

NUESTRA BIBLIOTECA

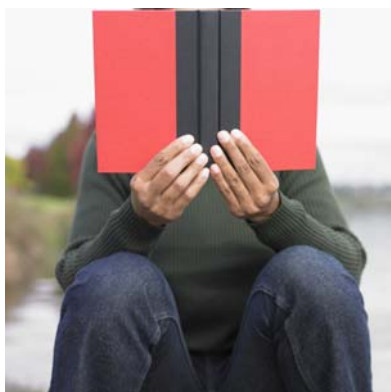
www.biblioteca-andorra.com
bibandorra.blogia.com

“Un libro bueno es un tesoro, cada hoja un pan de oro”

III EPOCA.- nº60- Cuarto Trimestre 2007

BIBLIONOTICIAS

REUNION GRUPO **LECTURA ADULTOS**



El grupo de lectura de esta biblioteca volvió a reunirse ayer, día 10 de Diciembre. La asistencia, como siempre, fue mayoritaria contando con la presencia de veinte personas. Al inicio de la reunión se hizo una valoración personal por parte de cada integrante del grupo, donde se manifestaron las diferentes opiniones personales, siendo en esta

En este número:

- 1. Biblionoticias**
- 2. Sugerencias**
- 3. Novedades**
- 4. Lo más**
- 5. Desde la fonoteca**
- 6. Pagina infantil**
- 7. La biblioteca digital**

ocasión muy sencillo dar un resultado, puesto que la unanimidad en el gusto fue total. La novela gustó a todos y además mucho. Hubo coincidencia también en que se trata de un libro muy apropiado para que se lea en los clubes de lectura, debido a que en él coinciden varios elementos: la sencillez de la escritura y el atractivo de su argumento. Dentro de la reunión se hablaron de numerosos temas, puesto que el libro daba para ello (un muestra más de su indudable valía). Entre ellos debemos destacar quizá el que llamó más la atención: el analfabetismo de Hanna (y su complejo de inferioridad y vergüenza por ello), el

amor (planteó dudas si verdaderamente existía una relación de amor entre los protagonistas), la herencia generacional tras la guerra mundial, el exterminio nazi, la guerra y sus responsables... fueron muchos los temas tratados y generaron además diferentes puntos de vista que dieron mayor dinamismo e interés al debate.

Otro elemento que nos llamó la atención y facilita la lectura de esta novela es su estructuración. El texto se divide en tres partes, claramente diferenciadas como si fueran compartimentos estancos, desarrollándose cada una de ellas en diferentes épocas. La primera aborda la relación amorosa entre los dos protagonistas, la segunda se centra en el juicio contra Hanna por su pertenencia a los servicios de seguridad del nazismo, y la tercera su estancia en la cárcel hasta el desenlace trágico final, donde la lectura adquiere un protagonismo especial a través de las cintas grabadas que Michael le envía con textos literarios muy interesantes.

La guerra, el exterminio nazi, la sociedad alemana de ese tiempo, su comparación con el régimen de Stalin en Rusia...son otras cuestiones que también se tocaron en esta reunión y que como véis no dejó lugar a silencios. El aspecto formal del libro, con su lenguaje llano y sencillo, sin complicaciones ni recursos artificiosos, fue también comentado aunque de manera más breve.

La reunión finalizó con la entrega de unos impresos que recogían la relación de novelas leídas en toda la historia del club, desde 1996 cuando se creó hasta nuestros días. En ellos los miembros del club deben expresar su valoración y puntuar los libros que hayan leído, para en una fase posterior elaborar un guía de lectura que integre estas lecturas.

