

NUESTRA BIBLIOTECA

www.biblioteca-andorra.com

“La lectura día a día, garantía de sabiduría”

III EPOCA.- nº73- Tercer Cuatrimestre 2011

BIBLIONOTICIAS

Entre visillos



Este es el título del último libro que ha leído el grupo de lectura. Se lee fácil por su ritmo ágil y su narración directa. Ello hizo que antes del período previsto (menos de un mes) volviéramos a reunirnos para comentarlo.

Independientemente de que la lectura gustara o no, el debate que suscitó resultó muy interesante, rico en comentarios y detalles, y generó opiniones de todo tipo. Hay que

resaltar que el hecho de que a algunos gustara mucho frente a otros que les resultó muy aburrido, fue el detonante de un rato muy entretenido que propició diversas defensas y ataques sobre las afirmaciones que se realizaban. El resultado más de hora y media de intensos comentarios y cierta sensación de la necesidad de volver a releer el libro para captar detalles aludidos que en su momento tal vez no se percibieron.

Esta reunión nos ha servido para constatar que no es necesario que un libro guste al lector para que el posterior intercambio de opiniones pueda resultar apasionante. Estamos motivados para seguir con las lecturas. La próxima "El mundo" de J.J. Millas.

El cumpleaños de Maisy

iniciar al niño en el conocimiento de los libros y la biblioteca.



Buen ambiente en la biblioteca

En noviembre asistimos a uno de los días más concurridos desde que abrimos el nuevo espacio de la Biblioteca. Especialmente hay que resaltar la afluencia de gente durante toda la tarde del día 5 de Diciembre. Los números del día fueron: 242 visitantes, 62 accesos a ordenador, 50 préstamos a domicilio. Unas estadísticas muy buenas, por encima de la media que suele ser de 170 personas. Si añadimos las visitas virtuales la cantidad se eleva a más de 600 visitas.

La última sesión de Maisy ha consistido en la celebración de su cumpleaños. Todos los niños de 3º de Infantil (70) han vuelto por la biblioteca para estar junto a Maisy. El personaje ha apagado las velas (5 años, igual que los niños) y luego se ha fotografiado con los alumnos. Ha recibido de manos de los pequeños los trabajos y dibujos realizados en clase que luego han sido expuestos. También han comido un trozo de tarta de fresa y para finalizar se les ha repartido la tarjeta de socio de la biblioteca, con la cual podrán venir a partir de ahora junto con sus padres para seguir leyendo historias de Maisy u otros personajes.

Esta actividad de formación de usuario y animación a la lectura ha resultado muy satisfactoria por el agradecimiento que los niños han mostrado en todo momento. Ha sido su primer contacto con una biblioteca y con un rincón de lectura con muchos libros propios de su edad. Se trata de una actividad ideal para

Pero no sólo es cuestión de cifras, sino que hay que destacar los diferentes usos que los visitantes hicieron: en la Sala General y de Estudio un número muy alto de personas las utilizaron para realizar sus tareas escolares, otro grupo consultaba periódicos y revistas de la zona hemeroteca, varios accedían a internet vía ordenador o con su portátil; mientras que en la Sala Infantil se pudo ver a niños leyendo en compañía de sus padres, otros que consultaban los ordenadores de usuario, algunos su tablet-pc o portátil, y otros entraban y salían después de realizar el préstamo/devolución de su libro.

Todo ello con un comportamiento ejemplar por parte de la mayoría de los usuarios que hace que en la

biblioteca se respire un ambiente idóneo para la práctica de la lectura, ya sea para el estudio o por puro entretenimiento.

Los resultados del cambio de ubicación de esta biblioteca pública municipal han sido muy favorables desde el primer día en que se abrió, y el paso del tiempo no ha hecho más que constatarlo.

Animación a la lectura: Vamos a leer



En el marco de la Campaña de Fomento de la Lectura, en el apartado "Animación a la lectura" la biblioteca organiza una serie de actividades que pretenden estimular el gusto por la lectura entre los alumnos de Educación Primaria. Se le denomina "Vamos a leer" y en noviembre iniciamos la primera de ellas, dirigida a 2 de Primaria.

La actividad consiste en la lectura del libro "Ese monstruo me suena" por todos los niños de un grupo de 2º de Primaria. La realizan en clase junto con el profesor. Al cabo de unos días visitan la biblioteca, y coordinados

por el bibliotecario se realiza una sesión que comprende las siguientes partes: ficha del libro (se les enseña a reconocer los datos principales del libro para su identificación), comentario de su contenido (argumento, personajes, opinión...), ejercicio práctico basado en el libro titulado "Fuga de palabras", y para finalizar un juego llamado "Fuga de niños" para dejarles un buen recuerdo de su visita.

