

# NUESTRA BIBLIOTECA

[www.biblioteca-andorra.com](http://www.biblioteca-andorra.com)

*“La lectura día a día, garantía de sabiduría”*

III EPOCA.- nº71- Primer Cuatrimestre 2011

## BIBLIONOTICIAS

### Intenso mes de marzo



*La reapertura de la biblioteca en sus nuevas instalaciones ha supuesto, no sólo un aumento del número de visitantes y de utilización de sus servicios, sino que también se han vuelto a reanudar las actividades de fomento a la lectura, que dentro de nuestra décima Campaña, estamos desarrollando. Al haber retrasado muchas de ellas, nos hemos*

*encontrado con un mes de marzo cargado de actividades que podemos resumir en las siguientes:*

- Conocer la biblioteca: cuatro grupos de 3º de Primaria visitan la biblioteca para conocerla por primera vez. Se desarrolla con ellos una actividad que se compone de dos partes: conocimiento del espacio físico para la lectura de libros (incluy enarración de cuentos) y acceso a libros digitales en la red a través de los servicios que ofrece esta biblioteca (audiolibros y cuentos digitales).*
- Zuecos y naranjas: Lectura de este libro por los alumnos de 3º de Primaria (4 grupos) y posterior comentario de su contenido con el bibliotecario en un aula de la Casa de Cultura. Incluye un juego de animación a la lectura basado en este libro.*

- "El cumpleaños de Maisy": actividad para niños de 3º Educación Infantil (5 años). Se celebra el cumpleaños de Maisy en la biblioteca, con tarta incluida. Previamente los niños han visitado la biblioteca y conocido todos los libros de la colección de este personaje infantil. Basado en él se realizan algunos ejercicios: pintura del personaje y respuestas a preguntas sobre títulos de la colección. Se narra el cuento "Maisy va a la biblioteca".

- Guía audiovisual del usuario de la biblioteca: en colaboración con la TV Local de Andorra se ha montado un vídeo que da a conocer al usuario las diferentes zonas y servicios de la nueva biblioteca. Su finalidad es proyectarlo como introducción a las visitas de los alumnos de todos los cursos de Primaria y Secundaria que con posterioridad nos van a visitar. Más adelante esta guía se va a publicar también en otros formatos: papel y digital.



La realización de estas actividades supone que muchas mañanas la sala infantil de la biblioteca adquiere un ambiente muy especial con la visita de estos niños procedentes de sus respectivos colegios. Nuestro objetivo es impulsar la lectura desde edades tempranas y concienciar a estos niños de su importancia.

Estas actividades se van a prolongar durante los meses de abril y mayo. Como colofón celebraremos las jornadas de promoción del libro y la lectura y la XVIII Feria del Libro. Informaremos más adelante.

### Funcionamiento de la biblioteca tras su apertura



Aunque es pronto para constatar cómo va a funcionar la biblioteca a partir de su apertura en un nuevo local, sí que podemos efectuar ya algunas valoraciones teniendo en cuenta los días que lleva dando su servicio en estas dependencias. La primera conclusión que sacamos es que la asistencia ha aumentado considerablemente (en estas dos semanas se ha duplicado el número de usuarios), el servicio de préstamo ha elevado casi un 100 % su número de unidades en circuito, y las consultas sobre una información determinada o sobre la localización de ciertos libros también se han visto incrementadas.

*Todos estos parámetros nos permiten vislumbrar un buen futuro para este servicio bibliotecario.*

*Todavía son muchos los inconvenientes, propios de unas instalaciones que están empezando a funcionar, pero se van subsanando poco a poco y estamos alcanzando el ritmo normal de funcionamiento en todos los servicios de la biblioteca. Las ventajas son muchas: la organización perfecta de los fondos bibliográficos que facilitan su localización, el aumento de puntos de acceso a internet ante una cifras muy elevadas de consultas, el aumento de número de puestos de lectura y estudio que han supuesto un mayor número de personas que acuden a la biblioteca para realizar estas tareas, un ambiente más propicio para la lectura ante la separación de espacios entre adultos e infantiles-juveniles, espacios nuevos para nuevos usuarios (bebeteca), espacio más acogedor para los niños...y podríamos seguir enumerando más.*

*Esperamos que estas primeras impresiones sigan manteniéndose de ahora en adelante y podemos seguir valorando positivamente la evolución de esta biblioteca, que busca ser un centro de interés para todos los sectores de nuestra localidad, y también para foráneos y usuarios de nuestros servicios virtuales.*