El próximo libro que el grupo va a abordar será "La mula" de Juan Eslava Galán, una novela situada en la guerra civil española pero donde predomina la ironía y el sentido del

humor. Firmamos que guste tanto como la anterior

CHARLA-COLOQUIO MIGUEL MENA



Está tarde nos ha visitado el autor y locutor de radio aragonés Miguel Mena. La actividad, organizada por el Colegio de Educación "Gloria Fuertes" (felicidades en su 25 aniversario), consistía en realizar una charla y establecer un coloquio sobre la discapacidad intelectual, dirigido a padres de niños que se encuentran en esta situación, y desean conocer las experiencias de personas en una situación similar. Miguel descubrió la discapacidad de su hijo cuando sólo tenía dieciocho meses, y una vez establecieron el diagnóstico tuvo que aceptarla e ir acostumbrándose a ella. En la charla ha relatado al público su experiencia que creemos ha sido muy enriquecedora para los asistentes. Después se ha establecido un intercambio de experiencias y opiniones con el público, lo que nos ha hecho conocer otro tipo de situaciones en diferentes familias. El acto ha finalizado con la entrega de una serie de recuerdos para Miguel Mena, que rápidamente nos ha dejado puesto que tenía que acudir a su cita con sus oyentes en la radio.

Miguel Mena es un viejo conocido de esta biblioteca. Nos ha visitado en varias ocasiones para comentar algunas de sus obras, como "Bendita Calamidad" y "El escondite inglés", y es un persona a la que procesamos un gran aprecio, y a la que consideramos un buen amigo. Hemos aprovechado su encuentro con nuestra población para saludarlo. La participación y

asistencia ha sido bastante numerosa, si la comparamos con la asistencia media que suelen tener este tipo de actividades, y es que a Miguel se le recuerda con agrado por esta zona. Esperamos muy pronto poder contar con él para algún "encuentro con el autor" que esta biblioteca realiza como actividad cultural dentro de su grupo de lectura.

Para quien desee más información o conocer un poco más a este autor puede consultar su página web: **Miguel Mena**

Reunion de los zampalibros



El grupo de los mayores del club de lectura se ha reunido en la Casa de Cultura. El libro que tocaba comentar era "Peggy Sue contra los invisibles", y esta vez parece que no ha gustado mucho. Es un libro que se ha leído otros años por antiguos miembros del club, y en su día gustó bastante. Sin embargo en esta ocasión parece ser que la fantasía que rebosa en el argumento no parece haber atraído la atención de nuestros lectores. Tan sólo un miembro del club ha disfrutado con su lectura y ha declarado que sobretodo por la continua acción que presenta. De todas formas "Peggy Sue" fue un libro que se publicó a raíz del éxito de libros como "Harry Potter" y que siguiendo su senda tuvo cierta aceptación, pero no llegó a cuajar del todo.

A pesar de todo, los comentarios que se han realizado sobre la lectura han sido muy interesantes y

participativos. Los miembros del club han demostrado que pese a no ser plato de su gusto, lo han leído y recuerdan las principales escenas de la historia. Se ha comentado la trama desde sus inicios hasta el desenlace final y ello les ha animado bastante (alguno puede que vuelva a leer el final). Los comentarios se han centrado sobretodo en los temas que trata: la crueldad y la maldad (encarnados en los invisibles) frente al bien que representa la protagonista, la inteligencia como una cualidad muy valorada por el pueblo donde se desarrolla la acción, el maltrato a los animales del que parecen vengarse cuando ocupan su nuevo rol en la sociedad y por último la ambición de la que hacen gala los habitantes de Point Bluff.

Concluyendo, no ha gustado mucho pero el debate ha sido enriquecedor e interesante, y en cierto modo les ha despertado el gusanillo por la historia que se contaba. Esperamos tener más suerte en la próxima lectura: "Los hijos del vidriero", un clásico muy premiado y editado que cuenta una historia muy bonita

CONCURSO LITERARIO



Nos encontramos ya en la décimo tercera edición del concurso literario J.M Sauras. Es un concurso que la biblioteca creó con la intención dirigirlo a un ámbito local, comarcal, o como máximo regional. Pero debido a la difusión que tuvo, empezamos a recibir trabajos no sólo de todos los puntos de España, sino también de varios países del mundo (la única condición para ser admitidos es que sean escritos en castellano). Todo esto hizo que el

número de trabajos presentados fuera muy amplio. En la actualidad recibimos más de quinientos trabajos. Esta cantidad tan elevada nos obligó en su día a aplicarnos en profundidad para su organización: se aumentó la dotación económica, se convocó un jurado más amplio y especializado, mayor difusión de las bases...etc. A día de hoy se trata de un concurso del que nos sentimos muy orgullosos puesto que se ha dado a conocer nuestra localidad por todos los rincones del mundo.

