

# NUESTRA BIBLIOTECA

[www.biblioteca-andorra.com](http://www.biblioteca-andorra.com)  
[www.netvibes.com/biblioteca62](http://www.netvibes.com/biblioteca62)

***“El buen libro, de las penas es alivio”***

***III EPOCA.- nº62- Segundo trimestre 2008***

## BIBLIONOTICIAS

### **CONFERENCIA** **AUDIOVISUAL**

*Javier Barreiro, catedrático de literatura, impartió una charla , en el salón de Actos de la Casa de Cultura, sobre "Autores literarios de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos". Comenzó haciendo un repaso a la historia de la literatura aragonesa, desde Marcial hasta Sender, destacando a los más representativos de cada siglo. Una vez realizada esta introducción se centró en relacionar todos los autores conocidos en nuestra comarca, que hayan realizado alguna obra creativa, dejando fuera a los autores de no ficción. Entre los autores andorranos que mencionó cabe destacar a: Angel Alloza ,*

#### **En este número:**

- 1. Biblionoticias**
- 2. Sugerencias**
- 3. Novedades**
- 4. Lo más**
- 5. La biblioteca digital**

*Angel Alcala, Mariano Alloza Abellán, Justo Albarrán, Juan José Bielsa, Javier Martín, Antonio Acuña, Manuel Valle y José Antonio Gracia Gines.*

*La charla iba dirigida a los miembros de nuestro grupo de lectura, que en varias ocasiones ya han acudido a charlas sobre literatura aragonesa.*

## **VALORACION DE LA FERIA DEL LIBRO**



*Finalizó la décimo quinta edición de nuestra feria del libro. Es por tanto el momento de hacer una pequeña valoración. En principio como casi siempre la meteorología no nos ha acompañado (dos de los tres días llovió) aunque ello no ha sido impedimento para que los librereros hayan salido satisfechos puesto que el primer día fue muy bueno (incluso superior al año pasado). Si nos fijamos en la asistencia las estadísticas son muy similares al año anterior y en la línea de los últimos años, ya que se ha convertido en un acto tradicional en nuestra población que atrae a mucha gente. Entre lo más destacable y satisfactorio han sido las actividades culturales que se han realizado en el espacio denominado "El rincón de la lectura" (sobretudo los cuentacuentos), que contrastó con la baja asistencia que han recibido actividades como "Encuentro con el autor" "Conferencia sobre autores aragones" o "Presentación del libro" de un andorrano.*

*El balance final sigue siendo muy bueno: pese a las diferentes dificultades que entraña su organización (numerosos problemas de logística), se impone la satisfacción de la buena acogida que tiene por parte del público y del rendimiento final que tiene, puesto que no hay que olvidar que el objetivo principal (promocionar el libro) se cumple, y aumenta durante este tiempo el fervor por la lectura.*

## **Nueva sección: Biblioteca 2.0**

*En nuestra página web principal, hemos añadido una entrada denominada "Biblioteca 2.0". Se trata de un nuevo servicio que esta biblioteca quiere ofrecer a sus usuarios (en este caso virtuales). Hemos utilizado las herramientas y aplicaciones que la web 2.0 ofrece para elaborar unos contenidos cuyo objetivo es proporcionar mayor información y una mejor comunicación y participación con dichos usuarios. La nueva página creada la hemos alojado en netvibes, un escritorio virtual que ofrece diferentes aplicaciones para poder crear tu propia página web. El contenido lo hemos estructurado en varias secciones, que complementan el servicio que ofrece la web principal. Se estructura en diferentes partes: "La biblioteca" donde se*

*accede a la propia web principal, al blog que creamos hace unos meses, al catálogo automatico, y a nuevas secciones creadas como son "Novedades" y "Sugerencias"; otra sección es "Andorra" con cotenidos sobre nuestro pueblo ( noticias en varios medios de comunicacion, localización en el mapa, el tiempo en la provincia, album de imágenes...); la siguiente sección se llama "Videos e imágenes" y recogen el material audiovisual que esta biblioteca ha generado con sus actividades socio-culturales y de animación a la lectura; otro apartado se denomina "Herramientas 2.0" y ofrece diferentes apliaciones y programas que sirven para generar contenidos propios de la web 2.0 ( escritorios virtuales, almacenamiento de archivos, aplicaciones ofimáticas, blogs, redes sociales, sindicación de contenidos...); por último un sección de "Contactos" aprovechando estas tecnologías (chat, correo electronico gratuito, y formulario de contacto). Esta iniciativa pretende no sólo proveer y organizar la información para el usuario, sino que sirve también para instruirle en su aprendizaje y dotarle de una mayor autonomía e independecia en su formación documental. Se puede aprovechar esta página como instrumento educativo dentro de los programas de formación del usuario encaminados a trabajar en la alfabetización informacional.*