## Cuentacuentos en la Guardería



*El día 23 de Febrero la biblioteca organizó un Cuencuentos de magia dirigido a los más pequeñitos: los niños de la Guardería La Malena y también los alumnos de Educación Especial del Colegio Gloria Fuertes. El encargado de realizar la actividad fue un miembro de la Asociación Cultural Monigotes, concretamente el mago Carlos Sicilia. Los profesores han manifestado su entusiasmo por cómo se desarrolló la sesión, puesto que los niños mantuvieron en todo momento la concentración y se divertieron de lo lindo. Ha resultado una actividad muy interesante para los más pequeños, no descartamos volver a repetirla para otras ocasiones.*

## Concurso de relatos

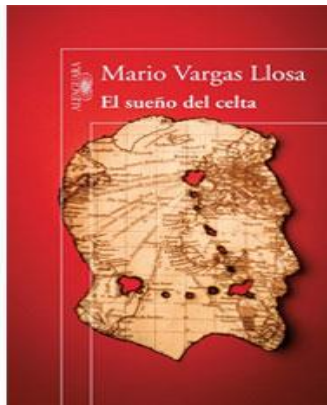


*Ha finalizado el plazo de admisión de trabajos. Pasamos a la fase de selección de trabajos a cargo del jurado compuesto por veinticinco personas de nuestra localidad. La fecha de selección está determinada para el día 12 de Abril. Posteriormente con los trabajos finalistas se establecerá el ganador definitivo en una reunión del jurado el día 18 de Mayo. La última fase será la entrega de premios a la semana siguiente.*

## Noticias breves

- *Desde hace unos días se prestan al usuario los dos dispositivos lectores de libros digitales o e-readers, que la biblioteca adquirió con anterioridad. Contienen 400 libros clásicos y algunas novedades como "El tiempo entre costuras"*
- *En colaboración con la TVLA hemos preparado una guía audiovisual para el usuario de la biblioteca, donde se explican las salas que la conforman y los servicios que se ofrecen a sus visitantes.*
- *El informe-memoria correspondiente al año 2010 ha sido editado en papel y en digital para que pueda ser consultado por quién esté interesado en conocer los datos estadísticos y la evolución de los servicios de la biblioteca.*

# Sugerencias



*Mario Vargas Llosa: "El sueño del celta".- Madrid: Alfaguara, 2010.- 450p.*

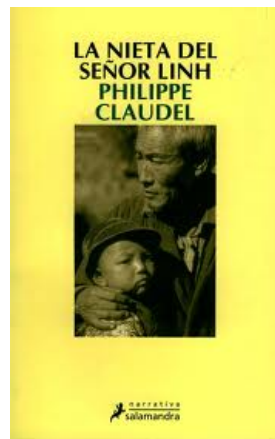
*La concesión del premio Nobel de Literatura a Mario Vargas Llosa ha coincidido con la publicación de su última novela. "El sueño del celta" es una narración que se podría encuadrar dentro del género de novela histórica continuando en la línea de obras como "La fiesta del chivo", donde realiza una biografía novelada sobre un personaje histórico. En esta ocasión ese personaje es Roger Casement, un diplomático británico con grandes valores humanos y muy aventurero. Su estancia en el Congo belga y el Putumayo peruano (La Amazonía) donde la explotación colonial dejará una profunda huella de terror y crueldad: la torturas, las violaciones, los asesinatos...son el día a día en estos territorios teóricamente no civilizados, pero donde la sociedad civilizada mostrará su peor cara, la de la ambición y la codicia en busca del caucho.*

*La acción se desarrolla en tres marcos geográficos: primero en el Congo belga, luego en la selva amazónica peruana, y por último en Irlanda. La perspectiva temporal se realiza desde dos fechas diferentes: se inicia en 1916 con Roger a punto de ser ejecutado por traición al gobierno británico (esta narración se aborda en los capítulos impares) y se retrotrae a años anteriores (entre 1910-1916) para contar lo sucedido en sus tareas de diplomático(tratado en los capítulos pares).*

*La figura de Roger Casement queda perfectamente plasmada en esta historia. Se contempla la evolución psicológica y física que se va produciendo conforme va acumulando experiencias. Las situaciones crueles que vive en los territorios colonizados le llevarán a defender la cauda nacionalista irlandesa, convirtiéndose en un partidario de la independencia de ese territorio y apoyando el alzamiento de Semana Santa, lo que le llevará ser capturado y hecho prisionero de la corona británica. A la espera de la conmutación de la pena de muerte en una prisión de Londres comienza esta interesante historia.*