La sesión resultó muy participativa y pasaron un buen rato. Al finalizar se les recordó la importancia de la lectura en su formación educativa, y que disponen de un lugar como la biblioteca para practicar el hábito de la lectura.

Conoce la biblioteca



Otra de las primeras actividades que la biblioteca ha iniciado, dentro de su Campaña de Fomento de la Lectura y en el marco del programa "Biblioteca y educación", ha sido una sesión de formación de usuario dirigido a 1º A

de Primaria del colegio "J.R.Alegre" bajo el título "Conoce la biblioteca". Un total de 18 niños junto con su profesora han visitado la biblioteca. Ya la conocían del año pasado cuando celebraron el cumpleaños de Maisy (actividad de formación de usuario para 3º de Infantil) e incluso todos son socios de la biblioteca (el año pasado se les dio de alta), pero en esta ocasión se pretendía que conocieran la biblioteca con mayor detenimiento.

La sesión consta de dos partes bien diferenciadas: en la primera conocen el espacio físico (rincón de la lectura dentro de la Sala Infantil de la biblioteca, tipos de libros idóneos para su edad, narración de un cuento, tiempo de lectura de libros en el rincón), mientras que en la segunda conocen el espacio virtual (la página de la biblioteca en internet, y dentro de ella las diferentes formas de acceder a cuentos narrados o escritos).

La duración de la sesión es de dos horas. Los niños son muy receptivos a esta sesión y participan con bastante entusiasmo en ella. Los niños se han ido con un mejor conocimiento de lo que es y lo que hay en la biblioteca, y con disposición a volver a ella bien sea con sus padres o con sus propios compañeros de clase, puesto que ya saben cómo utilizarla.

XI Campaña de Fomento de la Lectura



En octubre se presentó al público andorrano de la nueva Campaña de Fomento de la Lectura. En esta ocasión celebramos la décimoprimer edición, y continuamos con una programación estructurada en tres apartados: animación a la lectura, formación de usuario (alfabetización informacional) y actividades culturales (Jornadas de Promoción del libro). Se mantiene de esta forma la línea emprendida hace once años cuyo principal objetivo es dinamizar desde la biblioteca el mundo del libro y la lectura.

Esta edición presenta muy pocas novedades, tan sólo destacar la ampliación del programa de animación a lectura "Vamos a leer" a los cursos de 5º y 6º de Primaria, así como la creación de una nueva sesión de formación de usuario para alumnos de 6º de Primaria. La mayor parte de las actividades que se presentan en este [programa socio-cultural](#) van dirigidas a los alumnos de los colegios de nuestra localidad.

XVII Concurso Literario "Juan M. Sauras"



La biblioteca organiza la [decimoséptima edición del concurso literario](#) al que da nombre nuestro ilustre andorrano Juan M. Sauras. Este concurso de carácter internacional recibe un media superior a los seiscientos trabajos literarios.

Se ha consolidado a nivel nacional e internacional y es un orgullo para esta pequeña biblioteca.

Sin embargo la dimensión que ha adquirido obliga a multiplicar esfuerzos para que su organización no se descontrole. Un bibliotecario se encarga durante todo el año de la buena marcha del concurso, y se encuentra con algunas dificultades añadidas: organización del elevado número de trabajos presentados, configuración de un amplio jurado para poder seleccionar los mejores relatos, difusión del concurso, comunicación con los participantes, y un largo etcétera que supone una dedicación casi exclusiva a esta actividad.

Como contrapartida a estos esfuerzos la biblioteca de Andorra ha sido conocida en lugares antes impensables de todos los rincones del mundo.

También disfrutamos de algunos relatos de un calidad muy alta escritos por autores, algunos de ellos reconocidos a través de importantes premios literarios.

La biblioteca incluye esta iniciativa de promoción de la escritura dentro de su programa "Animación a la lectura" que a su vez forma parte de la Campaña de Fomento de la lectura, que año tras año se viene organizando desde los últimos once años, y que tiene antecedentes de campañas similares que se remontan a veinticuatro años atrás.