### **FALLO DEL CONCURSO LITERARIO**

*El jurado de la XIII edición del concurso de relatos cortos "Juan Martín Sauras" ha emitido su correspondiente fallo. La relación de premiados ha sido la siguiente:*

*Primer Premio(1.200 euros): "Cielo de luto" de Manuel Arriazu Sada (Reside en Fustiñana Navarra) .*

*Segundo Premio(600 euros): "El pantalón blanco" de María Victoria Trigo (Reside en La Joyosa Zaragoza)*

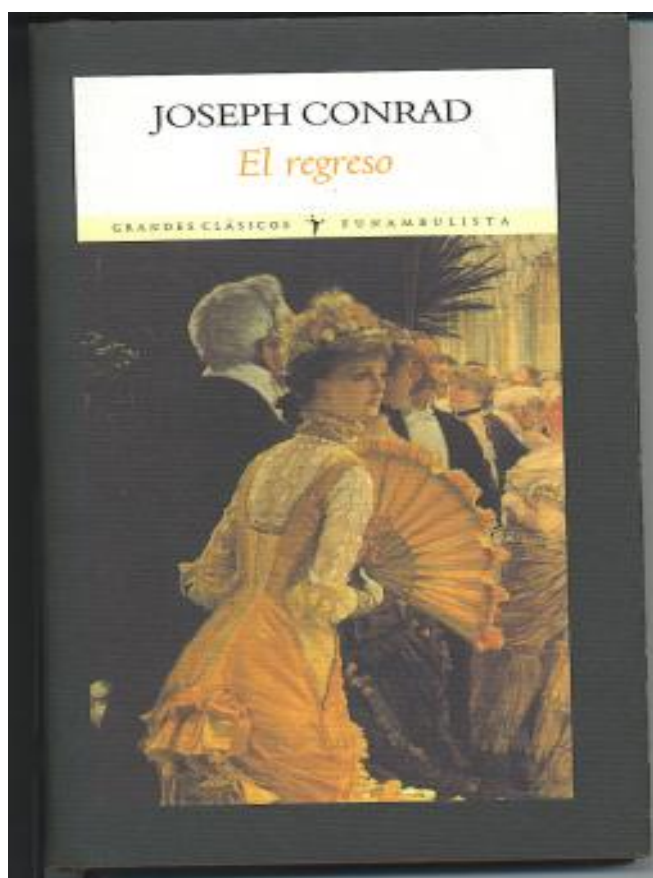
*A esta edición se han presentado un total de 586 trabajos procedentes de distintas Comunidades Autonomas españolas, y de los siguientes países (México, Argentina, Uruguay, Chile, Estados Unidos, Alemania, Ecuador, Colombia, Perú, Francia, Inglaterra, Venezuela, Grecia, Brasil, Italia y Cuba).*

*El acto público de entrega de premios está previsto realizarse el próximo miércoles día 28 de Mayo a partir de las 18.30 horas en el Salón de Actos de la Casa de Cultura de Andorra, donde esperamos contar (ya lo tenemos confirmado) con la presencia de los autores ganadores.*

# Sugerencias

## Joseph Conrad: "El regreso"

**Uno de los últimos libros que hemos incorporado a los fondos de nuestra biblioteca ha sido un pequeño relato (poco más de 100 páginas) del prestigioso autor Josep Conrad. La edición está realizado por Funambulista y pertecene a su colección grandes clásicos. Es una edición muy cuidada, bien presentada y encuadernada, muy agradable de tacto, aspectos muy importante para los bibliófilos. El libro sólo contiene este relato titulado "El regreso", pero pertenece a una edición antigua (1898) bajo el título "Cuentos de inquietud".**



***Lo primero que destaca de esta novela es su particularidad respecto al resto de la producción literaria de Conrad. Nos hallamos ante una novela intimista, que transcurre en interiores, lejos de los escenarios exóticos donde suele ambientar sus relatos, sin las aventuras que los caracterizan. Por ello llama la atención este singular relato. Es una narración donde lo psicológico y lo social adquieren toda su dimensión. La trama está envuelta de una tensión extrema, y se detalla con meticulosidad el interior de los personajes (emociones, pensamientos, sensaciones), pero también lo social se muestra a través de la importancia que los personajes dan a la opinión de los demás, y como ello les influye en su conducta.***

