

# NUESTRA BIBLIOTECA

[www.biblioteca-andorra.com](http://www.biblioteca-andorra.com)

“Leer es una necesidad fisiológica”

III EPOCA.- nº75- Segundo cuatrimestre 2012

## BIBLIONOTICIAS

### Valoración de la XIX Feria del Libro



Una vez finalizada la Feria queda por evaluar cómo se ha desarrollado y que resultados se han obtenido. En principio la valoración es bastante positiva en general, puesto que casi todos los libreros están dispuestos a

participar en la celebración de la XX Feria. Tan sólo alguna excepción de editoriales que no han visto satisfechas sus expectativas. Sin embargo la mayoría de los libreros y editores han terminado con buenos resultados.

Los elementos más destacados este año han sido la variedad de fondos que se presentaban, con la incorporación de nuevas materias (comics, fondos editoriales propios...) que hasta ahora no habían expuesto, y cuyo resultado ha sido variado. Otro elemento a destacar ha sido la ampliación del calendario hasta 4 días, quizá excesivo, por lo que se ha creído conveniente que el próximo año se limite a un máximo de tres, con la posibilidad de reducirlo a jueves tarde, viernes y sábado mañana.

Las actividades en torno a la Feria y el Rincón de la lectura han funcionado muy bien. El cuentacuentos tuvo una aceptación muy buena llenado completamente el espacio que se la

había destinado dentro de la Feria. En cuanto al Rincón diferentes padres-niños lo han visitado y han permanecido durante un tiempo ojeando y leyendo libros propios de su edad. La renovación del Rincón con nuevos materiales (mesa, sillas, cojines, expositor...) han creado una mejor imagen de este espacio y su aceptación ha sido óptima.

En cuanto a las estadísticas de visitas ha sido similar al año pasado. En particular la caseta de la Biblioteca ha recibido más de setecientas visitas, y la venta de sus fondos ha sido más que aceptable. El resto de casetas han obtenido números incluso superiores dado su mejor ubicación y mayor variedad de fondos, aunque los resultados como hemos dicho al principio han sido variados (algunos mejor que el año pasado y otros ligeramente peor).

Concluyendo: la Feria ha pasado la prueba de la décimo novena edición, y ha supuesto un año más de consolidación de este evento. El año próximo, al celebrar el XX Aniversario, se pretende potenciarla todavía más con la inclusión de nuevas actividades y a ser posible nuevos expositores. Aunque la Feria del libro ya no es el "boom" de ediciones intermedias (X a XV) donde el ambiente y las ventas eran espectaculares, sigue desarrollándose dentro de unos números (visitas y ventas) que todavía son interesantes y permiten pensar en organizar nuevas ediciones.

## Campaña de Fomento



Durante el curso 2011/12 la biblioteca ha desarrollado la XI Campaña de Fomento de la Lectura. Llegado al mes de junio damos por finalizado el programa socio-cultural que se presentó a principios de octubre. Como siempre, es hora de valoraciones. Practicamente se han realizado todas las actividades exceptuando casos puntuales de grupos que no han podido asistir a la sesión comprometida o de actuaciones que no se han realizado por limitaciones del presupuesto económico. Pero en general todo se ha desarrollado según lo programado y por tanto queda un poso de satisfacción por todo lo hecho. Hemos conseguido, como mínimo, extender la idea de la importancia de la lectura como acto a practicar, y de la biblioteca como institución intermediaria en el acceso al conocimiento y de apoyo a la educación.

Hemos realizado [una valoración más detallada](#) para quién desee conocer con más profundidad el contenido de la Campaña

### Grupo de lectura: fin de curso



Ha finalizado el curso 2011/12 para el grupo de lectura de nuestra biblioteca. La última reunión convocada para comentar el libro "La higuera" de Ramiro Pinilla congregó a diecisiete miembros del grupo. Como siempre se hizo una valoración sobre su contenido y se comentaron algunos temas que se tratan en su trama.

Por ser la última reunión se hizo un repaso de todos los libros leídos y cada miembro dio a conocer cuál había sido su preferido. La opinión general fue que casi todos los libros habían gustado bastante, pero quizá "El fragor del agua" y "El sueño del celta" fueron los que más gustaron.