Sugerencias



Jose María Guelbenzu: “El amor verdadero”

Crónica personal y social de una época: desde finales de los cuarenta hasta 2005. Durante este tiempo la relación de Clara y Andrés, protagonistas de esta novela, va evolucionando al ritmo de los nuevos tiempos. Se muestra su época universitaria en los años 60, la transición período de madurez, y la década de los noventa dominada por la corrupción y tiempo en el sus esperanzas se desvanecen. El amor que sienten desde su niñez se mantendrá a lo largo de los años, y aunque con altibajos, su fuerza hará que perdure.

A lo largo de la historia se presentan numerosos personajes, todos ellos muy bien caracterizados y que van evolucionando psicológicamente conforme van cumpliendo años. La riqueza y variedad de estos personajes son uno de los atractivos mayores de esta historia.

Se tratan en esta novela los temas más universales: el amor, el sentido de la existencia, la muerte, la amistad, el paso del tiempo. Se producen numerosas reflexiones que iluminan al lector en estos contenidos.

Tanto en los temas(variedad y profundidad) como en la técnica narrativa(alternancia de tres narradores) destaca Guelbenzu, un autor de prestigio con una calidad literaria extraordinaria. Esta novela fue valorada por la crítica como uno de las mejores narraciones del año.

Otras reseñas:

[http://www.elcultural.es/version_papel/LETRAS/27324/El amor verdadero](http://www.elcultural.es/version_papel/LETRAS/27324/El_amor_verdadero)

http://www.elpais.com/articulo/portada/Amor/historia/poco/magia/elpepuculbab/20100501elpbabpor_19/Tes

Javier Marías: “Los enamoramientos”



Sugerir una novela de Javier Marías no es tarea fácil. Nos encontramos ante un tipo de novela-ensayo donde la trama (aunque en principio atractiva) apenas carece de interés ante la reflexión que se impone y que hace que el texto se aproxime al ensayo. Leer a Marías exige cierto nivel lector y muchos pueden desistir del empeño. Las digresiones, las referencias literarias, la prosa del autor...son ingredientes a veces difíciles de asimilar por un lector superficial. De ahí que nuestra sugerencia vaya dirigida a aquellas personas que disfruten con la reflexión y con el conocimiento del alma humana.

La novela tiene una calidad indudable. El autor está reconocido como uno de los mejores escritores vivos en castellano de hoy en día, con traducciones a todos los idiomas y difusión por numerosos países, con millones de ejemplares vendidos. La crítica de su obra es muy favorable, y si acudimos a las diferentes reseñas la mayoría son muy favorables si bien algunas la catalogan como obra menor dentro de su producción literaria, y por supuesto inferior a su trilogía “Tu rostro mañana”.

El autor por primera vez deja la narración en manos de una voz femenina, María, una mujer que siente admiración por un matrimonio que destila amor. Pronto se romperá esta relación tras la muerte violenta del hombre a manos de un indigente. La posterior relación de la narradora con otro personaje nos irá dando más pistas sobre esta tragedia aunque la verdad en esta novela no termina por asentarse. Esta débil trama se acompaña de numerosas reflexiones en torno al enamoramiento precisado en el matrimonio feliz, aunque también el que siente María por el escritor, y a su vez el que siente éste por Luisa, la mujer del matrimonio. Este enamoramiento tendrá bastante que ver en todo lo acontecido.

Los temas que se tratan son complejos y se abordan con bastante profundidad, entre ellos cabe destacar la inconveniencia de regresar tras la muerte o la impunidad en la que quedan numerosos delitos, así mismo la imposibilidad de conocer la verdad en la realidad... asuntos que el autor sabe encarar con detalle y grandes dosis de conocimiento.

El escenario en el que transcurre la novela es Madrid (no muy habitual en este autor de tendencia anglófila) y el tiempo de la narración transcurre con lentitud, llegando a dilatarse de modo desmesurado (como en la escena que mantienen María y Díaz-Varela que se extiende en casi todo un capítulo-numerosas páginas- y sin embargo son escasos minutos en el tiempo de la novela).

Otras reseñas:

http://www.elcultural.es/version_papel/LETRAS/28975/Los_enamoramientos

<http://javiermariasblog.wordpress.com/2011/02/11/los-enamoramientos/>

<http://es.globedia.com/enamoramientos-javier-marias>

NOVEDADES

Libros y Audiovisuales

1

ALCALÁ GALVE, Ángel (1928-)
Los judeoconversos en la cultura y
sociedad española / Ángel
Alcalá. -- Madrid : Trotta, D.L. 2011

2

ALQUÉZAR VILLARROYA, Cristina
Monasterio del Olivar / Cristina Alquézar
Villarroya, M^a Luisa
Grau Tello, Rosa López Bielsa. -- [Andorra
(Teruel)] : CELAN, D.L.
2011

