrique de Hériz. -- Barcelona : Roca, 2013*

25

**PISANO, Isabel (1944-)**  
*El papiro de Sept / Isabel Pisano. -- Barcelona : Ediciones B, 2009*

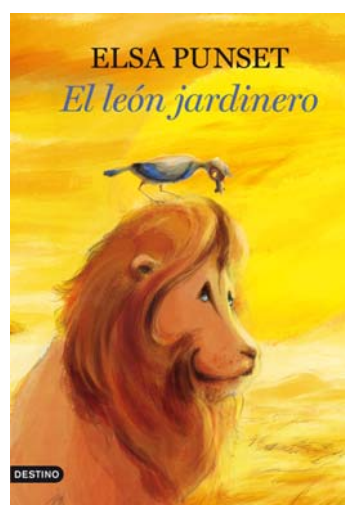


26

**The PUNISHER[DVD-Vídeo]= El castigador / dirigido por Jonathan Hensleigh ; guión de Jonatahan Hensleigh y Michael France ; producido por Gale Anne Hurd. -- Madrid : Sony Pictures Home : El País, D.L. 2008**

27

**PUNSET, Elsa.**  
*El león jardinero / Elsa Punset; ilustraciones de Kim Amate.. -- Barcelona : Destino, 2012.*



28

**PUTNEY, Mary Jo**  
*Pecado y virtud / Mary Jo Putney ; traducción de Isabel Merino. -- Barcelona : Círculo de lectores, D. L. 2006*

29

**RUSSELL, Rachel Renée**  
*Diario de Nikki: crónicas de una vida muy poco glamurosa / Rachel Renée Russell. -- [Barcelona] : Molino, 2010*

30

**SANDRA CELEIRO GONZALEZ**  
*La inteligencia emocional: Guía práctica par padres y educadores[Libro electrónico] / Sandra Celeiro Gonzalez*

31

SEDGWICK, Marcus  
Chalados y Chamba: Crónicas de Edgar el Cuervo[Libro electrónico] / Marcus Sedgwick ; ilustraciones de Pete Williamson. -- Barcelona : Rocaeditorial, 2013

32

El SEXTO sentido[Vídeo] / escrita y dirigida por M. Nigh Shyamalan. -- [Madrid] : Buena Vista Home Entertainment, D.L. 2001

33

SIERRA I FABRA, Jordi (1947-)  
Diario de un pardillo / Jordi Sierra i Fabra ; ilustrado por Romeu. -- Barcelona : Destino, 2010



34

SOSPECHOSO[Vídeo]= Suspect / directed by Peter Yates. -- Madrid : distribuido por Columbia Tristar Home Entertainment, cop. 2001

35

STILTON, Geronimo  
Séptimo viaje al reino de la fantasía / Geronimo Stilton ; [ilustraciones de Danilo Barozzi... (et al.) ; traducción, Miguel García]. -- Barcelona : Destino, 2012

36

STILTON, Tea  
Princesa de la oscuridad / Tea Stilton. -- Barcelona : Destino, 2012

37

VAN Helsing[DVD-Vídeo] / written and directed by Stephen Sommers. -- Madrid : Universal Pictures, D.L. 2004

38

BraVE = Indomable[DVD-Vídeo] / dirigida por Mark Andrews, Brenda Chapman, Steve Purcell ; [guión Mark Andrews, Steve Purcell, Brenda Chapman, Irene Mecchi ; música Patrick Doyle].. -- [S.I.] : Walt Disney Pictures, 2012.

