

NUESTRA BIBLIOTECA

www.biblioteca-andorra.com
www.netvibes.com/biblioteca62

“La lectura día a día, garantía de sabiduría”

III EPOCA.- n°65-Primer cuatrimestre 2009

BIBLIONOTICIAS

La hora del cuento



Dentro de las actividades culturales programadas para el mes de marzo hemos organizado "La hora del cuento" dirigida a los alumnos de educación infantil de los colegios de nuestra localidad. El día 3 de Marzo se desarrollaron tres sesiones (dos en el Salón de Actos de la Casa de Cultura y una

en el Salón de Actos del colegio Manuel Franco). La actividad corrió a cargo de Pep Bruno, un cuentacuentos originario de Guadalajara. Se basó en varios libros para narrar los cuentos e hizo participar mucho a los niños en sus relatos. El resultado fue bastante bueno ya que niños con apenas 3 años de edad estuvieron concentrados en la actividad durante casi tres cuartos de hora. Es el primer contacto que niños de tan corta edad mantienen con la biblioteca, aunque sea de un modo indirecto a través de la organización de este cuentacuentos.

Encuentro con el autor



El día 3 de Marzo el centro de adultos y la biblioteca organizaron un encuentro con el autor. La persona que nos visitó en esta ocasión fue José Luis Corral. Previamente los miembros del club de lectura habían leído diferentes novelas publicadas por este autor: "El salón dorado" "El número de Dios" "El Cid"...etc. Al acto asistieron alrededor de cuarenta personas, la mitad de ellas pertenecientes al grupo de lectura.

El encuentro resultó muy instructivo. El autor realizó una exposición muy amplia sobre la novela histórica y al final respondió a las preguntas que se formularon sobre su trayectoria literaria.

Vamos a leer Zuecos y Naranjas



En esta ocasión los alumnos de 3ºA del colegio J.R. Alegre han venido a la biblioteca para trabajar con una lectura que han realizado en clase. Como siempre que nos dirigimos a los niños de 8 años el libro que leen es "Zuecos y naranjas", puesto que lo consideramos muy idóneo para este tipo de lectores. El resultado siempre es muy bueno y la atención demostrada por los alumnos, reconocida por los propios profesores hace que nos sintamos orgullosos de iniciar actividades de este tipo, tendentes a motivar a los niños en la lectura, valorando su importancia como instrumento de aprendizaje pero también otorgándole un lugar destacado en el ocio del niño, como fuente de placer y entretenimiento.

El rincón de la lectura

Como todos los meses hemos colaborado en el programa de nuestra televisión local. Hay que destacar la inclusión de dos secciones nuevas que suponen mayor variedad en sus contenidos: una primera sección donde varias personas comentan el último libro que están leyendo, y otra sección sobre clásicos de literatura, donde se narra un pequeño fragmento de algún libro destacado en la literatura clásica universal. Se trata de darle un mayor impulso al programa mejorando su contenido y aportando mayor variedad y calidad. Esperamos que guste y que os oriente en vuestras lecturas.

Sesión de Aprende en la Biblioteca



Durante la mañana del día 19 de marzo realizamos dos sesiones de la actividad de formación de usuario

"Aprende en la biblioteca". Consiste en enseñar a los niños de 5º de Primaria a buscar y localizar la información a través de dos modos diferentes: la biblioteca por un lado e internet por otro. Utilizando la primera se les enseña a manejar e interpretar su catálogo, mientras que en Internet a utilizar los buscadores y otras fuentes de información. La metodología empleada es teórico- práctica: a una explicación inicial introduciendo el tema le siguen una serie de ejercicios prácticos con catálogos y buscadores. La utilidad de esta actividad viene determinada por la atención prestado por los alumnos. El principal inconveniente que muestra es el número elevado de alumnos por grupo que impide una instrucción más directa; otro inconveniente es el equipamiento informático que a veces juega malas pasadas y provoca que el ritmo de trabajo sea distinto entre los diferentes ordenadores que componen el aula de informática. No obstante, la actividad creemos que es válida para que conozcan el acceso a las diversas fuentes de información.