***La historia nos cuenta la llegada de Alvan Herley a su hogar tras realizar un viaje. Se encuentra con una nota de su esposa comunicándole su abandono con otro hombre, sin embargo tras un breve período de conmoción profunda, se produce el regreso de este personaje víctima de su inseguridad. Se produce un intercambio de impresiones entre ambos personajes hasta que se produce el incierto desenlace.***

***La trama se desarrolla a finales del siglo XIX, en el seno de una familia burguesa tradicional del Londres de la época. Un sociedad marcada por la importancia de lo social, que llega a interferir en la conducta individual. Un contexto donde las apariencias y el ocultamiento es fundamental para desenvolverse en este ambiente. Como hemos dicho tanto lo social como lo individual adquieren una dimensión muy importante y conlleva que se muestran temas como el amor, la fe y la infidelidad que forman parte de su contenido.***

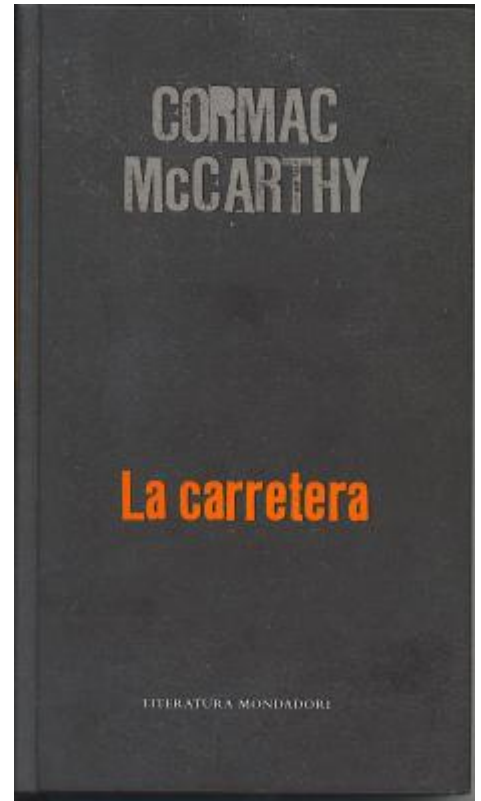
***Otro elemento que consideramos importante comentar es la minuciosa descripción de escenas que el autor muestra en todas sus páginas. Se trata de descripciones muy precisas y detalladas, donde los sentidos como el oído, la vista y el tacto se manifiestan con gran maestría.***

## Cormac Mccarthy: "La carretera"

*Un padre y un hijo (innominados) recorren una carretera en dirección hacia el sur. Se supone por el ambiente que se describe, que un holocausto o una gran tragedia se ha cernido sobre los habitantes de Estados Unidos: paisaje desértico, devastado, quemado, saqueado, despoblado...En busca de su salvación o la supervivencia, esta pareja junto con un carrito de la compra tienen como único objetivo alcanzar el sur en su salida hacia el mar, su último resquicio de esperanza. Desde el principio el padre manifiesta un gran amor hacia su hijo, único sentido en su vida, se percibe en el primero una actitud muy proteccionista hacia el segundo después del abandono de la madre.*

*La narración está fragmentada en párrafos bastante cortos, lo que manifiesta la rapidez de las escenas. El estilo es bastante original a la hora de expresarse y se observan detalles diferentes en la disposición de los diálogos, que a veces aparecen incrustados en la propia narración. Se describe con precisión un ambiente decadente donde la muerte y la devastación se muestran con toda su crudeza.*

*La narración se centra en los dos protagonistas, padre e hijo, personajes sin nombre (al igual que los secundarios que aparecen en el relato). La relación de complicidad que se establece entre ambos es muy profunda. El padre siempre está atento a satisfacer las necesidades de su hijo (en la medida de lo posible dadas las circunstancias) mientras que su hijo confía plenamente en él y basa su estabilidad en los consejos de su padre. Pese a las terribles circunstancias que les toca vivir su amor resistirá todos los embates. Son víctimas de una catástrofe (aparentemente nuclear dado el ambiente de destrucción y restos de ceniza que lo envuelven todo) pero son muy pocos los datos que el autor aporta sobre lo ocurrido, y se limita a narrar los hechos tal y como van sucediendo.*



*Todo aparece de modo muy indeterminado, siempre con un fondo de devastación y muerte. La lucha por su supervivencia apenas tiene tregua, si exceptuamos el pasaje donde encuentran comida y alojamiento durante un breve espacio de tiempo.*