3

AMENAZHA (GRUPO MUSICAL)
Criaturas de la oscuridad [Grabación
sonora] / Amenazha. --
Andorra : Casa Cultura de Andorra, 2011

4

ANDERSEN, Hans Christian (1805-
1875)
La sirenita / [Hans Christian Andersen]. --
Madrid : Libsa,
2005

5

ANGER, Kenneth
Hollywood Babilonia II / Kenneth Anger ;
[traducción de Marcelo
Cohen]. -- Barcelona : Tusquets, 1985

6

ARGENTINA. -- Madrid : Anaya Touring
Club, cop. 2009



7

ARMILLAS VICENTE, J. Antonio
La Diputación del Reino de Aragón / José
Antonio Armillas. --
Zaragoza : Caja de Ahorros de la
Inmaculada, D.L., 2000

8

BELTRÁN LLORIS, Francisco
Los primeros cristianos en Aragón /
Francisco Beltrán Lloris.
-- Zaragoza : Caja de Ahorros de la
Inmaculada de Aragón, D.L.
2000

9

BUESA CONDE, Domingo J.
El Rey de Aragón / Domingo J. Buesa
Conde. -- Zaragoza : Caja
de Ahorros de la Inmaculada, [2000]

10

BURIED[Vídeo]= Enterrado / dirigida por
Rodrigo Cortés ; guión,
Chris Sparling ; música, Victor Reyes. --
[S.l.] : distribuida en
España por Warner Bros. Entertainment
España , cop. 2010



11

BURILLO MOZOTA, Francisco
Los íberos en Aragón / Francisco Burillo
Mozota. -- [Zaragoza]
: Caja de Ahorros de la Inmaculada de
Aragón, [2000]

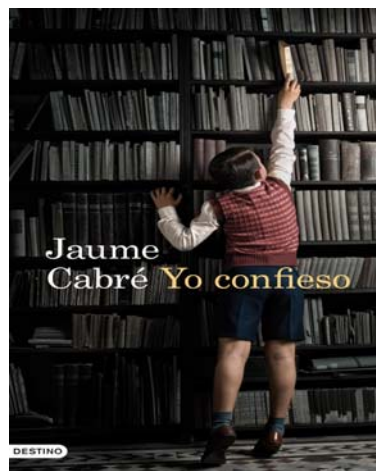
12

BUSQUETS, Carmen
En el lago : los cuentos de Gus y Ben /
[ilustraciones, Carmen
Busquets]. -- [Oyarzun (Bilbao)] : Eds.
Saldaña, [2002]

13

CABRÉ, Jaume

Yo confieso / Jaume Cabré ; traducción de
Concha Cardeñoso
Sáenz de Miera. -- Barcelona : Destino, 2011



14

CAÑADA GINER, Angel
Del sembrero al granero / Angel Cañada
Giner. -- [Andorra] :
Publicaciones El sembrador, [s.f.]

15

CAÑADA GINER, Angel
El carro / Angel Cañada Giner. --
[Andorra] : Publicaciones El
Sembrador, [S.f]

16

CAÑADA GINER, Angel
Labores en el recuerdo / Angel Cañada
Giner. -- [Andorra] :
Publicaciones El Sembrador, [S.f]

17

CAÑADA GINER, Angel
Labores en el recuerdo II y El masijo /
Angel Cañada Giner. --
[Andorra] : Publicaciones El Sembrador,
[s.f]

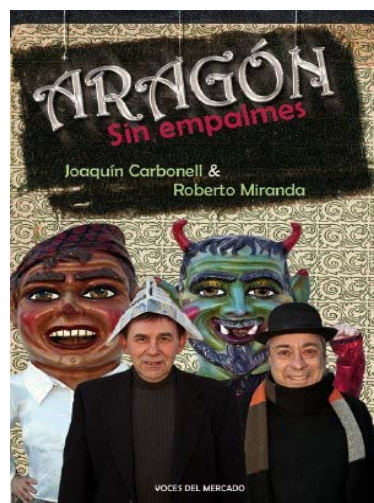
18

CAÑADA GINER, Angel
La Ganaderia / Angel Cañada Giner. --
[Andorra] : Publicaciones
El sembrador, [s.f.]

19

CAÑADA GINER, Angel
La venta de "El concejo" y la primera
guerra carlista / Angel
Cañada Giner. -- [Andorra] : Publicaciones
El sembrador, [s.f.]