Presentacion servicio biblioteca 2.0

El pasado día 12 de Febrero, a las 16 horas, tuvo lugar en el salón de Actos de la Casa de Cultura de Andorra la presentación de una novedad por parte de la biblioteca.

Se trata del servicio "Biblioteca 2.0"

El acto contó con la presencia de medios de comunicación (televisión local y periódico "La comarca") y un público reducido (en torno a treinta personas). Se explicó el contenido de este servicio mediante la proyección en pantalla de la página web que da nombre a este servicio.

Nuestro objetivo es que tuviera repercusión a nivel local para dar a conocer las posibilidades que se ofrecen y las funciones informativas y educativas que esta biblioteca asume para su entorno local. Se trata de un proyecto que también ofrece recursos para que profesores y bibliotecarios puedan utilizarlos para educar al alumno en la formación documental.

Noticias breves

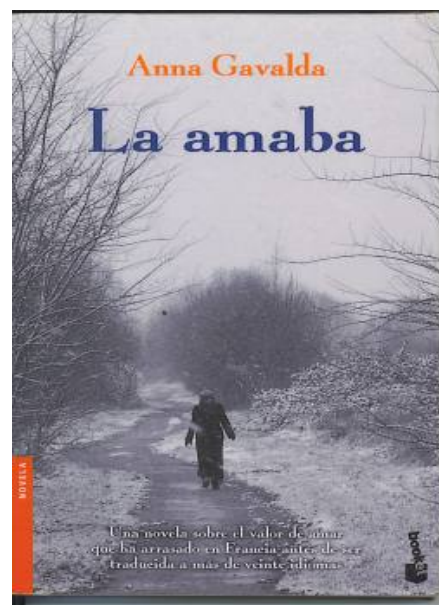
- *La crisis parece que también está influyendo en nuestra biblioteca, aunque en nuestro caso de manera positiva. La afluencia de usuarios ha aumentado durante este curso y todos los meses presentan un mayor número de visitantes.. También ha aumentado el uso de los diferentes servicios.*
- *En nuestro servicio Biblioteca 2.0 hemos cargado algunos libros digitales sobre Andorra que ya pueden leerse o consultarse en el apartado llamado Andorra.*
- *Quien quiera seguir el día a día de nuestra biblioteca puede hacerlo a través de nuestro blog. Lo encontraréis en bibandorra.blogia.com*
- *Muy pronto esperamos poder ofrecer al usuario la posibilidad de acceder en nuestra página web a una plataforma de libros digitales con diferentes temáticas, y que incluyen una colección básica de literatura universal.*

Sugerencias

Anna Gavalda: "La amaba".- Barcelona: Booket, 2005.- 189p.

Pierre, un rico industrial invita a Chloé, su joven nuera, a pasar un fin de semana en la casa de campo familiar. Ella acepta, llevada por la necesidad de dar un cambio en su vida tras la separación de su marido. La novela se elabora a través del diálogo que se establece entre estos dos personajes en un momento crucial de sus vidas. Se trata de un historia de amor que destaca por la capacidad de observación del autor. Un diálogo sobre la propia vida y sus inseguridades y sus esperanzas.

En el relato se deja entrever la falta de decisión del padre cuando estuvo a punto de abandonar a su familia y no lo hizo, mientras que por el contrario su hijo si acaba tomando esa decisión. En breves páginas la autora elabora una historia mediante referencias al pasado de sus protagonistas y construye una historia muy completa. Aunque quizá lo menos creible de esta historia sea la relación de complicidad que se muestra entre los interlocutores: el protagonista y su nuera, algo poco habitual (o eso creemos) en nuestro entorno social.



José Luis Corral: “El número de Dios”.- Barcelona: Edhasa, 2004.

José Luis Corral es un autor prolífico en el género de la novela histórica. Inició su andadura con “El salón Dorado” situada en Zaragoza durante la dominación árabe, y posteriormente ha publicado numerosas obras de distintas épocas históricas.