*El autor nos descubre pues, como decíamos, muy pocos datos sobre todo lo que está ocurriendo, ello hace que la narración resulte muy sugerente y se pueda interpretar de diversas maneras. El mensaje que nos transmite es muy simbólico: el propio título es una metáfora de la vida por la que circulan los dos personajes protagonistas. Toda la narración se puede interpretar como el proceso de maduración de un niño que ve como el mundo de los sueños que ha vivido durante su infancia y toda la educación que ha recibido se desvanece ante la realidad de la vida que le presenta su cara más cruda. Para sobrevivir deberá adaptarse a todas las nuevas situaciones que se le vayan presentando y además deberá salir de la protección paternal para emprender su camino en solitario. Los escasos valores que había aprendido (la bondad) se le vienen abajo tras el desencadenamiento de esta tragedia.*

*Nos hallamos ante un literatura de calidad, distinta y original. Su verdadero valor quizá esté en lo que no se dice, en la gran cantidad de datos que se nos ocultan y se dejan a la libre interpretación del lector, algo insual en la tendencia que ultimamente domina en el panorama literario. Libro apropiado para lectores que no quieran que el narrador se lo dé todo hecho.*

# NOVEDADES

## Libros, dvd, cd

1

El Orfanato[DVD] /  
Guillermo del Toro; una  
película de J. A. Bayona. --  
Madrid : Warner Bros, 2008  
ANDO AU 791 ORF

2

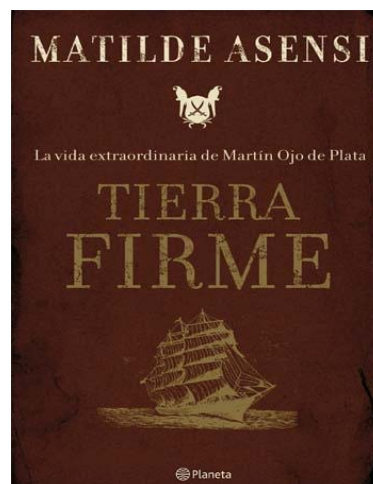
2 son multitud / Andrés  
Calamaro, Fito &  
Fitipaldis. -- s.l. : Warner  
music, Cop. 2008  
ANDO F 761 CAL mul

3

ARQUES I SALVADOR, Neus  
Y tú ¿que marca eres? :  
doce ideas clave para  
gestionar tureputación  
personal / Neus Arqués. --  
Barcelona : Alienta,  
D.L.2007  
ANDO GE 159 GON mar

4

ASENSI, Matilde (1962-)  
Tierra firme / Matilde  
Asensi. -- Barcelona :  
Planeta, 2007  
ANDO GE N ASE tie



5

AZORÍN (1873-1967)  
Las confesiones de un  
pequeño filósofo / José  
Martínez Ruiz (Azorín) ;  
introducción de María  
Martínez del Portal. --  
Madrid : Biblioteca Nueva,  
2005

ANDO I JN BIB con

6

AZORÍN (1873-1967)  
La ruta de Don Quijote /  
José Martínez Ruiz (Azorín)  
; introducción de Eloy  
Navarro. -- Madrid :  
Biblioteca Nueva, D.L.2005



7

BAUTE, Carlos (1974-)  
De mi puño y  
letra[Grabación sonora] /  
Carlos Baute. -- [S.l]  
:Warne Music Spain, 2008  
ANDO F 761 BAU puñ

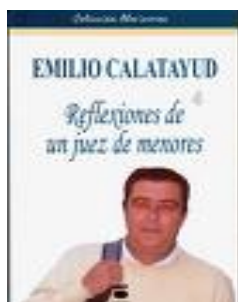


8

La CAIDA del Imperio  
Romano[DVD-Vídeo]= The fall  
of the Roman Empire /  
dirigida por Anthony Mann.  
-- Valladolid : Divisa  
HomeVideo, cop. 2004  
ANDO AU 791 CAI

9

CALATAYUD PÉREZ, Emilio  
Reflexiones de un juez de  
menores / Emilio Calatayud.  
--Granada : Dauro, 2007  
ANDO GE 343 CAL ref



10

CAMINO a la  
gloria[Videograbacin] /  
written and directed by Russ  
Holt ; producer, Scott H.  
Swofford ; director of  
photography,  
T.C. Christensen ; music by  
Sam Cardon. -- Madrid :  
distribuido por Paramount

Home Entertainment, D.L.  
2007  
ANDO AU 791 CAM

11

CHEVALIER, Tracy  
El maestro de la inocencia  
/ Tracy Chevalier ;  
traducción de José Luis  
López Muñoz. -- Barcelona :  
Lumen, 2008  
ANDO GE N CHE mae

12

CINCO Villas / textos,  
Asunción Gil...[et al.]. --  
Zaragoza :CAI, 2006  
ANDO GE 913\* CIN 13  
CONNELLY, Michael (1956-)  
Echo Park / Michael  
Connelly ; traducción de  
Javier Guerrero.-- Madrid :  
Roca, 2008  
ANDO GE N CON ech