*El autor despliega en esa novela sus dotes narrativas y consigue un producto perfectamente acabado. Estamos ante una de las cimas de la narrativa contemporánea y ante un escritor de una trayectoria de largo recorrido, que es inició con el boom de la literatura hispanoamericana y ha desembocado en la concesión del premio Nobel.*

**Philippe Claudel: "La nieta del señor Linh".- Barcelona: Salamandra, 2006.- 126p.**



En esta breve narración el autor nos proporciona numerosos mensajes para la reflexión. La historia que nos cuenta simboliza la lucha por seguir adelante, la búsqueda de la felicidad y el perdurar de la esperanza sin la cual no hay futuro. A través de la mirada del personaje protagonista, el señor Linh descubrimos un mundo occidental muy contrastado frente al oriental, el exilio fruto de la guerra es aquí un tema que plantea este relato.

En la historia se muestra la amistad como valor que está por encima de las diferencias sociales y culturales, una amistad que surge producto de la soledad de los dos personajes principales. El mismo título "La nieta..." simboliza el apoyo que el protagonista necesita para subsistir y para paliar esa soledad.

La acción transcurre en una ciudad de Europa Occidental donde desembarca el señor Linh. Su vida cotidiana en esta ciudad le descubre un mundo de prisas e incomunicación muy diferente al ritmo pausado del país del que procede. El mismo señor Linh será víctima de ese mundo tan acelerado.

La historia está narrada apoyándose en un lenguaje cinematográfico, el narrador da una panorámica parcial de las situaciones que se viven y sólo al final nos contará todos los detalles, con lo que la sorpresa entra como elemento determinante en este cuento. Utiliza un lenguaje muy sencillo y directo, con frases muy cortas que lo dotan de una simplicidad que su contenido no tiene, puesto que nos invita a reflexionar sobre numerosos temas.

En definitiva, una historia triste y muy cruda, pero a la vez tierna y conmovedora, con un final optimista basado en la esperanza y la amistad, valores esenciales en la supervivencia del ser humano.

Otras reseñas:

<http://misultimaslecturas.blogspot.com/2009/04/la-nieta-del-senor-linh-philippe.html>

<http://jquesada.lacoctelera.net/post/2009/08/07/266-nieta-del-se-or-linh-philippe-claudel-1962>

<http://www.lecturalia.com/libro/23637/la-nieta-del-senor-linh>

<http://criticaliteraria.wordpress.com/2007/07/24/philippe-claudel-la-nieta-del-senor-linh/>

Biografía del autor:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Philippe\\_Claudel](http://es.wikipedia.org/wiki/Philippe_Claudel)

# NOVEDADES

## Libros y Audiovisuales

### FEBRERO 2011

1

ABADÍA, Leopoldo (1933-)  
¿Qué hace una persona como tú en una  
crisis como ésta? /  
Lepoldo Abadía. -- Madrid : Espasa, 2010



2

ARTETA, Ainhoa (1964-)  
Don't give up[Grabación sonora] / Ainhoa  
Arteta. -- [Madrid] :  
Universal Music Spain, [2010]

3

ASTÉRIX. -- Madrid : Bruño, cop. 2010

4

El BARRIO minero de Sierra Menera: La  
huella gráfica de una  
vida (1900-1987) / Asociación de Amigos  
de Sierra Menera. --  
[Daroca (Zaragoza)] : Asociación para el  
Desarrollo de las Tierras

del Jiloca y Gallocanta, D.L. 2009

5

La BELLA y la bestia[DVD-Vídeo]. --  
[Madrid] : Walt Disney  
Studios Home Entertainment, [2010]

6

BLANCANIEVES y los siete enanitos /  
Walt Disney ; [traducción,  
rotulación y adaptación: Estudio Fénix]. --  
[Madrid] : Unidad  
Editorial, cop. 200

7

BOLT[DVD-Vídeo] / Walt Disney  
[dirigida por Chris Williams,  
Byron Howard ; guión de Chris Sanders, Dan  
Fogelman]. -- [Madrid]  
: The Walt Disney Company Iberia, D.L.  
2009

8

BON JOVI (GRUPO MUSICAL)

Greatest hits[Grabación sonora]: the  
ultimate collection / Bon  
Jovi. -- [S. l.] : The Island Def Jam Music  
Group, [2010]