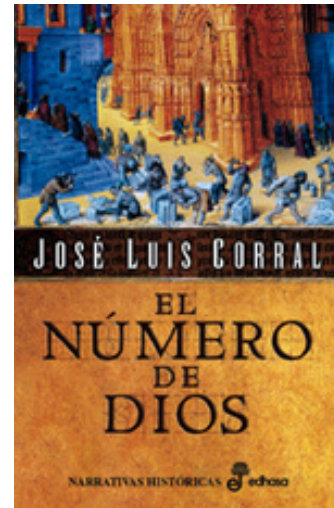
La novela que nos ocupa, “El número de Dios” se sitúa en la Castilla del siglo XIII, cuyo rey Fernando Tercero “El Santo” dedica todos sus esfuerzos a recuperar los territorios dominados por los árabes. El libro nos presenta una época bastante esplendorosa con un gran desarrollo económico y social.

En este marco histórico se narra el proceso de construcción de la Catedral de Burgos, a través de sus diferentes fases, lo que supone el paso del estilo románico al gótico, que acaba por imponerse con su nueva concepción de la luz, su principal elemento frente a la opacidad del período artístico anterior. El proceso pasará por diversos períodos. El arquitecto elegido en principio será sustituido por su sobrino tras la muerte del primero en un inoportuno accidente. Dicho sobrino es el protagonista de una trama paralela que cuenta su historia de amor con una bella pintora, Teresa. Esta trama se va afianzando conforme avanza la novela. Si bien en un principio predominan los acontecimientos históricos, irán dejando paso a la historia de amor de los personajes protagonistas y la vida cotidiana de esa época.

Respecto al título refiere a un número mágico que sirve de proporción para las medidas del período gótico, se trata de la planta rectangular que permite construir nuevos monumentos provistos de mayor luz en detrimento de los gruesos muros. Significa un avance en el camino hacia la perfección de las formas arquitectónicas.

Un tema que se desarrolla también en esta novela es el papel que la mujer desempeña dentro de esta sociedad medieval, relegado a un protagonismo secundario que Teresa, personaje principal de esta historia, no admitirá y se rebelará. Un segundo tema, la fé religiosa tiene también cabida a través de las persecuciones religiosas del catolicismo frente a los herejes cátaros.

Presenta esta novela abundantes elementos que garantizan el entretenimiento. La narración muestra un estilo ágil y fácil de asimilar para todo tipo de lect



NOVEDADES

Libros, dvd, cd

MARZO

1

1984[Vídeo]/ escrita y dirigida por Michael Radford ;
producida por Simon Perry. --
Madrid : Twentieth Century Fox Home Entertainment España, cop. 2005

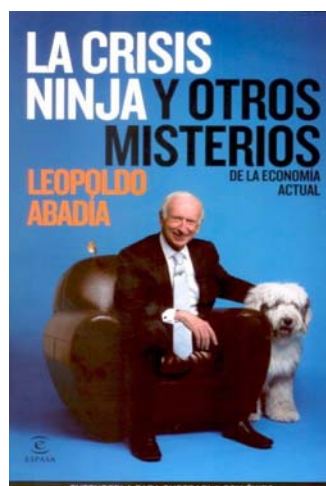
2

2010 Odisea 2[DVD-Vídeo]/
written for the screen, produced and directed by Peter Hyams. -- [S.l.] :
Turner Entertainment : Warner Home Video, cop. 2000

3

ABADÍA, Leopoldo (1933-)

La crisis ninja y otros misterios de la economía actual/
Leopoldo Abadía. -- Barcelona : Espasa, [2009]



4

AIGNER-CLARK, Julie

Agua, agua por todas partes / idea de Julie Aigner-Clark ; ilustraciones de Nadeem Zaidi. -- Barcelona : Essential Minds, 2004

5

AIGNER-CLARK, Julie

La expedición de animales de Jane / Julie Aigner-Clark ; ilustraciones de Nadeem Zaidi. -- [Barcelona : Essential Minds, 2004]

6

AIGNER-CLARK, Julie

Ver y adivinar las formas / Poemas de Julie Aigner-Clark ; ilustraciones de Nadeem Zaidi. -- [S.L.] : Essential Minds, D.L: 2004

7

AÍNSA MONTES, Ana

Corrientes de vida: cuaderno de viaje de los ríos de Aragón / Ana Aínsa Montes, Pablo Murillo López. -- [Zaragoza] : Departamento de Política Territorial, Justicia e Interior , 2008