Sin olvidarnos de leer durante el verano, volveremos a vernos en octubre. Para entonces habrá programado ocho nuevos libros para leer a lo largo del curso 2012/13.

### Voy a la biblioteca



La biblioteca finaliza el programa "Biblioteca y educación" correspondiente al curso 2011/12 con la creación y desarrollo de un nuevo proyecto: "Voy a la biblioteca". Es una sesión de formación de usuario que va dirigida a los más pequeños (2-3 años) y por tanto es muy sencilla. Los niños conocen un rincón para los peques que hay en la sala infantil, toman su primer contacto con los libros y se les narran algunos cuentos propios de su edad.

Esta actividad se desarrollará a partir de ahora todos los cursos venideros, y siempre a finales de mayo o principios de junio.

Dejamos como muestra este album de fotos de la sesión que realizamos el viernes.

## La bibliopiscina en marcha



Llevamos varias sesiones de bibliopiscina y hasta ahora el funcionamiento está siendo muy bueno. La asistencia es muy numerosa (más de 100 personas por día) y el número de servicios de préstamo de libros, revistas, comics y juegos está siendo también muy altos (más de 80 por día). Si bien hay que señalar que prevalece el préstamo de revistas y juegos sobre el de libros, pero hay que disculparlo tanto por el tiempo (verano) como por el lugar (la piscina).

En cuanto al clima se está portando bien aunque hubo que cerrar un día por una tormenta que anegó el césped y vació de bañistas la piscina.

## El catalogo de la biblioteca

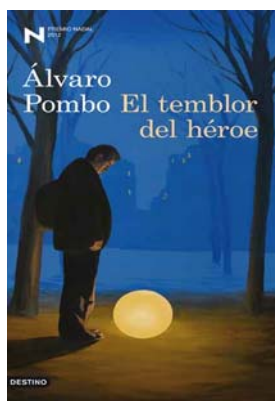


La biblioteca ha finalizado un nuevo proyecto dentro del programa de formación de usuario que se desarrollará en el nuevo curso 2012/13. Se titula "[El catálogo de la biblioteca](#)" y sirve de inicio en las sesiones de formación de usuario dirigidas a los colegios de educación de Primaria, puesto que se dirige concretamente a alumnos de 4º de Primaria, por lo que son los primeros en visitar la biblioteca con el objetivo de aprender habilidades en el uso de la información y en la práctica de las nuevas tecnologías.

Con éste son ya dieciséis los proyectos de formación de usuario los que se incluyen en el [PROGRAMA](#) "Aprende en la biblioteca" que lleva ya varios años desarrollándose en esta biblioteca.

# Sugerencias

**Alvaro Pombo: “El temblor del héroe”.- Barcelona:  
Destino, 2012.-222 p.**



*Alvaro Pombo es un escritor consolidado en la narrativa española, que ha obtenido numerosos premios (desde el Planeta hasta el Nacional de Literatura). Estamos por tanto ante un autor de indudable maestría, pero que muestra cierto desequilibrio en su trayectoria literaria: frente a obras de gran calidad literaria aparecen otras de talla menor.*

*La obra que sugerimos “El temblor de héroe” casi puede incluirse entre estas últimas, pues varios críticos apuntan que Pombo no ha sido muy exigente con esta novela. Ha obtenido con ella el Nadal del año 2012, si bien los premios hoy en día no garantizan buenas obras.*

No obstante esta novela tiene algunos elementos que pueden ser interesantes para cierto tipo de lector. Nos cuenta la vida de un antiguo profesor de prestigio que ya jubilado entra en decadencia, mientras todavía mantiene una relación de amistad e influencia con antiguos alumnos suyos. La narración se centra en cinco personajes: al protagonista se suman dos médicos muy influenciados por él, un antiguo profesor de secundaria que lo inició en las relaciones homosexuales, y un periodista joven que pretende realizar un reportaje sobre antiguos personajes de prestigio venidos a menos.