14

CRISTAL oscuro[DVD-Vídeo]=  
The dark crystal / directed  
by Jim Henson and Frank Oz ;  
produced by Jim Henson and  
Gary Kurtz ; screenplay by  
David Odell ; music by  
Trevor Jones ; director  
of photography, Oswald  
Morris. -- Madrid :  
distribuido por  
ColumbiaTristar Home Video,  
[1999]  
ANDO I 791  
CRI



15

DE WOHL, Louis  
El último cruzado: la vida  
de Don Juan de Austria /  
Louis deWohl. -- Madrid :  
Palabra, D.L. 2004  
ANDO GE N WOH ult

16

DEFIANCE[DVD-Vídeo] / Un  
film de Doveed Linder. --  
Barcelona :Manga Films,  
2008  
ANDO AU 791 DEF

17

DICCIONARIO de creencias,  
relgiones, sectas y  
ocultismo[Archivode  
ordenador] / Traducido y  
adaptado por Enrique  
Casas...(et.al.);Revisado y  
ampliado por Ana Magdalena  
Troncoso y Alfonso Roperó.-  
- [Sevilla] : Clie, 2004  
ANDO RE 133 DIC

18

EL arca de Noé ;; que  
llega el diluvio !![DVD-  
Vídeo] /dirigida por Juan  
Carlos Buscarini; guión  
J.Axel Nacher...(et al.)--  
Madrid : Sony Pictures,  
cop. 2008  
ANDO I 791 ARC

19

EL asesino(WAR)[DVD-Vídeo]  
/ Dirigida por Philip G.  
ATwell. --Madrid :  
Distribuciones Aurum, 2007  
ANDO AU 791 ASE

20

EL CANTO DEL LOCO  
Personas[Grabación sonora]  
/ El Canto del Loco. --  
Madrid :Sony BMG, Cop. 2008  
41 MODERNA BPZ  
413 POP BPZ

21

EL perfecto extraño[DVD-  
Vídeo] / Dirigida por  
Therry Ingram. --Madrid :  
Peace ARch Entertainment,  
2008  
ANDO AU 791 PER

22 ELIZABETH : La edad de  
oro = Elizabeth : The  
goldenage[DVD-Vídeo] /  
dirigida por Shekhar Kapur  
; guión Michael  
Hirst,William Nicholson. --  
Madrid : Universal, Cop.  
2008  
ANDO AU 791 ELI

23

ELIZABETH [Vídeo] /  
directed by Shekhar Kafur ;  
produced byAlison Owen,  
Eric Fellner, Tim Bevan. --  
Madrid : Universal Pictures  
Iberia, 2007  
ANDO AU 791 ELI

24

FEED[DVD-Vídeo] / Una  
película de Brett Leonard.  
-- Barcelona :Selecta  
Visión, 2008  
ANDO AU 791 FEE 25  
FELIZ DE VARGAS, Elifio  
(1964-)  
Días de cierzo / Elifio  
Feliz de Vargas Pastor. --  
Cantavieja :Comarca del  
Maestrazgo, D.L. 2006  
ANDO GE N\* VAR dia



26

F.E.N.[DVD-Vídeo] / Una película de Antonio Hernandez. --Barcelona : Filmax, 2007  
 ANDO AU 791 FEN

27

FERR VECIANA, Jorge  
 Cer0atr3s: el desarrollo neuro-senso-psicomotriz de los 3primeros aos de vida[Archivo de ordenador] : tablas de valoracinde nivel de desarrollo neuro-senso-psicomotriz TDN 0-3, circuitosde estimulacin seso-psicomotriz para nios de 0 a 3 aos] / JorgeFerr Veciana, Mara del Mar Ferr Rodriguez []. -- Sitges (C/ RibasLlopis, 5, 08070 Sitges) : J. Ferr, [2005]  
 ANDO RE 612 FER des

28

GÓMEZ MONTEJANO, Antonio  
 La noche de las sirenas azules / Antonio Gómez Montejano ;ilustraciones, Isabel Gómez Montejano. -- Madrid : Magisterio, D.L.2004  
 ANDO I JN PUN noc

29

HIGH School Musical[DVD]. 2 / dirigida por Kenny Ortega. -- [S.l.] : Walt Disney Records, cop. 2007  
 ANDO I 791 HIG

30

HOLDING, Elisabeth Sanxay  
 Nido de arañas / Elisabeth Sanxay Holding ; traducción deMatuca Fernández de Villavicencio. -- Barcelona : Lumen, 2008  
 ANDO GE N HOL nid