8

ALAS de mariposa [Vídeo] / escrita por Juanma y Eduardo Bajo Ulloa ; dirigida por Juanma Bajo Ulloa ; música de Bingen Mendizábal. -- Madrid : Avalon Distribución Audiovisual, D.L. 2008

9

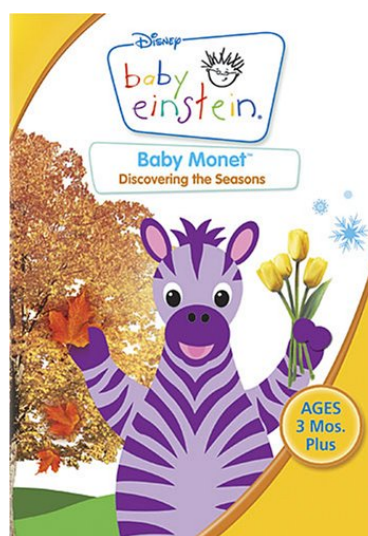
ANKH *La batalla de los dioses* [Archivos de ordenador]. -- Madrid : Micronet, 2008

10

APRENDER *a cuidar y a cuidarnos : experiencias para la autonomía y la vida cotidiana / Núria Solsona ... [et al.] ; [traducción al castellano M. León Urrutia]* [Archivos de ordenador]. -- Barcelona : Octaedro, 2005

11

BABY Monet [DVD-Vídeo]: *descubriendo las estaciones / The Walt Disney Company. -- [S.L.] : The Baby Einstein Company ; [Barcelona] : distribuido en exclusiva por Essential Minds, D.L. 2006*



12

BABY Newton[DVD-Vídeo]:
universo de las formas. --
[Barcelona]
: *The Baby Einstein Company* :
distribuido en exclusiva por
Essential Minds, D.L. 2003

13

BELTENEBROS[DVD-Vídeo]/
dirigida por Pilar Miró ; producida
por Andrés Vicente Gómez ; guión,
Mario Camus... [et al.]. --
Madrid : Warner Bros, [2007]

14

CHE El Argentino[DVD-Vídeo]/
una película de Steven Soderbergh
; guión, Peter Buchamn ;
productores Laura Bickford y
Benicio del
Toro. -- Madrid : Twentieth Century
Fox Entertainment España, D.L.
2008



15

COMARCA de Andorra-Sierra de
Arcos / Javier Alquézar Penón,
Pedro Rújula López(coordinadores).
-- [Zaragoza] : Diputación
General de Aragón, Departamento
de Política Territorial, Justicia
e Interior, D.L. 2008

16

El CORRAL[Archivo de
ordenador]una fiesta muy bestia. --
[S.l.]
: *Nickelodeon ; ; THQ (Interactive*
Entertainment España) , cop.
2006

17

DESPIERTA tu mente con
Pipo[Recurso electrónico]: *sube a*
bordo
y explora tu inteligencia. -- Palma
de Mallorca : Cibal Multimedia,
D.L. 2008

18

DÍEZ, Luis Mateo (1942-)

Los frutos de la niebla / Luis
Mateo Díez. -- Madrid :
Alfaguara, [2008]

19

DISCOVERING shapes[DVD-
Vídeo]; ¡Círculos, cuadrados y
mucho
más!. -- [S.l.] : The Baby Einstein
Company : Essential Minds, cop.
2007

20

GABALDON, Diana

Atrapada en el tiempo / Diana
Gabaldon. -- Barcelona :
Salamandra, 2001

21

GABALDON, Diana

Tambores de otoño / Diana
Gabaldon. -- Barcelona :
Salamandra,
2003

22

GARCÍA DÍAZ, Miguel Ángel

Crisis financiera, situación de la economía española y presupuestos generales de l Estado 2009 / Miguel Angel García Díaz, Carlos Martín Urriza, Luis Zarapuz Puertas. -- [Madrid] : Confederación Sindical de Comisiones Obreras, Noviembre 2008

23

HOFFMANN, Michael

100 maravillas del mundo / Michael Hoffman, Alexander Krings. -- Bath (Inglaterra) : Parragon, [2007]