La organización se desarrolla a lo largo del año, exceptuando el verano. En las fechas que nos encontramos acabamos de elaborar las bases para la XIII edición. Quién esté interesado en conocerlas o disponer de ellas, puede consultarlas en la siguiente dirección www.biblioteca-andorra.com/concurso_literario_sauras.htm La presentación de trabajos debe realizarse antes del 29 de febrero de 2008, mientras que la entrega de premios será en mayo del mismo año. Desde aquí animamos a aquellas personas que tengan inquietudes por la escritura, para que nos envíen su relato



REFRANES SOBRE LIBROS



Esta biblioteca elaboró hace algún tiempo una guía de lectura titulada "Refranes y proverbios", que está a disposición en www.biblioteca-andorra.com/guias_lectura.htm, para todos aquellos que estén interesados en esta temática. Es una bibliografía que recoge no sólo libros sino también una serie de direcciones web especializadas en este tema. Se incluyen materiales no sólo de la biblioteca de Andorra sino también de toda la red de bibliotecas de Aragón. De esta relación queremos destacar un libro titulado "Refranero General Ideológico Español" compilado por Luis Martínez Kleiser. Es un refranero muy completo con citas de temática muy variada. A continuación dejamos constancia de algunas de ellas, relacionadas con el libro y la lectura:

"De todo inútil afán los libros te librarán"

"Cuando viajes, lleva un par de libros en tu equipaje"

"Libro cerrado, maestro callado"

"Libros, caminos y días dan sabiduría"

"Ni el libro cerrado da sabiduría, ni el título por sí sólo da sabiduría"

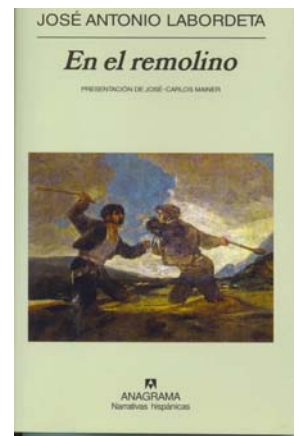
Sugerencias

**José Antonio Labordeta: “En el remolino”.-
Barcelona: Anagrama, 2006.-128.p.**

José Antonio Labordeta muestra su lado literario en este relato, escrito en 1975 y publicado recientemente por Anagrama. No hay que olvidar que este personaje aragonés, más conocido por su vertiente política y cantautora, presenta también una amplia obra literaria en diversos géneros (poesía, relatos cortos y novelas). Sorprende en esta pequeña obra que vamos a reseñar la calidad que el autor demuestra, y que ha sido confirmada por conocedores del panorama literario aragonés. Como anécdota cabe comentar que Labordeta, diputado por CHA y enfrentado en numerosas ocasiones al presidente del Gobierno, le ha regalado un ejemplar de esta novela en una muestra más de su marcada personalidad.

La edición realizada por la editorial Anagrama cuenta al inicio con una presentación a cargo del prestigioso José Carlos Mainer, que realiza un detallado análisis de su contenido, muy esclarecedor para abordar con mayor interés la lectura de esta obra.

Comenzando por el título “En el remolino” se muestra ya lo que va a predominar a lo largo del relato, una espiral de violencia y muerte que se inicia en los albores de la guerra civil española y que mantendrá toda su fuerza hasta el final del relato. El escenario por tanto es la España de inicios de la guerra civil, y será precisamente esta rebelión la que desencadenará todos los acontecimientos. Los partidarios del alzamiento armado iniciarán una busca y captura de las personas más destacadas del bando contrario, en una carrera sin descanso hacia la muerte. Aprovechando esta coyuntura se destapan los odios y rencores propios de la vida cotidiana en un pequeño pueblo que llevan a la persecución en este caso de Braulio, un usurero sin escrúpulos que se convertirá en el objetivo número uno de un grupo enfurecido. El relato se tiñe de sangre y muestra el lado más oscuro de la condición humana y sus instintos más irracionales : la ira, la venganza, la violencia extrema, los rencores... Todo ello en una pequeña población que el autor no quiere detallar pero que perfectamente pudo ser cualquiera de la provincia de Teruel, puesto que la trama la entresacó el autor de una leyenda que le fue contada.