- 20
CAÑADA GINER, Angel
La vid 2:cepas, vendema y vino / Angel
Cañada Giner. --
[Andorra] : Publicaciones El Sembrador,
[s.f.]
- 21
CAÑADA GINER, Angel
La vid:El viñedo en la economía de
Andorra; La vendimia / Angel
Cañada Giner. -- [Andorra] : Publicaciones
El Sembrador, [s.f.]
- 22
CAÑADA GINER, Angel
La vivienda andorrana: la casa del pueblo y
el mas / Angel
Cañada Giner. -- [Andorra] : Publicaciones
El sembrador, [s.f.]
- 23
CAÑADA GINER, Angel
Los animales de la cuadra y del corral /
Angel Cañada Giner. --
[Andorra] : Publicaciones El sembrador,
[s.f.]
- 24
CAÑADA GINER, Angel
Profesiones que desaparecen en Andorra /
Angel Cañada Giner. --
[Andorra] : Publicaciones El sembrador,
[s.f.]
- 25
CAPALVO, Álvaro (1961-)
Los celtas en Aragón : testimonios antiguos
/ Álvaro Capalvo.
-- [Zaragoza] : Caja de Ahorros de la
Inmaculada de Aragón, D.L.
2001
- 26
CARBONELL, Joaquín (1947-)
Aragón sin empalmes / Joaquín Carbonell,
Roberto Miranda. -- La
Joyosa (Zaragoza) : Voces del mercado,
2011



- 27
CASTRO, Antón (1959-)
El paseo en bicicleta / Antón Castro ;
prólogo de Miguel Mena.
-- [Tarazona (Zaragoza)] : Olifante.
Ediciones de Poesía, D.L.
2011
- 28
CASTRO LEAL, Leticia de
La Biblioteca de Alejandría / [Leticia de
Castro Leal]. --
Barcelona : Laia Libros, D.L. 2008
- 29
CERVERA, María José
El reino de Saraqusta / María José Cervera.
-- Zaragoza : Caja
de Ahorros de la Inmaculada de Aragón,
D.L. 1999
- 30
CHRISTIE, Agatha (1890-1976)
Asesinato en el Orient Express / Agatha
Christie ; traducción,
E.Machado-Quevedo. -- [Barcelona] : RBA,
[2007]
- 31
CHRISTIE, Agatha (1890-1976)
El secreto de Chimneys / Agatha Christie.
-- Barcelona : RBA
Coleccionables, D.L. 2007

32

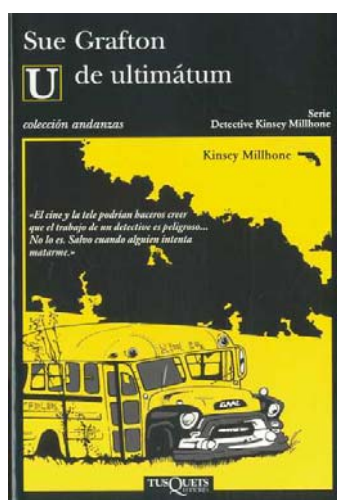
CLAVES del mundo de los negocios / [traducción de Cristina Lara]. -- Majadahonda (Madrid) : Link Ideas, D.L. 2008

33

FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy (1942-) Costa, un intelectual para la crisis / Eloy Fernandez Clemente. -- Huesca : Fundación Joaquín Costa, 2001

34

GRAFTON, Sue (1940-) U de ultimatum / Sue Grafton. -- Barcelona : Tusquets, 2011



35

JOSÉ Iranzo, El Pastor de Andorra [DVD-Vídeo] / Dir. José Miguel Iranzo; Guión Joaquín Carbonell. -- [Zaragoza] : Se rueda producciones audiovisuales, [2007]

49

LAFOZ RABAZA, Herminio Los Sitios : Zaragoza en la Guerra de Independencia (1808-1809) / Herminio Lafoz. -- Zaragoza : Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, D.L. 2000

50

MARÍAS, Javier (1951-) Los enamoramientos / Javier Marías. -- Madrid : Alfaguara, D.L. 2011

51

ALMENA, Fernando (1943-) El profesor desinflado / Fernando Almena ; ilustrado por Rocío Martínez. -- León : Everest, 2006

52

ALONSO, Manuel L. (1948-) Nunca juegues con una bruja / Manuel L. Alonso ; [cubierta e ilustraciones Miguel Uhía]. -- Boadilla del Monte (Madrid) : SM, D. L.2008