24

INFILTRADOS [DVD-Vídeo]= The departed / directed by Martin Scorsese ; screenplay by William Monahan ; produced by Brad Pitt, Brad Grey ... [et al.] ; director of photograpgy, Michael Ballhaus ; music by Howard Shore. -- [USA] : Warner Bros. Entertainment ; [Madrid] : distribuida en España por Warner Home Vídeo Española, cop. 2007

25

JUEGA y lee [Recurso electrónico]. -- [l.]: Micronet, cop. 2008

26

KINNEY, Jeff

Diario de Greg : la ley de Rodrick / Jeff Kinney. -- [Barcelona] : Molino, 2009

27

KINNEY, Jeff

Diario de Greg un pringao total / Jeff Kinney. -- Barcelona : Molino, 2008

28

LA VILLE DE MIRMONT, Jean de (1886-1914)

Los domingos de Jean Dézert / Jean de La Ville de Mirmont ; traducción del francés a cargo de Lluís M^a Todó ; con un prefacio de François Mauriac. -- Madrid : Impedimenta, 2009



29

LONG, Julie Anne

Amar a la ladrona [Texto impreso] / Julie Anne Long ; [traduccin, Ana Kusmuk]. -- [Barcelona] : Valery, 2008

30

MANFREDI, Valerio Massimo (1943-)

El ejército perdido / Valerio Massimo Manfredi ; traducción de José Ramón Monreal. -- Barcelona : Grijalbo, 2008

31
MANKELL, Henning (1948-)

*El chino / Henning Mankell ;
traducción del sueco de Carmen
Montes. -- Barcelona : Tusquets,
2008*



32
MOCCIA, Federico (1963-)

*Tengo ganas de ti / Federico
Moccia ; traducción de M. Ángeles
Cabré. -- Barcelona : Planeta, 2009*

33
OROZ ELFAU, Javier

*Puerta del Ángel / Javier Oroz
Elfau. -- Zaragoza : Mira, 2007*

34
*CamPANILLA [DVD-Vídeo] /
Walt Disney Pictures. -- [Madrid] :
The Walt Disney Company Iberia ;
[S.l.] : distribuida por Walt
Disney Studios Home
Entertainment, D.L. 2008*

35
PINILLA, Ramiro (1923-)

*Sólo un muerto más / Ramiro
Pinilla. -- Barcelona : Tusquets,
2009*

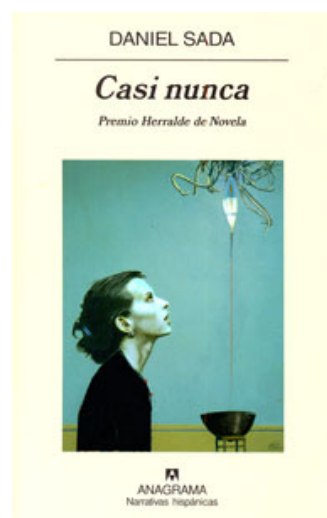
36
*PINOCHO y gepetto [Archivos de
ordenador]. -- s.n. : Mk
Interactive, s.f.*

37
PUEBLAS RODRÍGUEZ, Jesús
Martín de las

*Toponimia del municipio de
Bisaúrri / Jesús Martín de las
Pueblas Rodríguez, María Asunción
Hidalgo Arellano. -- Lleida :
Milenio, 2008*

38
SADA, Daniel

*Casi nunca / Daniel Sada. --
Barcelona : Anagrama, 2008*



39

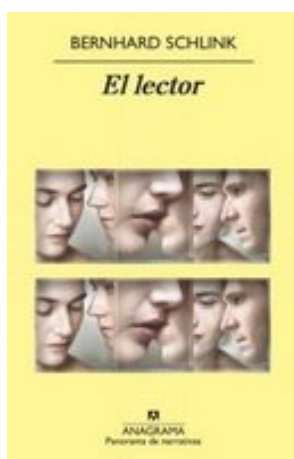
SANTOS, Care (1970-)

*Dos lunas / Care Santos. --
Barcelona : Montena, 2008*

40

SCHLINK, Bernhard

*El lector / Bernhard Schlink ;
traducción de Joan Parra
Contreras. -- Barcelona : Anagrama,
2003*