La novela tiene un trasfondo moral y existencial, con abundantes citas filosóficas y trata diversos asuntos muy literarios: el amor y la homosexualidad, la confianza y su pérdida, la culpa y el arrepentimiento, el valor y la cobardía, la falta de compromiso... un buen número de temas que enriquecen su contenido.

Uno de los elementos más llamativos es el narrador. Un tipo que se permite hacer comentarios sobre los personajes y las situaciones de la novela con cierta ironía e incluyendo comentarios de índole metaliterario, haciendo comparaciones de situaciones de la trama con el mundo de la creación narrativa.

El final de la novela también tiene algo de sorpresivo derivando en un género de tipo policiaco, que incluye situaciones muy violentas, que contrastan con el carácter reflexivo de este relato.

Más información:

Reseña:

[http://www.elcultural.es/version\\_papel/LETRAS/30524/El\\_temblor\\_del\\_herroe](http://www.elcultural.es/version_papel/LETRAS/30524/El_temblor_del_herroe)

Entrevista:

[http://www.elcultural.es/noticias/LETRAS/2584/Alvaro\\_Pombo-\\_Vivimos\\_a\\_nado\\_en\\_este\\_mundo\\_liquido](http://www.elcultural.es/noticias/LETRAS/2584/Alvaro_Pombo-_Vivimos_a_nado_en_este_mundo_liquido)

**Ramiro Pinilla: “La higuera”.- Barcelona: Tusquets, 2007.- 160p.**



Un niño contempla cómo se llevan a su padre y hermano para ser ejecutados por unos pistoleros falangistas, y fija su mirada en uno de ellos, provocándole un desasosiego y un remordimiento de conciencia que le acompañaran para siempre, y que influirá en su posterior comportamiento: protegerá y cuidará de un brote de higuera que dará sombra a los ejecutados y cuidará del niño con un pensamiento fijo y obsesivo en su cabeza: el temor a que este niño cuando sea mayor acabe asesinándolo.

Esta trama, desarrollada en Guetxo durante los treinta años posteriores a la guerra civil española, en una mera anécdota puesto que lo que realmente nos muestra esta novela es la evolución psicológica de Rogelio Cerón, el personaje obsesionado con la mirada del niño. Estamos ante un hecho inverosímil provocado por un personaje extraño, pero que el narrador se encarga de hacerlo creíble.

El autor es un maestro de la narrativa, tiene una gran producción literaria y varios premios importantes (Nadal y Nacional de Literatura). Es un escritor longevo, muy vinculado al País Vasco, de hecho en él sitúa prácticamente toda su obra. En esta novela demuestra sus dotes narrativas a través de la alternancia de voces: tercera y primera persona. La primera, más general e incompleta en manos de Mercedes, una profesora; mientras la segunda es la voz del propio protagonista, más real y detallada, y que ocupa la mayor parte del libro.

Reseñas:

[http://www.elcultural.es/version\\_papel/LETRAS/19076/La\\_higuera/](http://www.elcultural.es/version_papel/LETRAS/19076/La_higuera/)

# NOVEDADES

## Libros y Audiovisuales

1

50 aniversario IES Santa Emerenciana,  
Teruel / [coordinación,  
Francisco Lázaro Polo]. -- Teruel : IES  
"Santa Emerenciana", D.L.  
2008

2

AMSTERDAM[Libro electrónico]. --  
Barcelona : Ecos, 2012

3

ANIMALS United[DVD-Video] / producida  
y dirigida por Reinhard  
Klooss, Holger Tappe; guionistas Oliver  
Huzly, Reinhard Klooss. --  
Barcelona : Savor, D.L. 2012



4

ARQUITECTURA románica: siglos X-XI, XII  
y XIII. -- Zaragoza :  
Prames, D.L. 2003-

5

ATLAS geotemático de Aragón /  
[editores: Isidro Aguilera Aragón,  
Luis Echávarri Lizasoain ; coordinación :  
Silvia Ruberte Andreu].  
-- Zaragoza : Departamento de Política  
Territorial, Justicia e  
Interior , 2009  
IAM SL 05B ATL

6

Las AVENTURAS de Tintín[DVD-Vídeo]: el  
secreto del unicornio /  
de Steven Spielberg y Peter Jackson ;  
guión de Steven Moffat,  
Edgar Wright, Joe Cornish. -- Madrid :  
distribuido por Sony  
Pictures Home Entertainment, cop. 2012.