31

14 KILÓMETROS [DVD-Vídeo] / escrita y dirigida por GerardoOlivares; producida por José María Morales; dirección defotografía Magoo Moro ; música origina Santi Vega. -- Barcelona :Cameo Media S.L., 2008  
 ANDO AU 791 KIL



32

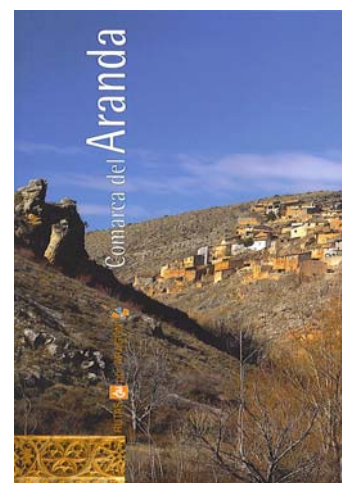
LA guía del estudiante: Macroeconomía[Archivo de ordenador]. --[Barcelona] : Antoni Bosch, 2007  
 ANDO RE 33 GUI

33

LA señal(DVD-Vídeo) / Dirigida por Ricardo Darín. -- Barcelona: Wanda Visión, 2007  
 ANDO AU 791 SEÑ

34

La LITERA = La Llitera / [textos Carlos Corbera...(et al.)]. -- Zaragoza : CAI, D.L. 2007  
 ANDO GE 913\* LIT



35

LOCOS por el surf[DVD-Vídeo] / directed by Ash Brannon, ChrisBuck ; produced by Christopher Jenkins ; screenplay Don Rhymer...[et al.]. -- Madrid : distribuido por Sony Pictures HomeEntertainment, [2007] ANDO I 791 LOC

36

LOQUILLO (1960) Balmoral[Grabación sonora] / Loquillo. -- [Barcelona] : Warner(2008) ANDO F 762 LOQ bal

37

LOS SANTOS I POQUET, Carles Preparacion fisica: teoria, aplicaciones y metodologia practica/ Carles los Santos i Poquet[Archivo de ordenador]. -- Sevilla :Wanceulen, 2004 ANDO RE 796 SAN pre

38

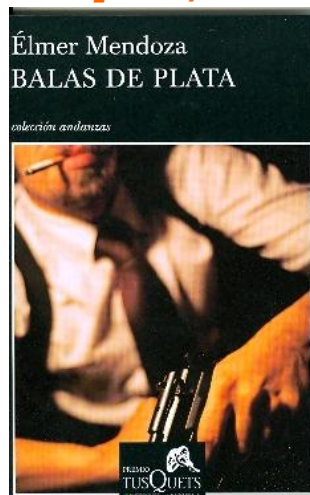
LUZ de domingo[Videograbación] / producida y dirigida por JoseLuis Garcia ; fotografía, Félix Monti ; música, Pablo Cervantes ;escrita por José Luis Garci & Horacio Valcarcel. -- Madrid :distribuido por Sony Pictures Home Entertainment, D.L. 2008 ANDO AU 791 LUZ

39

MCEWAN, Ian Chesil Beach / Ian McEwan ; traducción de Jaime Zulaika. --Barcelona : Anagrama, 2008

40

MENDOZA, Élmer Balas de plata / Mendoza Élmer. -- Barcelona : Tusquest, 2008



41

MILLÁN, César El encantador de perros / César Millán con Melissa Jo Peeltier.-- Madrid : Aguilar, 2007 ANDO GE 636 MIL enc

42

Los MONEGROS / textos, Vicente Gascón Lacort...[et al.]. --Zaragoza : CAI, D.L. 2006 ANDO GE 913\* MON

43

¡MOVIDA bajo el mar! : Todos contra el tiburón[DVD-Video] /dirigido por Kyung Ho Lee, John Fox y Howard Baker ; guión ScottClevenger ; producido por Ash Shah, Mark Dippé, Youngki Lee. -- Barcelona : Manga Films, D.L. 2007

44

NAVASCUÉS, Mariano Alimentos y gastronomía de Aragón / [textos Mariano

Navascués].-- Zaragoza :  
CAI, 2006

45

OTELO[DVD-Vídeo] /  
Director Geoffrey Sax. --  
Barcelona : TrackMedia,  
2001  
ANDO AU 791 OTE

46

PARQUE cultural de San  
Juan de la Peña / textos,  
Matías Belda...[et al.]. --  
Zaragoza : CAI, D.L. 2006  
ANDO GE 913\* PAR

47

RICARDO III[Vídeo] /  
Dirigida por Laurence  
Olivier y AnthonyBushell ;  
producida y escrita por  
Laurence Olivier. --  
[Barcelona]: Círculo de  
Lectores, D.L. 2002  
ANDO AU 791 RIC