9

BOSÉ, Miguel (1956-)  
 Cardio[Grabación sonora] / Miguel Bosé. -  
 - [S.l.] : Warner  
 Music, cop. 2010

10

CANTORES DE HISPALIS  
 La gran fiesta de las sevillanas[Grabación  
 sonora]: 35 años de  
 éxitos / Cantores de Hispalis ; Pascual  
 González. -- [Madrid?] :  
 Universal Music Spain, [2010]

11

CAPERUCITA Roja / ilustrado por Juan  
 Manuel Tumburus. --  
 Barcelona : Sol, 2011

12

CARRIER, Isabelle

¿Un pequeño qué? / Isabelle Carrier ;  
 traducción P. Rozarena.  
 -- Zaragoza : Edelvives, cop. 2003

13

La CHICA que saltaba a través del tiempo  
 / dirección, Mamoru  
 Hosoda ; guión, Satoko Okudera ; música,  
 Kiyoshi Yoshida. --  
 Madrid : distribuido por Paramount Home  
 Entertainment : Selecta  
 Visión, D.L. 2010

14

CHOUX, Nathalie  
 El lobo y los 7 cabritillos / Nathalie  
 Choux;[traducción Gemma  
 Roda Pérez]. -- Barcelona : Timunmas, 2010

15

CINCO Villas / [Coordinación, Fernando  
 Sagaste García; Textos,  
 Marco Arruej...et al.]. -- Zaragoza :  
 Gobierno de Aragón, etc., D.  
 L. 2010  
 78.1 Ocio (senderismo)

16

COME, reza, ama[DVD-Vídeo] / directed  
 by Ryan Murphy. -- Madrid  
 : distribuido por Sony Pictures Home  
 Entertainment, [2010]



17

DALMA, Sergio (1964-)  
 Via Dalma[Grabación sonora] / Sergio  
 Dalma. -- Madrid :  
 Universal Music Spain, [2010]

18

Un DÍA en la escuela : un libro con  
 sorpresas. -- [Barcelona] :  
 Beascoa Tres, 2003

19

Un DÍA en la granja : un libro con  
 sorpresas. -- Barcelona :  
 Beascoa, [2003]

20

ECLIPSE [DVD-Vídeo] / dirigida por  
 David Slade; guión de  
 Melissa Rosenberg. -- [s.l.] : Aurum  
 Producciones, D.L: 2010

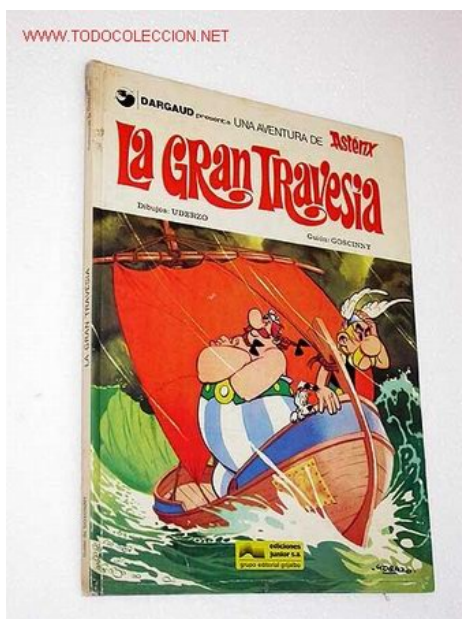
21

FOLLETT, Ken (1949-)  
 La clave está en Rebeca / Kent Follett. --  
 [Barcelona] :  
 Debolsillo, 2003

22  
FURIA tritones[DVD-Vídeo]= Triton's  
revenge. -- Madrid :  
Paramount Home Entertainment, D.L. 2010

23  
GENECHTEN, Guido van  
El cerdito va a la playa / Guido Van  
Genechten ; [traducción,  
Fernando Revuelta]. -- Zaragoza : Edelvives,  
[2008]

24  
GOSCINNY (1926-1977)  
La gran travesía / guión de René Goscinny;  
dibujos de Albert  
Uderzo ; [traducción, Víctor Mora]. --  
[Barcelona] : Salvat, 2005



25  
GOSCINNY (1926-1977)  
Obélix y compañía / guión de René  
Goscinny ; dibujos de Albert  
Uderzo ; [traducción, Víctor Mora]. --  
[Barcelona] : Salvat, 2005

26  
GOSCINNY (1926-1977)

El regalo del César / guión de Goscinny ;  
dibujos de Uderzo;  
[traducción, Víctor Mora]. -- [Barcelona] :  
Salvat, 2007