7

AYERBE, Asís G.

*El Camino del Cid : fotografías de la ruta del destierro / [fotografías de Asís G. Ayerbe]. -- [Madrid] : Sateco Documentalia, D.L. 2007*

8

BAYONA, María

*Ciudad / María Bayona. -- Zaragoza : Libros Certeza, D.L. 2007*

9

*La BELLA durmiente ; El gato con botas. - San Sebastián : A. Saldaña Ortega, [1995]*

10

BERNAL, José Antonio (1979-)

*De todo un poco : Lo más mejor de Bernal (Cocinado a fuego lento) / prólogo de Luis Larrodéra. -- Zaragoza : GP ediciones, D. L. 2009*

11

BRIONES, Juanfer (1964-)

*El último templario: basado en la novela de José Antonio Adell "El último templario de Aragón" / Juanfer Briones. -- Zaragoza : GP Ediciones, D.L. 2011*

12

BROSETA, Teresa

*¡Hermanos hasta en la sopa! [Libro electrónico] / Teresa Broseta. -- Madrid : SM edición electrónica, 2011*

13

BUSQUETS, Carlos

*La casita de chocolate / [ilustrado por Carlos Busquets]. -- Madrid : Susaeta, D.L. 2000*

14

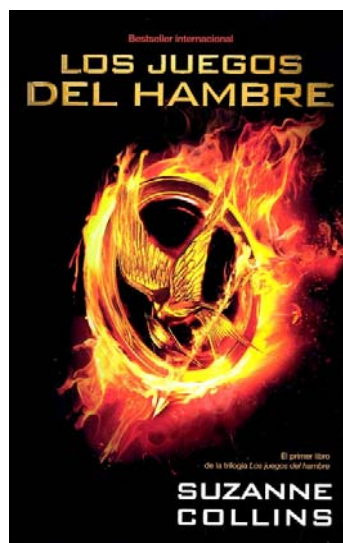
COLLINS, Suzanne

*En llamas / Suzanne Collins ; traducción de Pilar Ramírez Tello. -- Barcelona : Molino, 2012*

15

COLLINS, Suzanne

*Los juegos del hambre. 1 / Suzanne Collins ; traducción de Pilar Ramírez Tello. -- Barcelona : Molino, 2012*



16

COLLINS, Suzanne

*Sinsajo / Suzanne Collins ; traducción de Pilar Ramírez Tello. -- Barcelona : Molino, 2012*

17

*La DAMA y el vagabundo*[Vídeo]. --  
[Madrid] : Walt Disney  
Studios Home Entertainment, cop. 2011

18

EHRlich, Amy

*Leo, Zac y Emi : tres amigos revoltosos /*  
Amy Ehrlich ;  
ilustraciones de Steven Kellogg. -- Madrid :  
Alfaguara, 2004

19

FORONDA, Daniel

*La gran carrera de Tina / Daniel Foronda ;*  
[color David García].  
-- Zaragoza : GP Ediciones, D.L. 2011

20

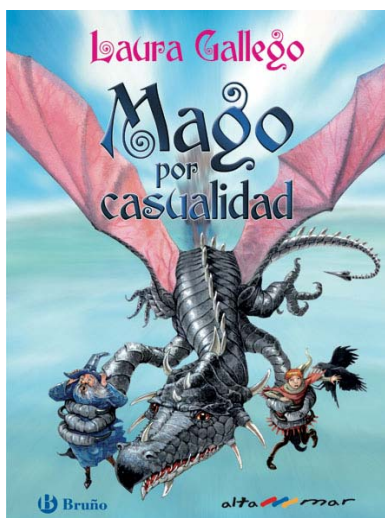
FRABETTI, Carlo

*Caracanibal and the galactic monstruo /*  
Carlo Frabetti ;  
[traducción, Cynthia Donson]. -- Boadilla  
del Monte (Madrid) : SM,  
[2008]

21

GALLEGO GARCÍA, Laura (1977-)