53

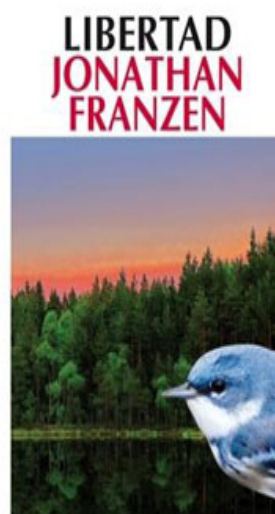
CELAN (Andorra) BCI : boletín de cultura e información / Centro de Estudios Locales de Andorra. -- Andorra (Teruel) : Centro de Estudios Locales de Andorra, D.L. 2001

54

CROMPTON, Richmal Ocho aventuras de Guillermo el travieso / Richmal Crompton ; adaptado por Martín Jarvis ; ilustraciones de Tony Ross. -- Madrid : Alfaguara, D.L. 2004

55

FRANZEN, Jonathan (1959-) Libertad / Jonathan Franzen ; traducción del inglés de Isabel Ferrer. -- Barcelona : Salamandra, [2011]



56
GNOMEO y Julieta[DVD-Vídeo] /
director Kelly Asbury ;
procuradores, Baker Bloodworth, Steve
Hamilton Shaw, David Furnish.
-- [S.I.] : distribuido por The Walt Disney
Company Iberia, cop.
2011



57
GÓMEZ CERDÁ, Alfredo (1951-)
La guerra de nunca acabar / Alfredo
Gómez Cerdá. -- León :
Everest, 2002

58
GÓMEZ CERDÁ, Alfredo (1951-)
Habitantes del río / Alfredo Gómez Cerdá
; ilustrado por Teo
Puebla. -- Leon : Everest, D.L. 2005

59
GÓMEZ OJEA, Carmen (1945-)
Canta que te cantarás / Carmen Gómez
Ojea ; ilustrado por Juan
Ramón Alonso. -- León : Everest, D.L. 2005

60
GOODMAN, Robert
Inventors and explorers of the 20th
century / by Robert Goodman.
-- León : Everest, 1999

61
GRACE, N. B.
High School Musical 2 : la novela /
adaptada por N. B. Grace ;
basada en la película original de Disney
Channel High School
Musical escrita por Peter Barsocchini. --
Barcelona : Montena,
2007

62
HAPPY[DVD-Vídeo]: un cuento sobre la
felicidad / escrita y
dirigida por Mike Leigh ; producida por
Simon Channing Williams.
-- Barcelona : DeAplaneta Home
Entertainment : distribuida por
Savor Ediciones, [2008]

63
HISTORIAS de miedo 2 : relatos
espeluznantes para no dejarte
dormir / recogidas del folclore
norteamericano por Alvin Schwartz
; ilustrado por Stephen Gammell. -- León :
Everest, [2003]

64
HISTORIAS de miedo 3 : relatos
aterradores para helarte la
sangre / recogidas del folclore
norteamericano por Alvin Schwartz
; ilustrado por Stephen Gammell. -- León :
Everest, [2003]

65
HONOR de caballero[DVD-Vídeo]: la
senda del valor / una
película de Pieter Verhoeff ; guion Maarten
Lebens, Pieter
Verhoeff. -- Madrid : Paramount Home
Entertainment, D.L. 2009

66
HOP[DVD-Vídeo] / directed by Tim Hill ;
screenplay by Cinco
Paul & Ken Daurio and Brian Lynch ;
produced by Chris Meledandri,
Michele Imperato Stabile. -- Madrid :
Universal Pictures Iberia, D.
L. 2011

67

La HUELLA [DVD-Vídeo] / Joseph L. Mankiewicz. ; Ha llegado el águila / John Sturges. ; Infierno en Corea / Julian Amyes. -- [S.l.] : [s.n.], [200?]

68

JOHNSON, Jinny
Dinosaurios del mundo / asesor científico, Michael J. Benton ; autor, Jinny Johnson ; traducción y adaptación del inglés, Fernando Bort Misol. -- Buenos Aires [etc.] : Atlántida, [2001]

69

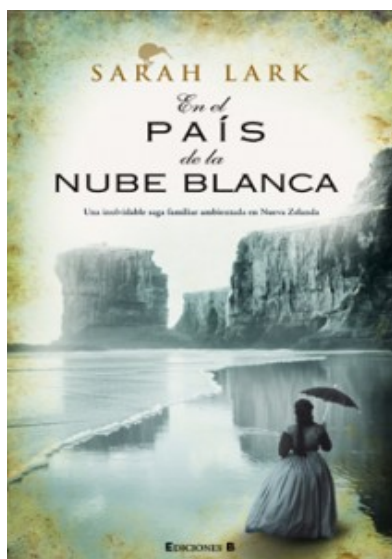
JUARISTI, Felipe
El loro de Haydn / Felipe Juaristi ; [ilustración de cubierta e interior Elena Odriozola]. -- León : Everest, D.L. 2003