27  
GRAMMATICA avanzata della lingua  
italiana: con esercizi /  
Susanna Nocchi y Roberto Tartaglione. -- Italy  
: Alma Edizioni,  
2009

28  
EL GRAN libro de los cuentos de siempre.  
Tom. 1 / ilustraciones  
Belén Eizaguirre Alvear, M<sup>a</sup> Isabel Nadal,  
Juan Pablo Navas. --  
León : Everest, 1999

29  
GUÍA de la salud infantil / Sue  
Hubberstey...[et al] ; edición  
de Helen Bedford y David Elliman. --  
Barcelona : Integral, 2000

30  
HAHN, Cyril  
Bumba y Baya, la jirafa / Cyril Hahn;  
traducción P. Rozarena.  
-- Zaragoza : Luis Vives, 2007

31  
HAMILTON, Libby  
El espacio / [texto original de Libby  
Hamilton y Hannah Wilson;  
de las ilustraciones Derek Matthews]. --  
Madrid : SM, 2010

32  
El HOMBRE lobo[DVD-Vídeo] / a Joe  
Johnston film ; music by  
Danny Elfman ; screenplay by Andrew Kevin  
Walker and David Self.  
-- Madrid : Universal Pictures Iberia, D.L.  
2010

- 33  
IDEAFIX. -- Madrid : Bruño, cop. 2010
- 34  
IGOR[DVD-Vídeo]: (iiii-gor) / música de Patrick Doyle ; producida por John D. Eraklis y Max Howard ; escrita por Chris McKenna ; dirigida por Tony Leondis. -- Madrid : Aurum Producciones c, 2009
- 35  
JUANES  
P.a.r.c.e[(Grabación sonora)] / Juanes. -- E.U. : Universal, 2010
- 36  
KERLEROUX, Daniel  
El gato con botas / Dan Kerleroux. -- Barcelona : Timunmas, 2008
- 37  
LA Bella y la Bestia / ilustrado por Sebastian Giacobino. -- Barcelona : Sol, 2011
- 38  
LA Cenicienta / Ilustrado por Patricia López Latour. -- Madrid : Sol90, 2011
- 39  
LACOMBE, Benjamin  
Los amantes mariposa / Benjamin Lacombe; Elena Gallo Krahe. -- Zaragoza : Edelvives, cop. 2008
- 40  
LALANA, Fernando (1958-)  
Aurelio tiene un problema gordísimo / Fernando Lalana y José María Almárcegui. -- Madrid : SM, 2004

- 41  
LANDY, Derek  
Skulduggery pleasant. [2], Jugando con fuego / Derek Landy ; [traducción, José María Rodero]. -- Madrid : SM, [2008]
- 42  
LARSSON, Asa (1966-)  
La senda oscura / Asa Larsson ; traducción del sueco por Mayte Giménez y Portus Sánchez. -- Barcelona : Seix Barral, 2011



- 43  
El LIBRO de la Selva / basado en la novela de Rudyard Kipling ; ilustrado por Luis Marcelo Morais. -- Barcelona : Sol 90, 2010
- 44  
La LITERA = La Llitera / [Coordinación, José Vicente Ferrández Palacio ; textos, Ana Adán... et al.]. -- Zaragoza : Gobierno de Aragón, etc., D.L. 2010  
IAM SL 08B LIT  
78.1 Ocio (senderismo)

45  
 LOON, Paul van (1955-)  
 Cumpleaños lobuno / Paul van Loon;  
 ilustraciones de Hugo van  
 Look; traducción de Gonzalo Fernández. --  
 Boadilla del Monte  
 (Madrid) : SM, 2010

46  
 MARTIN, George R. R.  
 Choque de reyes / George R.R. Martin ;  
 [traducción del inglés,  
 Cristina Macía]. -- Barcelona : Gigamesh,  
 2008

47  
 MARTIN, George R. R.  
 Juego de tronos / George R.R. Martin ;  
 [traducción del inglés,  
 Cristina Macía]. -- Barcelona : Gigamesh,  
 2010

48  
 MERCÉ, José (1955-)  
 Lío[Grabación sonora] / José Mercé. --  
 [Madrid] : Virgin  
 Records España, p 2002

49  
 MOCCIA, Federico (1963-)  
 Carolina se enamora / Federico Moccia;  
 traducción de Patricia  
 Orts. -- Madrid : Planeta, 2011