41

SONWBUDDIES ;
*AirBuddies [DVD-Video] / Disney. --
[Madrid] : The
Walt Disney Company, D.L. 2008*

42

TERRADO PABLO, Javier

*Municipio de Viacamp y Literá
(Viacamp i Llitirà) / Javier
Terrado Pablo. -- Lleida : Milenio,
2008*

43

*El TESORO de los caballeros
templarios. El Santo
Grial [DVD-Vídeo] / directed by
Giacomo Campeotto ; written by
Philip Lazernik & ... Frellesen. --
Madrid : distribuido por
Paramount Spain, D.L. 2008*

44

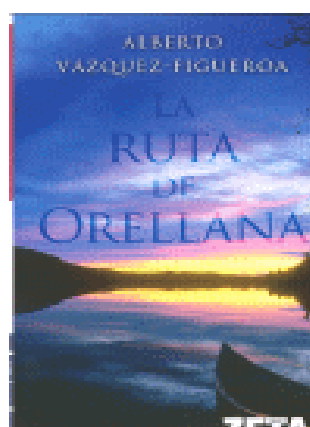
VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto
(1936-)

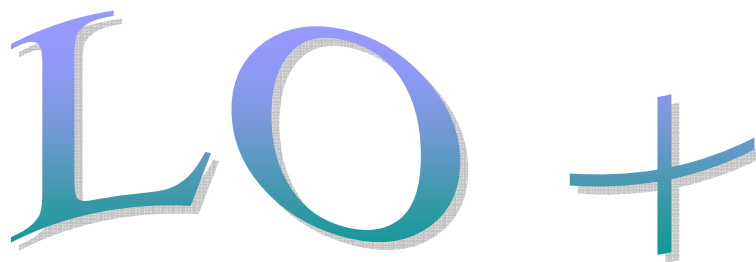
*Saud el leopardo / Alberto
Vazquez Figueroa. -- Palma de
Mallorca : Bubok, 2008*

45

VAZQUEZ-FIGUEROA, Alberto
(1936-)

*La ruta de Orellana [Texto
impreso] / Alberto Vazquez-Figueroa.
-- Barcelona : Zeta Bolsillo, 2008*





DOCUMENTOS MAS PRESTADOS
PRIMER CUATRIMESTRE 2009

Libros

1. Ildefonso Falcones: "La catedral del mar"
2. Alberto Mendez: "Los girasoles ciegos"
3. Jostein Gaarder: "Lo que de verdad importa"
4. Guillermo Martinez: "Los crímenes de Oxford"
5. Debhora Crombie: "Todo irá bien"
6. Francesc Miralles: "La profecía 2013"
7. Lincoln Chid: "Tormenta"
8. Julio Llamazares: "Las rosas de piedra"
9. Steve Larsson: "Los hombres que no amaban a las mujeres"
10. Camila Lacberg: "Los gritos del pasado"

DVD Adultos

1. "El padrino"
2. "La novena puerta"
3. "La forja de un rebelde"
4. "La huella"
5. "Poseidon"
6. "El décimo hombre"
7. "El ultimátum de Bourne"
8. "Los crímenes de Oxford"
9. "Feed"
10. "El club de los poetas muertos"



LOS MAS ESCUCHADOS

1. Mana: "Arde el cielo"

2. Carlos Baute: "De mi puño y letra"

3. David Bustamante: "Caricias al alma"

4. Nelly Furtado: "Loose"

5. Héroes de Silencio: "Senderos de traición"

6. Pitingo: "Soulería"

7. Neil Young: "Mtv Unplugged"

8. La oreja de Van Gog: "A las cinco en el Astoria"

9. "The Jhon Lennon Collection"