48

ROWLING, J. K. (1965-)  
Harry Potter y las  
reliquias de la muerte /  
J.K. Rowling ;[traducción,  
Gemma Rovira Ortega]. --  
Barcelona : Salamandra,  
2008

ANDO I JN ROW har 49  
49

RUIZ ZAFÓN, Carlos (1964-)  
El juego del ángel /  
Carlos Ruiz Zafón. --  
Barcelona : Planeta,  
D.L. 2008  
ANDO GE N RUI jue

CARLOS  
RUIZ ZAFÓN  
EL JUEGO  
DEL ÁNGEL

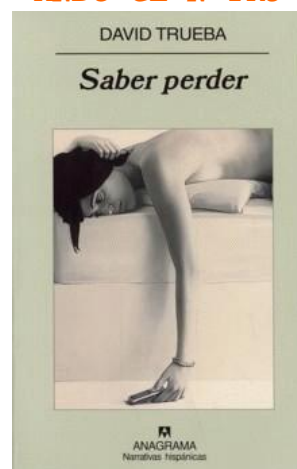


50

Los SIMPSON : La  
película[DVD-Video] /  
dirigida por DavidSilverman  
; guión de James L. Brooks  
...[et al.] ; producida  
porJames L. Brooks ...[et  
al.]. -- Madrid : Twentieh  
Century Fox, cop.  
2007  
ANDO I 791 SIM

51

TRUEBA, David  
Saber perder / David  
Trueba. -- Barcelona :  
Anagrama, 2008  
ANDO GE N TRU



52

*El ÚLTIMO mohicano: la aventura*[DVD-Vídeo] / screenplay by Michael Mann and Christopher Crowe ; produced by Michael Mann and Hunt Lowry ; directed by Michael Mann. -- [S.l.] : Warner HomeVideo Española, cop. 2001  
 ANDO AU 791 ULT

53

VALLE BARRIOS, Manuel  
*Piratas en el fútbol* / Manuel Valle Barrios. -- [s.l.] : La Torre y la Luna, D.L.2007



54

VERNE, Jules (1828-1905)  
*Un expreso del futuro* / Julio Verne. -- Barcelona : Euroliber, D.L.1991  
 ANDO I JN BIB exp

55

VIALLES, Catherine  
*150 actividades para niños y niñas : de 6 a 7 años* / textos, Catherine Vialles ; ilustraciones, Socha Roederer ; edición española, Nadette Fabregoul. -- Tres Cantos (Madrid) : Akal, [2001]  
 ANDO I 793 ACT

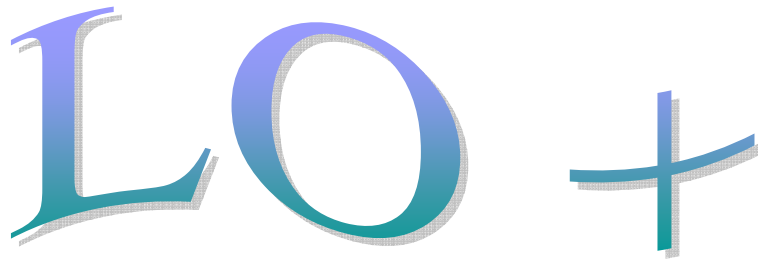
56

WILDE, Oscar (1854-1900)  
*El crimen de Lord Arthur Savile; El fantasma de Canterville* / Oscar Wilde ; notas y apéndice de María José Faci ; traducción del inglés de Jesús Pardo. - Madrid : Acento, D.L. 1997  
 ANDO GE N WIL cri

57

ZÁRATE, Aitor (1966-)  
*La trampa del oso* / Aitor Zárate. -- Madrid : Espasa, D. L.2008





**DOCUMENTOS MAS PRESTADOS**  
**SEGUNDO TRIMESTRE 2008**

**Libros**

- 1. Ken Follet: "Un mundo sin fin"**
- 2. Jean Fheater: "La rosa de plata "**
- 3. Guillermo Martine:"Los crímenes de Oxford"**
- 4. Jhon Boyle: "El niño del pijama de rayas"**
- 5. Stephanie Laurens:" La promesa de un beso"**
- 6. Jan Goldstein: "Lo que de verdad importa"**
- 7. Kaoutar Haik: "La niña de la calle "**
- 8. Matilde Asensi: "La biblia de barro "**
- 9. Carlos G. Reigosa: "Pepa La Loba "**
- 10. Ildefonso Falcones: "La catedral del mar"**