*Mago por casualidad / Laura Gallego ;*  
ilustración, José Luis  
Navarro. -- Madrid : Bruño, D.L. 2012



22

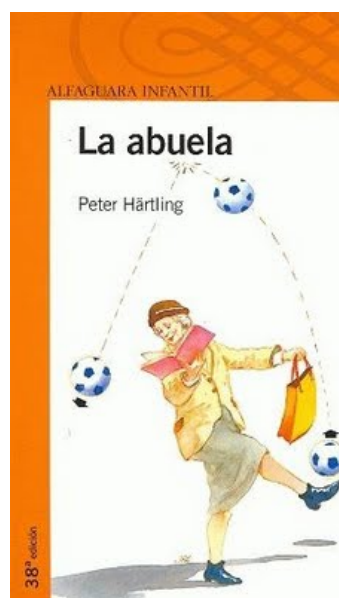
GIL, Carmen

*Las locas aventuras del caballero y su*  
*juglar / Carmen Gil ;*  
ilustraciones Paco Giménez. -- Madrid :  
Planeta : Oxford, 2005

23

HÄRTLING, Peter (1933-)

*La abuela/ Peter Härtling;traducción de*  
Víctor Canicio;  
ilustraciones de Ingrid Mzsenko. -- Madrid  
: Alfaguara, 1995



24

HERMOSO CUESTA, Miguel (1971-)

*El arte aragonés fuera de Aragón: un*  
*patrimonio disperso /*  
Miguel Hermoso Cuesta. -- [Zaragoza] :  
Gobierno de Aragón,  
Departamento de Educación, Cultura y  
Deporte, D.L. 2009

25

HINOJOSA PASTOR, Eva

*En busca de la felinidad / Eva Hinojosa Pastor ; ilustraciones de Álvaro Ortiz Albero. -- Zaragoza : Gestión Publicomp, 2009*

26

JERICÓ LAMBÁN, José Luis

*Martín Berni Villellas (1898-1972): la burguesía progresista en Ejea de los Caballeros / José Luis Jericó Lambán. -- [Ejea de los Caballeros (Zaragoza)] : Asociación Círculo de Opinión "Juan Sancho", D.L. 2011*

27

KNAAK, Richard A.

*La leyenda de Huma / Richard A. Knaak. - Barcelona : Timun Mas, D.L.1993*

28

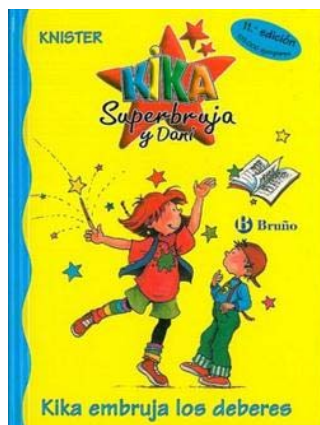
KNAAK, Richard A.

*Kaz, el minotauro / Richard A. Knaak. -- Barcelona : Timun Mas, 1997*

29

KNISTER

*Kika embruja los deberes / Knister ; ilustraciones, Birgit Rieger. -- Madrid : Bruño, [2002]*



30

*LA jota ayer y hoy. 3[Grabación sonora]: la ronda y el baile / textos, Evaristo Solsona ... [et al.] ; dirección musical, Alberto Gambino. -- Zaragoza : Prames, 2008 43 FOLCLORE BPZ*

31

*MADRID[Libro electrónico] / Texto Rubén Gonzalez. -- [Barcelona] : Alhena Media, 2011*

32

MARCUELLO CALVÍN, José Ramón  
*El viento en Aragón / José Ramón*

*Marcuello, Carmen Ibañez, Sergio Breto. -- Zaragoza : Departamento de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno de Aragón, D.L. 2011*



33

MARSÉ, Juan (1933-)

*El detective Lucas Borsalino / Juan Marsé ; ilustraciones de Roger Olmos. -- Madrid : Alfaguara, 2012*

34

MARTÍNEZ ROY, Rafael

No eres un pez / Rafael Martínez Roy ;  
[ilustraciones] Laura  
Pastor Lorente. -- [Zaragoza] : Latas de  
Cartón, D.L. 2011