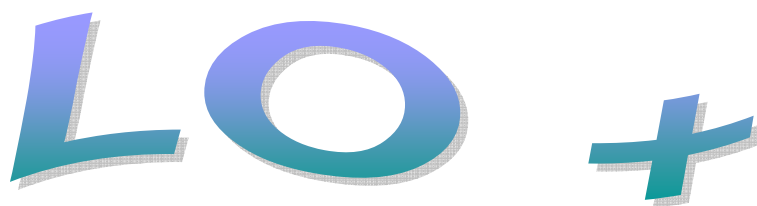


39

VERANO de corrupción[Vídeo]= Apt pupil / dirigida por Bryan Singer. -- [Madrid] : Columbia Tristar Home Video, 1999

40

WALTERS, Minette  
Crimen en la granja / Minette Walters ; traducción de Toni Hill. -- Barcelona : Círculo de Lectores, [2006]



**DOCUMENTOS MAS PRESTADOS**  
**PRIMER CUATRIMESTRE 2012**

**Libros**

1. Herman Kock: "La cena"
2. Carlos Castán: "Frío de vivir"
3. Irene Nemirovsky: "El baile"
4. Lorenzo Silva: "La marca del meridiano"
5. Ken Follet: "El invierno del mundo"
6. Alberto Vazquez Figueroa: "La bella bestia"
7. Kate Morton: "Las horas distantes"
8. Mara Torres: "La vida imaginaria"
9. Elena Moya: "Los olivos de Belchite"
10. Patrick Rotfuss: "El temor de un hombre sabio"

**DVD Adultos**

- 1."War Horse: Caballo de batalla"
2. "Cars 2"
3. "Frágiles"
- 4."Eraser"
- 5."Drácula"
- 6."Mujer blanca soltera busca"
7. "El padrino"
- 8."Master and comander"
- 9."Bambi "
- 10."El cortador de cesped"

# Página Infantil



## Sugerencias

**0-5 años:**



**¡A la cola!**

**Tomoko Ohmura**

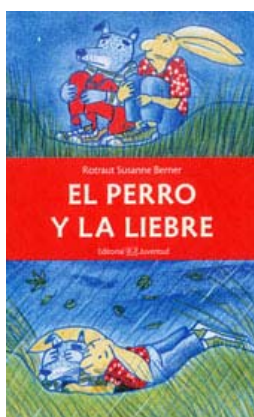
**Sant Joan Despí (Barcelona): Corimbo, 2012**

**ISBN 978-84-8470-442-3**

***Animales de diferentes especies están a la cola, ¿de qué? La solución inesperada se reserva para el final, en una página desplegable. Álbum lleno de ingenio y humor, que logra mantener la expectación en todo momento e invita a conocer o reconocer a más de cincuenta animales.***



**6-8 años:**



Rotraut Susanne Berner: *El perro y la liebre.* - Barcelona: Juventud, 2012

*Una historia que habla de la convivencia y de la tolerancia a través de animales humanizados. Lucas Liebre y Pablo Perro no se hablan porque sus familias están enfrentadas, pero la amistad surgirá entre ellos en la carrera de la Pradera de las Liebres. Un libro para compartir con los pequeños y disfrutar de sus ilustraciones.*

**9-11 años:**



Hildegard Müller :*Yo aquí sólo soy el perro* / Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2012

*Una novela en la que Jutta Richter se mete en la piel de Anton, un perro pastor alejado de su Hungría natal y apegado a su instinto protector. Con un lenguaje sencillo y una prosa cautivadora, Anton cuenta sus experiencias en su nuevo hogar, y muestra su extrañeza por las costumbres de unos humanos que no lo comprenden.*

# *La biblioteca digital*

## Novedades



### *Libros electrónicos (formato epub)*

**Arturo Perez Reverte: “El tango de la guardia vieja”**

**Jose Miguel Gaona: “Al otro lado del túnel”**

**Miranda Forbes: “Azótame”**

**Michael Biel: “El violinista desaparecido”**

**Joan Cabré: “Señoría”**

**Tom Chapfiled: “Cómo prosperar en la era digital”**

**Cristina Khun: “El valle”**

**Benito Perez Galdós: “7 de Julio”**

**Benito Perez Galdós: “El equipaje del rey”**

**Chisthoper Paolini: “Eldest”**

**Bernardo Stamateas: “Emociones tóxicas”**

**Geronimo Stilton: “El secreto de los caballeros”**

**Tea Stilton: “Cinco amigas y un musical”**