50  
 NAVIDAD con los Buddies[DVD-Vídeo]:  
 en busca de Santa Can /  
 written by Robert Vince and Anna  
 McRoberts ; directed by Robert  
 Vince. -- [Madrid] : The Walt Disney  
 Company Iberia, D.L. 2009

51  
 PÁJAROS de papel[DVD-Vídeo] /  
 dirigida por Emilio Aragón ;  
 guión, Fernando Castets, Emilio Aragón ;  
 productores, Emilio  
 Aragón y Mercedes Gamero. -- Madrid :  
 Twentieth Century Fox, D.L.  
 2010

52  
 PASTERNAK, Boris Leonidovich (1890-  
 1960)  
 El doctor Zhivago / Boris Leonidovich  
 Pasternak; traducción de  
 los poemas de Marta Rebón y Ferran Mateo.  
 -- Barcelona : Circulo  
 de Lectores: Galaxia Gutenberg, D.L 2010

53  
 PÉREZ ANDÚJAR, Javier (1965-)  
 Todo lo que se llevó el diablo / Javier  
 Pérez Andújar. --  
 Barcelona : Tusquets, 2010



54  
 PERSONAL especializado de servicios  
 domésticos, personal  
 laboral de la Administración de la  
 Comunidad de Aragón. Temario,  
 materias específicas. -- Humanes de Madrid :  
 CEP, 2009

55  
 PETER Pan / ilustrado por Luis Marcelo  
 Morais. -- Barcelona :  
 Sol, 2011

56  
 PITINGO  
 Olé, & amén[Grabación sonora] / Pitingo  
 ; con la colaboración  
 de Juan Carmona ... [ et al.]. -- [Madrid?] :  
 Universal Music  
 Spain, [2010]

57  
 Un PUENTE hacia Terabithia[DVD-  
 Vídeo]= Bridge to Terabithia /  
 dirigida por Gabor Csupo ; guión de Jeff  
 Stockwell y David  
 Paterson ; producida por Hall Ueberman,  
 Lauren Levine, David  
 Paterson. -- Barcelona : DeAPlaneta :  
 distribuida por SAV, D.L.  
 2007

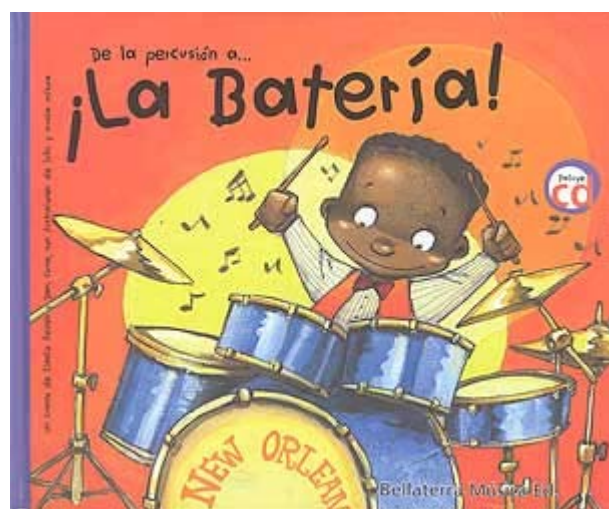
58  
 PULGARCITO / ilustrado por Juan  
 Cancelleri. -- Barcelona : Sol,  
 2011

59  
 RAGE at dawn. Español  
 Rabia anterior [i.e.  
 interior][Videograbcin] = ]Rage at dawn /  
 directed by Tim Whelan ; produced by Nat  
 Holt ; screenplay by  
 Horace Mc Coy ; director of photography,  
 Ray Rennahan ; musical  
 score by Paul Sawtell. -- [Barcelona] : OK  
 Records, D.L. 2005

60  
 The READER[DVD-Vídeo]=El lector /  
 dirigido por Stephen Daldry ;  
 guión adaptado por David Here. -- [s.l.] :  
 OnPictures : Divisa  
 Home Vídeo, D.L. 2009

61  
 RECARTE, Alberto  
 El desmoronamiento de España: la salida  
 de la crisis y la  
 política de reformas,[el Informe Recarte 2] /  
 Alberto Recarte. --  
 Madrid : La esfera de los libros, D.L 2010

62  
 REINÓN, Eladio  
 ¡La batería! / cuento, Eladio Reinón y Dani  
 Coma ;  
 ilustraciones, Subi ; [adaptadores, Montse  
 Roig y Dani Coma ;  
 traducción, Mariana Orozco]. -- [Barcelona]  
 : Bellaterra Música,  
 2009