70

LucKY Luke: La fuga de los Dalton [DVD-Vídeo]. -- Barcelona : Track Media, 2011

71

LARK, Sarah
En el país de la nube blanca / Sarah Lark ; traducción de Susana Andrés. -- Barcelona : Ediciones B, 2011



72

LÁZARO LÁZARO, Alfonso
Aulas multisensoriales y de psicomotricidad / Alfonso Lázaro Lázaro. -- Huesca : Mira, 2002

73

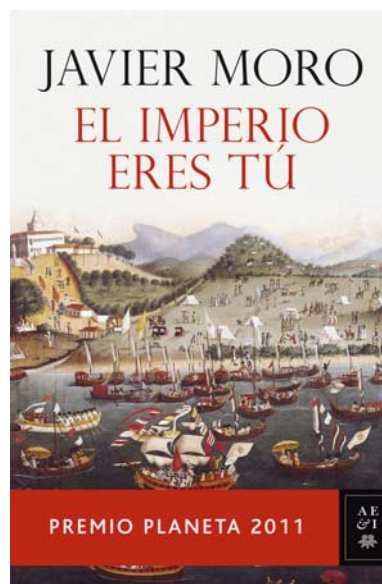
LÁZARO LÁZARO, Alfonso
De la emoción de girar al placer de aprender : implicaciones educativas de la estimulación vestibular / Alfonso Lázaro Lázaro, Pilar Arnaiz Sánchez, Pedro Pablo Berruezo y Adelantado. -- Zaragoza : Mira, 2006

74

MATESANZ GIL, Miguel
Las manos de otro / Miguel Matesanz ; ilustrado por Teo Puebla. -- León : Everest, [2004]

75

MORO, Javier (1955-)
El imperio eres tu / Javier Moro.. -- Barcelona : Planeta, 2011.



76

NIDO de avispas [DVD-Vídeo] / Phil Karlson, Franco Cirino ; Obsesión / dirigida por Douglas Sirk ; El último atardecer / dirigida por Robert Aldrich. -- [S.l.] : [s.n.], (200?)

77

OBRAS hidráulicas del Bajo Aragón /
[coordinación: José Antonio Benavente y José Puche ; textos y colaboraciones: Javier Alquézar.. (et al.)]. -- Zaragoza : Prames ; Teruel : Diputación Provincial de Teruel ; Zaragoza : Gobierno de Aragón, D.L. 2008

78

PANAFIEU, Jean-Baptiste de
Mitad aves, mitad dragones : los dinosaurios / colección coordinada por Paz Barroso ; escrito por Jean-Baptiste de Panafieu. -- Madrid : SM, cop. 2001

79

PANCOL, Katherine (1949-)
Las ardillas de Central Park están tristes los lunes / Katherine Pancol ; traducción, Juan Carlos Durán Romero. -- [Madrid] : La Esfera de los Libros, 2011



80

PÉREZ-REVERTE, Arturo (1951-)
El puente de los asesinos / Arturo Pérez-Reverte. -- Madrid : Alfaguara, D.L. 2011



81

PILKEY, Dav (1966-)
El Capitán Calzoncillos y el perverso plan del profesor Pipicaca / Dav Pilkey ; [traducción del inglés de Miguel Azaola]. -- Madrid : SM, 2006

82

POLAR, Homero
El misterio de la mujer vampiro / Homero Polar. -- León : Everest, [2006]

83

POLAR, Homero
El misterio del futbolista decapitado / Homero Polar. -- León : Everest, [2004]

84

POSTEGUILLO GÓMEZ, Santiago
Los asesinos del emperador : El ascenso de Trajano, el primer emperador hispano de la historia / Santiago Posteguillo. -- Barcelona : Planeta, 2011

85

La REINA de Bollywood[DVD-Vídeo] / dirigida por Rajeev Manoj Virani ; guión de Kashmira Shah y Ridhard Martini ; producida por Brad Listermann. -- Madrid : Aurum Producciones, D.L. 2006

86

RUIZ ZAFÓN, Carlos (1964-)
El prisionero del cielo / Carlos Ruiz Zafón.
-- Barcelona : Planeta, 2011