35

MARTÍN MARTÍN, Francisco

Radio Teruel CES-1 : (1950-1975) : la  
historia de nuestras  
vidas : una propuesta didáctica / Francisco  
Martín Martín. --  
[Teruel] : [Ayuntamiento de Teruel], D.L.  
2007

36

MORTON, Kate

Las horas distantes / Kate Morton ;  
[traducción : Luisa  
Borovsky]. -- Madrid : Suma de Letras,  
2012



37

NÖSTLINGER, Christine (1936-)

Mini va a la playa / Christine Nöstlinger. --  
Madrid : S.M.,  
2000

38

NÖSTLINGER, Christine (1936-)

Simsalabim / Christine Nöstlinger ;  
ilustraciones de Franz  
Hoffmann. -- Madrid : SM, D.L. 1993

39

NUEVA York Manhattan: la guía digital  
para escapadas  
urbanas[Libro electrónico] / Textos: María  
Pía Artigas. --  
Barcelona : Ecos producciones  
periodísticas, 2012

40

ORNA, José

Marianela no quiere ir a la escuela / José  
Orna y Laura Pastor.  
-- Zaragoza : Latas de cartón, 2012



41

ORONA FOZ, José C.

Violencias en Valderrobres y comarca  
S.XVIII-XIX : (guerras,  
bandidaje, ladrones y malhechores) / José  
C. Orona Foz. --  
[Valderrobres] : Asociación Cultural para  
la Recuperación del  
Patrimonio, REPAVALDE, D.L. 2008

42

PARÍS[Libro electrónico] / Texto Elena del Amo y Rubén Gonzalez.  
-- Barcelona : Alhena Media, 2011

43

PARK, Bárbara

Junie B. Jones y el autobus apestoso /  
texto de Brbara Park ;  
ilustraciones de Denise Brunkus ;  
[traducción, Begoña Oro]. --  
Madrid : Bruño, [2006]



44

PASCUAL GUILLÉN, Manuel

Haikupaskus de soles y colores  
turolenses / Manuel Pascual  
Guillén ; [ilustraciones, Clara Gutiérrez...  
(et al.)]. --  
Zaragoza : Libros Certeza, D.L. 2007

45

PASTOR LORENTE, Laura

El hombre del saco tiene miedo a la  
oscuridad / Texto e  
ilustraciones: Laura Pastor. -- [Zaragoza] :  
Latas de Cartón, D.L.  
2011

46

PEPPA va a la piscina. -- Barcelona :  
Beascoa, 2012



47

PRAGA[Libro electrónico] / Texto  
Enrique Dominguez Uceta. --  
Barcelona : Alhena Media, 2011

48

REYES de Aragón : soberanos de un País  
con futuro : Ramiro I -  
Juan Carlos I (1035-2011) / [Dirección  
científica, Guillermo  
Redondo Veintemillas, Carmen Morte  
García ; Textos, Guillermo  
Redondo Veintemillas ...(et al.)]. --  
Zaragoza : Gobierno de  
Aragón : Ibercaja, D.L. 2011

49

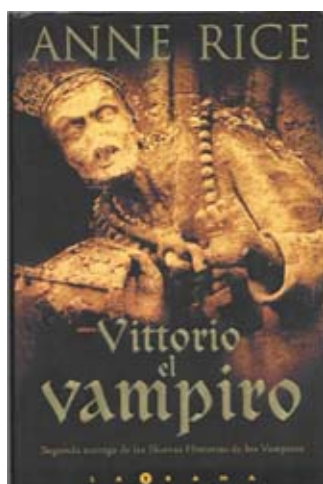
RICE, Anne (1941-)

Merrick / Anne Rice ; traducción de  
Camila Batlles. --  
Barcelona [etc.] : Ediciones B, 2002

50

RICE, Anne (1941-)

Vittorio, el vampiro / Anne Rice ;  
traducción Camila Batlles.  
-- Barcelona : Edic. B, 2001



51

RODRÍGUEZ, Teresa

Cuentos para soñar. 2 / [textos, Teresa  
Rodríguez ;  
ilustraciones Carlos Busquets]. -- [Bilbao] :  
Ediciones Saldaña,  
[2004]