**DVD Adultos**

- 1."300 "**
- 2.Spider-man 3**
- 3."Beowulf & Grendel (El retorno de la bestia)"**
- 4."Crimen y castigo"**
- 5."El bosque animado"**
- 6."El laberinto del fauno"**
- 7. "El Código Da Vinci"**
- 8."El cazador de sueños"**
- 9."Dragon rapide "**
- 10."El rey Arturo "**



## ***LOS MAS ESCUCHADOS***

- 1. Malu: "Gracias"***
- 2. Amy Winehouse: "Back to black"***
- 3. Conchita: "Nada más"***
- 4. Nelly Furtado: "Loose"***
- 5. The Bee Gees: "Greatest"***
- 6. La quinta estacion: "El mundo se equivoca"***
- 7. Andrea Bocelli: "Vivere"***
- 8. Estopa: "Allenrok"***
- 9. Luz Casal: "Vida tóxica"***
- 10. Juanes: "La vida... es un ratico"***





## LOS MAS LEIDOS Y VISTOS

### Libros Infantil

1. "El balón catastrófico"
2. "Mis primeras 1000 palabras en inglés "
3. "El hombre que se puso toda la ropa"
4. "Junie B. Jones y Warren el Superguapo"
5. "Las hadas"
6. "Junie B. Jones tiene un hermano bonísimo"
7. "Si yo fuera hada"

### DVD Infantil

1. "Una navidad de locos"
2. "Magic english: Descubre el inglés con Disney DVD"
3. "Tarzán y Jane"
4. "Monster house "
5. "Anastasia: una verdadera princesa rusa"
6. En busca del valle encantado. V, : La isla misteriosa
7. Azur y Asmar
8. "Bambi 2 : el príncipe del bosque"
9. "Shrek 3"
10. "Shrek. 2"

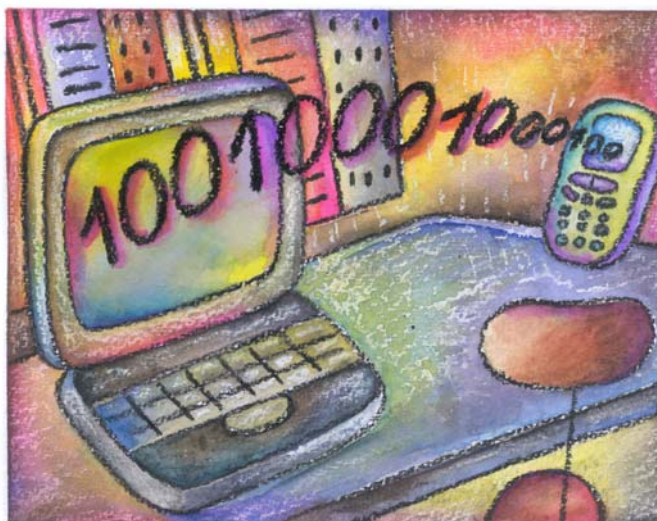
# La biblioteca digital



\_\_\_\_\_ La segunda sección de la página web principal de esta biblioteca se denomina servicios. Está compuesta de dos tipos: los servicios virtuales y los tradicionales. Los primeros constituyen la modernización más clara en la que se hayan inmersas las bibliotecas actuales: integra servicios como el catálogo automático (consulta de los fondos documentales desde casa), el préstamo interbibliotecario (posibilidad de pedir libros de otras bibliotecas) y centro de información (se atiende las peticiones de todo tipo de consultas que el usuario solicite). Se trata por tanto de servicios que se realizan por comunicación vía Internet sin necesidad de acudir para ello al espacio físico de la biblioteca.

\_\_\_\_\_ *El segundo tipo de servicios, llamados Tradicionales, engloba la información sobre los diferentes servicios que habitualmente vienen funcionando en la biblioteca. Aquí tienen cabida los siguientes: Generales (consulta y préstamo de documentos); Formación de Usuario (educación del usuario en el conocimiento de la biblioteca y el acceso a la información); Extensión bibliotecaria (servicios que se han incorporado a diferentes lugares de nuestra población- centro de salud, escuela de música, piscina municipal); Novedades (recoge mensualmente las adquisiciones que se han incorporado a la biblioteca tanto en libro como otros materiales (dvd,cd..)*

\_\_\_\_\_ *Estamos pues en una sección que incorpora por un lado aquellos servicios que siempre han formado parte de nuestra biblioteca, junto con los nuevos servicios de carácter virtual, que las nuevas tecnologías han favorecido y han supuesto una revolución en el modelo de biblioteca, facilitando al usuario el acceso a la información y la localización del material deseado y ganando el servicio en rapidez, eficacia y calidad.*



bpa

biblioteca pública

CulturAndorra