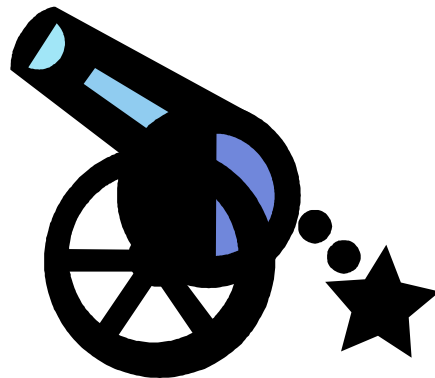


Según el propio Mainer manifiesta, la trama sin embargo no es el principal atractivo de este libro, sino que cabe destacar por encima de ello, los personajes que en él se presentan. Es una novela de tipo coral, con numerosos personajes, alguno de ellos más definidos que otros, pero que constituyen el verdadero interés del relato. Se reflejan las pasiones y los sentimientos que estos individuos han ido acumulando y que confluyen en este “remolino” que afecta a toda la población una vez prendida la chispa que da inicio a este torrente de sangre y muerte.

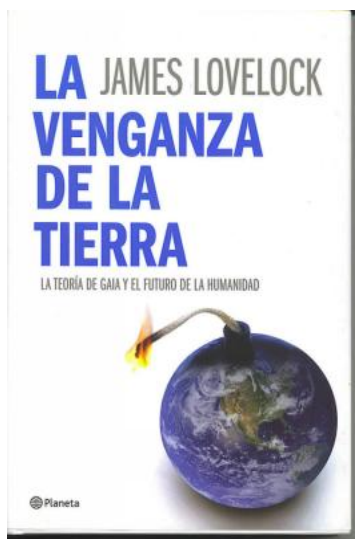
Si nos fijamos en los aspectos formales también cabe atribuir a Labordeta un mérito destacado. La narración se plantea desde numerosos puntos de vista, puesto que está constituida por una serie de monólogos de algunos de los personajes principales: Braulio, el herrero, la hermana de Braulio...que muestran al lector lo más hondo de su pensamiento y dotan a estos personajes de una caracterización psicológica muy importante. Entre medio se va expresando también un narrador en tercera persona, que ayuda a entender mejor su contenido.

Otro aspecto que sobresale es la alteración temporal. Se inicia con el final de la acción, y a través de los diferentes monólogos se va definiendo la línea temporal del relato. El ritmo narrativo es propio de una situación donde los hechos se suceden de un modo acelerado que no da lugar al descanso.

Podemos concluir, en nuestra modesta opinión, que el lector que afronte la lectura de esta novela no sólo se va a encontrar con un relato entretenido sino que también se le mostrará de una forma muy elocuente el lado más cruel de la condición humana, expresado por el autor con una gran maestría. Se echa de menos que su contenido se hubiera alargado algo más para seguir disfrutando de su lectura.



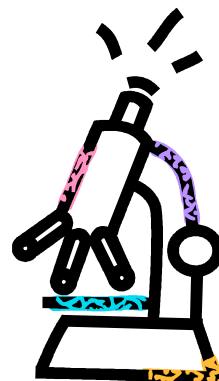
**James Lovelock: "La venganza de la tierra".-
Barcelona: Planeta, 2007.**