10. Edurne: "Première"

Página Infantil

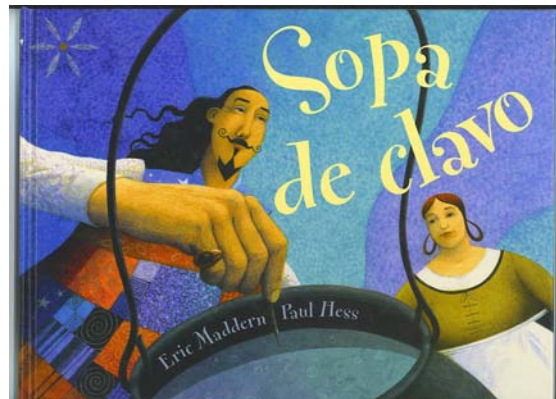
Eric Maddern y Paul Hess: "Sopa de clavo".- Barcelona: Blume, 2007

Lo primero que atrae la atención del lector son las originales ilustraciones que presenta este libro. Se trata de una edición muy cuidada y de calidad, que muestra unos dibujos muy bien elaborados. Si le añadimos una historia muy

entretenida que trae consigo su moraleja tenemos como resultado un libro muy apropiado para los lectores infantiles, principalmente para los más pequeños e ideal para ser leído por los padres a sus hijos.

Un viajero, acostumbrado a ir por el mundo, intenta ser acogido por una señora en una casa del campo, pero ésta en un principio le niega el paso. Gracias a su picardía conseguirá cenar y dormir en esa casa. La sopa de clavo que este pícaro elabora para poder cenar será la clave para que al final sea bien acogido.

Al final, en un aparte, se explica que el engaño del viajero no es malo, sino que sirve para transformar a la mujer en un ser generoso y amable, frente a la falta de hospitalidad que manifiesta al principio del cuento.





LOS MAS LEIDOS Y VISTOS

Libros Infantil

1. "Ya no llevo pañales"
2. "Maisy va a la biblioteca "
3. "Caillou parte a la aventura"
4. "La capucha roja"
5. "Caillou aprende a ser mayor"
6. "Vamos a jugar al cole"
7. "Caillou igual que papa"
8. "Kika superbruja y Dani"
9. "Cuentos de animales"
10. "Edu ve demasiado la tele"

DVD Infantil

1. "Magic English"
2. "Zathura"
3. "Mortadela y filemón"
4. "Wallace y Gromit "
5. "Bambi 2"
6. "102 Dálmatas"
7. "Mr. Magorium y su tienda mágica"
8. "Las crónicas de Spiderwick"
9. "Caillou descubre el mundo"
10. "Caillou inténtalo y consíguelo"

La biblioteca digital



Animación a la lectura

Una manera de aprovechar los avances en las nuevas tecnologías y las posibilidades que nos ofrecen, es utilizarlas para fomentar el hábito de la lectura. Por ello dentro de nuestra biblioteca digital incluimos un apartado dedicado exclusivamente a la animación a la lectura. Se trata de reflejar toda la actividad que la biblioteca lleva a cabo en su función de dinamizadora en la lectura.

Esta sección se compone de los siguientes accesos:

- Campaña de Animación a la Lectura: donde se van incluyendo todos los actos que se organizan durante todo el curso escolar.*
- Jornadas de Promoción del Libro: se refleja el programa sociocultural que todos los años se elabora para difundir el acto de leer durante el mes de mayo.*

- *Concurso Literario: nos sirve de difusión de las bases, los premiados y comunicación de noticias sobre este concurso internacional*
- *Grupo de lectura: se explica en qué consiste, se detallan los libros que se han leído y el que se está leyendo durante el mes correspondiente*
- *Boletín "Nuestra biblioteca": se muestra la versión electrónica de este suplemento del boletín Cierzo*
- *Proyectos de dinamización lectora: aquí se pueden descargar los proyectos que la biblioteca ha elaborado y presentado a concurso del Ministerio de Cultura cuyo contenido es la promoción lectora.*
- *Guías de lectura: en archivo pdf se cuelgan también en esta página algunas guías que se han creado para orientar al usuario en sus lecturas: destaca una selección de lecturas para primeros lectores (0-3 años)*

Como puede intuirse tras esta explicación estamos ante una sección fundamental para esta biblioteca, puesto que nuestra principal función es el desarrollo y la difusión de la lectura, independientemente de los formatos en que se presente: sea papel o sea electrónico. Estas páginas web pueden servir de orientación y formación en la lectura del usuario de la biblioteca.



bpa

biblioteca pública

CulturAndorra