63  
 The ROAD[DVD-Vídeo]= La carretera /  
 director John Hillcoat ;  
 guión de Joe Penhall. -- [S.l.] : Emon, D.L.  
 2010

64  
 SHUTTER Island[DVD-Vídeo] / dirigida  
 por Martin Scorsese ;  
 producida por Mike Medavoy, Arnold W.  
 Messer, Bradley J. Fischer ;  
 guión, Laeta Kalogridis. -- [Barcelona] :  
 Cameo Media, [2010]

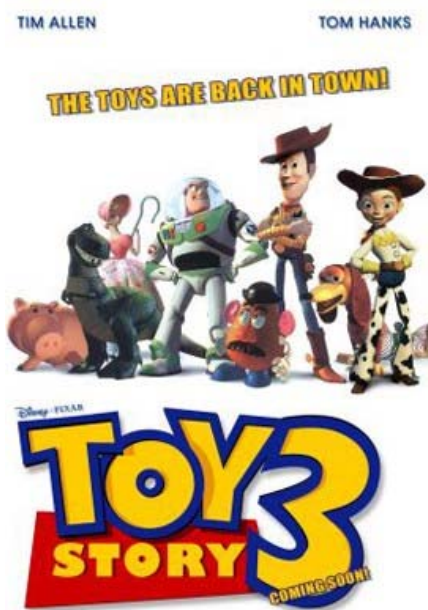
65  
 THE Koala brothers. Español  
 Los hermanos Koala: [Navidad en el  
 desierto / written by Tammy  
 Burnstock... [et al.] ; [directors, Timon  
 Dowdeswell, Tobias  
 Fouracre]. -- Madrid : Big Picture : Sony  
 Pictures, D.L. 2010  
 2VD

66  
TIMMERS, Leo

La gallinita roja / Leo Timmers. --  
Barcelona : Timunmas, 2008

67  
TOM y Jerry[DVD-Vídeo]: El ratón viene  
a cenar. -- Madrid :  
Ediciones El País, D.L. 2010

68  
TOY Story 3[DVD-Vídeo] / dirigida por  
Lee Unkrich ; guión de  
Michael Arndt ; producida por Darla K.  
Anderson. -- [S. l.] : Walt  
Disney Studios Home Entertainment, [2010]

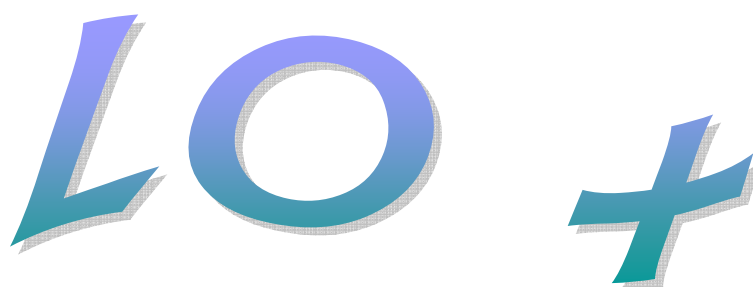


69  
Los TRES cerditos / anónimo ; ilustrado  
por Cristian Turdera.  
-- Barcelona : Sol, 2011

70  
UP[DVD-Vídeo] / dirigida por Peter  
Docter ; co-dirigida por Bob  
Peterson ; producida por Jonas Rivera ;  
guión de Bob Peterson y  
Pete Docter. -- Madrid : Walt Disney Studios  
Home Entertainment ;  
Pixar, D.L. 2009

71  
VALDEJALÓN / [Coordinación, Raquel  
Egea García y Judit Villén  
Iglesias; Textos, Víctor Andrés...et al.]. --  
Zaragoza : Gobierno  
de Aragón, etc., D.L. 2010  
IAM SL 08B VAL  
78.1 Ocio (senderismo)

72  
VINENT, Àngela  
Maragall vs. Alzheimer: una crónica /  
Àngela Vinent. --  
Barcelona : Cromosoma, 2010



**DOCUMENTOS MAS PRESTADOS**  
**PRIMER CUATRIMESTRE 2011**

**Libros**

1. **Matilde Asensi: "Venganza en Sevilla"**
2. **Pedro de Paz: "El documento Saldaña"**
3. **Gisa Klonne: "Aguas heladas"**
4. **María Dueñas: "El tiempo entre costuras"**
5. **José Antonio Somoza: "El cebo"**
6. **Camila Lacberg: "La princesa de hielo"**
7. **Clara Sanchez: "Lo que esconde tu nombre"**
8. **Francisco Gonzalez Ledesma: "No hay que morir dos veces"**
9. **Robert Crais: "El desconocido"**
10. **Lorenzo Mediano: "El espíritu del trigo"**