87 SPACE Race[DVD-Vídeo]= La carrera espacial : la Luna 1961-1969

88

SPACE race[DVD-Vídeo]= La carrera espacial : las estrellas 1957-1961 / director y escritor, Christopher Spencer. -- [Barcelona] : Track Media, D.L. 2010

89

STONEHOUSE, Bernard
Animales de los polos / Bernard Stonehouse ; ilustrado por Richard Orr. -- Madrid : SM, cop. 2001

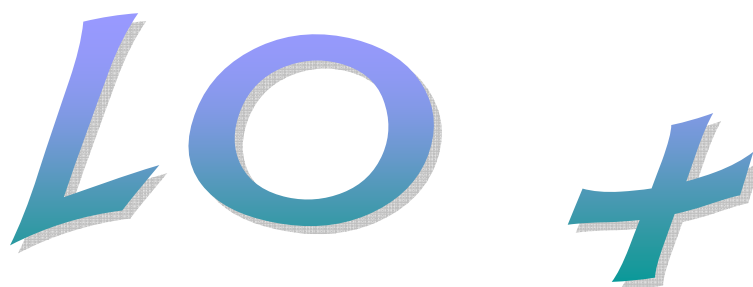
90

TORT, Pep
Eso no me gusta / Pep Tort ; ilustrado por Merc Canals ; [traducción, Pep Tort y Grupo Everest]. -- Leon : Everest, 2001

91

VALLE BARRIOS, Manuel
Ley de punto final / Manuel Valle Barrios. -- [s.l.] : Cultiva libros, 2011





DOCUMENTOS MAS PRESTADOS
TERCER CUATRIMESTRE 2011

Libros

1. Daniel Steelle: "Ecos"
2. Frederic Lenoir: "La promesa del angel"
3. Luis Magryña: "Habitación doble"
4. Hakan Nesser: "La mujer del lunar"
5. Carla Royo: "Pilates en casa"
6. Jose María Guelbenzu: "El amor verdadero"
7. Javier Sierra: "La dama azul"
8. Ana María Matute: "Paraíso inhabitado"
9. Katleen Woodivis: "Una rosa en invierno"
10. Carmen Amoraga: "El tiempo mientras tanto"

DVD Adultos

- 1 "El padrino"
2. "Historia de Aragón"
3. "La forja de un rebelde"
4. "El niño con el pijama de rayas"
5. "Angeles y demonios"
6. "Gran torino"
7. "El velo pintado"
8. "The road: la carretera"
9. "Wall Street: el dinero nunca duerme"
10. "Avatar"

Página Infantil



LOS MAS LEIDOS Y VISTOS

Libros Infantil

1. "Caperucita roja"
2. "Tierra a la vista, señor coc"
3. "Un día en la escuela"
4. "Pocoyo aprende las vocales"
5. "El viaje del señor coc"
6. "Piiii, pii"
7. "La casa encantada"
8. "Los tres cerditos"
9. "El lobo y los siete cabritillos"
10. "La princesa Grace y el ruiseñor de oro"

DVD Infantil

1. "Planet 51"
2. "Gru, mi villano favorito"
3. "Tristán en el reino de Irlanda"
4. "Harry Potter y las reliquias de la muerte"
5. "Kika Superbruja"
6. "Vamos a la luna"
7. "Taron y el caldero mágico"
8. "Campanilla y el gran rescate"
9. "La bella y la bestia"
10. "Una aventura de Navidad"

La biblioteca digital

Préstamo de libros electrónicos



Recientemente la biblioteca creó un nuevo servicio de préstamo de libros electrónicos para sus usuarios. Estos libros son adquisiciones que esta biblioteca ha realizado, bien a través de compra o algunos de forma gratuita (por estar libres de derechos de autor). Disponemos en total de un fondo de más de cincuenta libros que se va incrementando mensualmente. Estos libros se prestan con alguno de los tres e-readers (dispositivos lectores) que la biblioteca pone a disposición de sus socios.

Se puede conocer este fondo de libros electrónicos consultando el OPAC (Catálogo Automático) de la biblioteca. Una vez en él se entra en "Libros electrónicos" y en el menú que aparece se debe introducir "Libro electrónico" dentro de "Cualquier campo". Algunos ejemplos de títulos que integran este fondo son: "El tiempo entre costuras" "Caín" "El clan del oso cavernario" "Mar de fuego" "La biblioteca de los muertos" o "Excusas para no pensar".

El período de préstamo de estos libros es similar al resto de libros en papel, es decir, veintiún días con la posibilidad de renovarse por otro plazo igual.