52

RUEDA, Rocío (1978-)

El brazalete mágico / Rocío Rueda. --  
Barcelona : Oxford  
University Press, D. L. 2010



53

SALAMANCA[Libro electrónico] / Texto  
Ricardo García. --  
Barcelona : Alhena Media, 2011

54

STILTON, Geronimo

¡Qué vacaciones tan  
superratónicas![Libro electrónico] /  
Geronimo Stilton ; [ilustraciones de Larry  
Keys ; traducción de  
Manuel Manzano].. -- Barcelona : Planeta,  
2011



55

STILTON, Geronimo

¡Un ratón educado no se tira  
ratopedos![Libro electrónico] /  
Geronimo Stilton. -- Madrid : Destino, 2011

56

STILTON, Geronimo

El secreto del valor / Geronimo Stilton ;  
[traducción : Manel  
Martí]. -- Barcelona : Destino, 2012

57

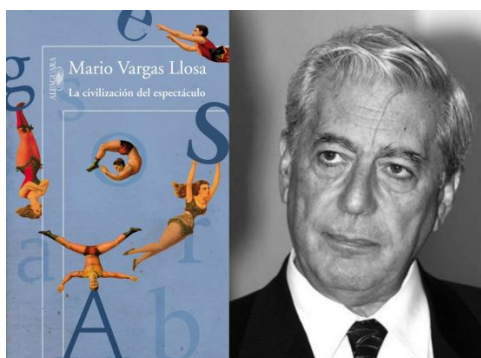
STILTON, Geronimo

*Sexto viaje al Reino de la Fantasía / Geronimo Stilton ; [idea original de Elisabetta Dami ; ilustraciones de Danilo Barozzi... (et al.) ; ilustración de cubierta de Danilo Barozzi]. -- Barcelona : Destino Infantil & Juvenil, 2011*

58

VARGAS LLOSA, Mario (1936-)

*La civilización del espectáculo / Mario Vargas Llosa. -- Madrid : Alfaguara, [2012]*



59

*VAUGHAN intensive english : el curso de inglés multiplataforma / [autores Richard Brown... et al.]. -- Madrid : [El Mundo], 2011*

60

*VAUGHAN intensive english : el curso de inglés multiplataforma / [autores Richard Brown... et al.]. -- Madrid : [El Mundo], 2011*

61

*El VIAJE de Tánatos: guía para comprender y acompañar en la muerte y en el duelo / Sandra Celeiro ...[et al.]. -- Barcelona : JP, 2009*

62

VICENTE TORRES, Nonito

*50 años de historia de las peñas vaquilleras turolenses, 1942-1992 / Nonito Vicente Torres. -- Teruel : Aragón Vivo, D. L.*

2002

63

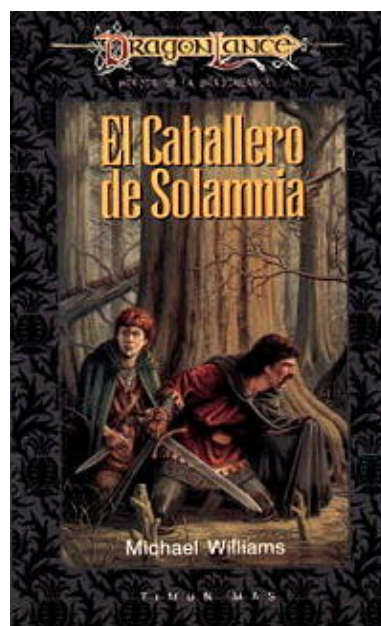
WEIS, Margaret

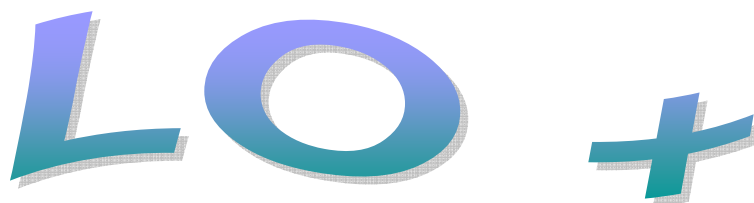
*Los caballeros de Neraka / Margaret Weis, Tracy Hickman ; [traducción : Mila López]. -- Barcelona : Timun Mas, 2001*