La biblioteca suele realizar sugerencias de novelas, el género que más se acerca a nuestro objetivo de seleccionar lecturas de entretenimiento para un lector medio. Sin embargo, queremos hacer una excepción en esta ocasión. El libro que nos atrevemos a sugerir en esta ocasión es "La venganza de la Tierra" de Jame Lovelock. Su autor, es un conocido científico gracias a su teoría de la "Gaia" (la tierra como un ser vivo que se autoregula), que expresa en este libro su opinión sobre un tema trascendental en la actualidad como es el "cambio climático". Se posiciona como partidario de la energía nuclear como fuente alternativa a las energías renovables para combatir el calentamiento global de la Tierra. Según él esta energía es los suficiente potente y limpia para satisfacer las necesidades de toda la humanidad, aunque se puede combinar también con algunas energías renovables, pero considera que hay que esperar un tiempo a que se desarrollen más tecnológicamente para aumentar su eficiencia, así como confía también en la futura energía nuclear de fusión como vital para el futuro energético. Este posicionamiento le ha planteado cierta polémica puesto que Lovelock está considerado como uno de los ideólogos del movimiento ecologista y de acuerdo con estas manifestaciones parece distanciarse de él.

En cuanto al contenido del libro el autor explica su teoría sobre "GAia", comenta brevemente la historia del clima, presenta la situación meteorologica del siglo XX, hace un repaso de las diferentes fuentes de energía y sus posibilidades, explica algunas tecnologías para combatir el cambio climatico, realiza una visión personal sobre el ecologismo y para finalizar aporta sus conclusiones sobre este tema tan trascendental para la humanidad. AFirma con rotundidad la evidencia del aumento de la temperatura global de la Tierra, y expone las consecuencias que se van a derivar de ello: en el mejor de los casos muy negativas para el desarrollo humano, puesto que aún frenando las emisiones de CO2 se producirán algunos hechos que tendrán efectos muy perjudiciales para el ser humano: desertización, aumento nivel mar, extinción de especies... En ningún caso su visión es catastrofista sino que sigue los criterios científicos para justificar todas sus afirmaciones.

En fin, resulta un libro muy interesante para concienciar sobre la dimensión del problema que se nos viene encima, aunque es conveniente, para quien esté interesado en ello, que contraste sus teorías y conslusiones con la lectura paralela de otros libros que aproximen al lector a la realidad sobre este tema. Es importante constatar que a pesar de todo Lovelock es optimista sobre la capacidad del ser humano para resolver un problema de esta envergadura, aunque el tiempo para tomar las medidas adecuadas se está acabando.

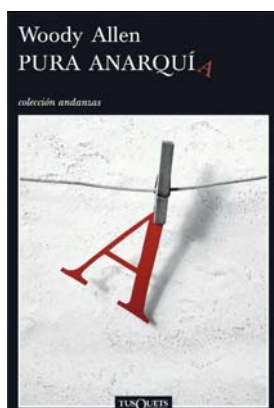


NOVEDADES

LIBROS

1

ALLEN, Woody (1935-)
Pura anarquía / Woody Allen ; traducción de Carlos Milla Soler.
■ *Barcelona : Tusquets, 2007*



2

ALLENDE, Isabel (1942-)
La suma de los días / Isabel Allende. -- *Barcelona : Areté, 2007*

3

ARAGÓN : el libro del agua / [coordinación, Eduardo Sánchez Salcedo... et al. ; fotografías, Oriol Alamy... et al. ; textos, Cristina Narbona Ruiz... et al.]. -- *[Zaragoza] : Instituto Aragonés del Agua, [2007]*

4

BUENOS Aires : agua / coordinación de la edición en lengua española, Cristina Rodríguez Fischer. -- *Barcelona : Blume, D.L. 2001*

5

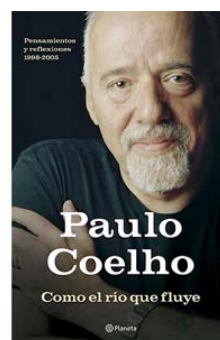
CABRERA NAVARRO, Daniel
Bolivia / [texto Daniel Cabrera, María Gastón]. -- *Madrid : Gaesa, [2007]*

6

CHILE / [texto, Andreas Drouve ... et al.]. -- *Madrid : Gaesa, [2007]*

7

COELHO, Paulo (1947-)
Como el río que fluye / Paulo Coelho ; traducción de Carlos Manzano de Frutos. -- *Barcelona : Planeta, 2007*