**DVD Adultos**

1. **"La chica que soñaba con una cerilla..."**
2. **"El curioso caso de Benjamín Button"**
3. **"Avatar"**
4. **"Celda 211"**
5. **"Sherlock Holmes"**
6. **"Flores negras"**
7. **"American Gangster"**
8. **"Los abrazos rotos"**
9. **"El mensajero del miedo"**
10. **"Invictus"**

# Página Infantil



## LOS MAS LEIDOS Y VISTOS

### Libros Infantil

1. **Kniester: "Kika superbruja y Dani: El vampiro del diente flojo"**
2. **Nieves Fenoy: "El invierno"**
3. **"Caillou aprende a ser mayor"**
4. **"Caillou parte a la aventura"**
5. **"Caillou planea una sorpresa"**
6. **"La casa encantada"**
7. **Pocoyo y el circo espacial**
8. **Aurora Marsoto: "Un sueño sobre puntas"**
9. **Hyawin Oran: "Alex quiere un dinosaurio"**
10. **Coral Cruz: "Chocolate con guisantes"**

### DVD Infantil

1. **"Up"**
2. **"Magic Englis: descubre el inglés"**
3. **"Bambi 2"**
4. **"Kika superbruja y los dinosaurios"**
5. **"Ice AGE 3"**
6. **"El osito polar"**
7. **"Horton"**
8. **"Mi monstruo y yo"**
9. **"Los mundos de Coraline"**
10. **"Tom"**



# La biblioteca digital

## - Lectura en la red: diferentes soportes y nuevas formas de lectura

*Aunque la lectura en papel creemos va a seguir manteniéndose a lo largo del tiempo, es indudable que la lectura digital o en pantalla está ocupando un lugar cada vez más amplio. Hemos pasado del papel como único soporte de acceso a la lectura, al formato digital o electrónico cuyo acceso puede hacerse desde diferentes soportes. He aquí alguno de ellos:*

- 1. El ordenador personal, ordenador portátil o similares (tablet pc o pizarras digitales). Tiene el inconveniente de la luz refleja y provoca un mayor cansancio al leer.*
- 2. Los dispositivos lectores con tecnología de tinta electrónica, denominados e-readers. Disponen de una tecnología de tinta electrónica que hace que la pantalla no refleje y por lo tanto facilita la lectura.*
- 3. Los dispositivos móviles con tecnología apropiada: teléfonos móviles (smartphones), ipod, ipad, PDA...etc. Los inconvenientes vienen derivados del propio tamaño de estos soportes móviles si bien las personas jóvenes no parecen tener ningún problema para utilizarlos. En Japón ha aumentado mucho la descarga de novelas en móviles para su lectura mientras se va en el metro.*

*No sólo han cambiado los soportes sino también el propio formato de la lectura, que hasta ahora sólo era textual y con la llegada de lo digital se han incorporado nuevos formatos hipermedia: video, audio, hipertexto, enlaces... que significan muchas veces una desviación de la atención en el discurso de la lectura para extraviarse en otras informaciones adicionales. Si bien se ha enriquecido mucho la lectura también la diversificación provoca una dificultad mayor para nuestra mente de asimilar todos los estímulos lectores que se nos ofrecen en una misma lectura.*

*Se han realizado incluso experimentos de nuevas formas de escribir novelas incorporando estos elementos aunque de momento no parece que se esté consolidando ningún tipo de lectura en particular. Así una novela a la vez que nos va contando un historia se enriquece con algún vídeo que explica algún detalle, enlaza a alguna información que pueda interesar, ofrece una música de fondo... la podríamos denominar novela hipermedia, puesto que utiliza todo tipo de medios para comunicar el mensaje.*

*Dejamos aquí algunas direcciones web que amplían este tema:*

[http://web.mac.com/rodriguezdelasheras/e-textos/indice\\_files/La%20lectura%20en%20pantalla.pdf](http://web.mac.com/rodriguezdelasheras/e-textos/indice_files/La%20lectura%20en%20pantalla.pdf)

[http://www.180.com.uy/articulo/2010-07-29 Las-nuevas-formas-de-leer](http://www.180.com.uy/articulo/2010-07-29-Las-nuevas-formas-de-leer)

b p d

biblioteca pública

CuLTurAndorra