64

WILLIAMS, Michael (1933-)

*El caballero de Solamnia / Michael Williams ; traducción, Luis Fernández. -- Barcelona : Timun Mas, D.L. 1989*





**DOCUMENTOS MAS PRESTADOS**  
**SEGUNDO CUATRIMESTRE 2012**

**Libros**

1. Salinger: "El guardián entre el centeno"
2. Herman Koch: "La cena"
3. Irene Nemirovsky: "El baile"
4. Inma Chacón: "Tiempo de arena"
5. María Zabay: "Diosas de papel"
6. Patrick Dreyfuss: "El nombre del viento"
7. José Luis Corral: "El código del peregrino"
8. Arturo Perez Reverte: "El puente de los asesinos"
9. Emili Teixidor: "Pan negro"
10. Jhon Verdon: "Se lo que estás pensando"

**DVD Adultos**

- 1."El tirsanosaurio rex"
2. "Amanecer"
3. "Tintin y el secreto del toisón de oro"
- 4."Avatar"
- 5."Wall Street"
- 6."Buried: Enterrado"
7. "El padrino"
- 8."Eclipse"
- 9."Labores tradicionales de Aragón"
- 10."Sherlock Holmes"



# Página Infantil



## Sugerencia

**Carlos Puerto: "La rosa del desierto". - Zaragoza: Edelvives, 2003. - 156p.**

*Este libro pertenece a una serie de historias cuyo protagonista es Ana. A lo largo de los relatos vive una serie de aventuras que son producto de la imaginación del tío de Norma, a quién ésta solicita que le vaya ideando nuevos capítulos.*

*En esta ocasión Rosa y su padre viajan al desierto. El primer incidente que sufrirá será la desaparición de su padre junto con un cocinero. A la vez que Rosa intenta averiguar el paradero de su padre irá conociendo la vida de los tuaregs, habitantes de estas tierras. Esta no será la única aventura que viva en el desierto, puesto que el cocinero pertenece a una banda de mafiosas, lo que complicará las cosas. Nuestra protagonista tendrá que emplear todos sus poderes mágicos y su ingenio para salir airosa de las situaciones difíciles en que se ve envuelta.*

*Lo que más destaca de esta novelita es el carácter que tiene de relato de viajes. A través de las aventuras de Rosa vamos conociendo diferentes gentes con sus diversas culturas y costumbres. Los temas que se tratan son la imaginación y la fantasía junto con el conocimiento de otras latitudes.*

*Por lo demás, la edición es muy cuidada con letra grande y abundantes espacios entre líneas que facilitan su lectura. El estilo que utiliza el autor es muy directo y fácil de asimilar. Adecuado por tanto para niños con un nivel lector superior a los ocho años.*

# La biblioteca digital

## Selección libros electrónicos de la biblioteca

**La biblioteca dispone de un fondo de libros electrónicos (116 archivos) que puede consultarse en el catálogo dentro de su página web. A continuación detallamos un pequeña selección que hemos realizado, entresacando los más novedosos:**

Albert Espinosa: "Si tu me dices ven lo deajo todo"  
E.L. James: "Cincuenta sombras de Grey"  
Matilde Asensi: "La conjura de Cortes"  
Gerónimo Stilton: "Que vacaciones tan superratonicas"  
Guías de viaje: "Amsterdam" "Paris" "Hungría" "Nueva York" "Madrid"  
"Lisboa"  
Kate Morton: "Las horas distantes"  
Robin Sharma: "El monje que vendió su Ferrari"  
Gabriel García Marquez: "Cien años de soledad"  
Alvaro Pombo: "El temblor del héroe"  
Walter Isaccson: "Steve Jobs"  
Felix J. Palma: "El mapa del cielo"  
Juan Jacinto Muñoz: "El asesino hipocondríaco"  
Donna León: "Muerte en un país extraño"  
Paul Auster: "Diario de invierno"