8

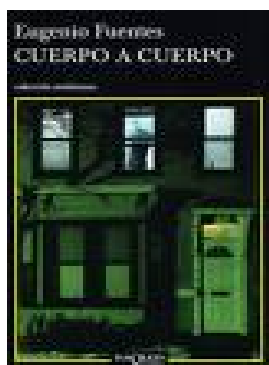
CUADRAT, José María
Atlas climático de Aragón /
[Dirección y coordinación,
Fernando
López Martín, Matilde Cabrera
Millet, José María Cuadrat Prats ;
redacción José María Cuadrat
Prats, Miguel Ángel Saz Sánchez,
Sergio Martín Vicente Serrano]. --
[Zaragoza] : Gobierno de Aragón,
Departamento de Medio
Ambiente, D.L. 2007

9

DOMINGUEZ TREJO, Benjamn
*Dolor y sufrimiento humano :
tecnicas no invasivas psicologicas
para el manejo del dolor cronico /*
Benjamin Dominguez Trejo,
Yolanda Olvera Lopez. -- Mexico
D.F. : Trillas ; Alcala de Guadara
(Sevilla) : MAD, 2006

10

FUENTES PULIDO, Eugenio
(1958-)
*Cuerpo a cuerpo / Eugenio
Fuentes. -- Barcelona : Tusquets,
2007*



11

GUEL BENZU, José María (1944-)
*El cadáver arrepentido / J. M.
Guelbenzu. -- Madrid :
Alfaguara, 2007*

12

**GUÍA de autocuidados / Clínica
Mayo ; Philip T. Hagen, editor
en jefe. -- Rochester, Minnesota :
Clínica Mayo, cop. 2001**

13

**GUÍA de la Clínica Mayo sobre
envejecimiento saludable /
Edward
T. Creagan, editor en jefe. --
México : Trillas, cop. 2004**

14

HELLER, Joseph (1923-1999)
*Trampa 22 / Joseph Heller. --
Barcelona : RBA, 2005*



15

LOPEZ-NAVARRO, Eduardo L.
*El arte de la buena
comunicacion : guia practica para
mejorar
las relaciones interpersonales /
Eduardo L. Lopez-Navarro. --
Alcala de Guadara (Sevilla) :
Trillas, 2006*

16

MARTOS NAVARRO, Fernando
*Personal laboral de
corporaciones locales: temario y
test /
[Fernando Martos Navarro, José
Manuel González Rabanal]. --
Alcalá
de Guadaira (Sevilla) : MAD, 2007*

17

MCCULLOUGH, Colleen (1937-)
*On, off / Collen McCullough ;
traducción de Daniel Laks. --
Barcelona : Ediciones B, 2007*

18
MENDIOLA GONZALO, Ignacio
Elogio de la mentira: en torno a una sociología de la mendacidad / Ignacio Mendiola. -- Madrid : Lengua de Trapo, [2006]

19
MONREAL, Manuel
Uruguay / texto Manuel Monreal, Jesús García. -- Madrid : Gaesa, [2007]

20
NÉMIROVSKY, Irène (1903-1942)
David Golder / Irne Nemirowsky. -- Barcelona : Salamandra, 2006



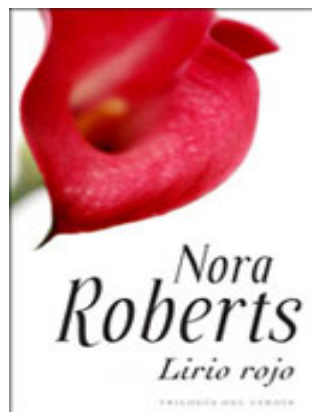
21
PÀMIES, Teresa
La aventura de envejecer / Teresa Pàmies. -- Barcelona : Península, [2002]

22
PUIG, Valentí
La gran rutina / Valentí Puig. -- Barcelona : El Aleph, 2007

23
RACHOWIECKI, Rob
Perú / Rob Rachowiecki. -- Barcelona : GeoPlaneta, 2001

24
REGÁS, Rosa (1933-)
Viento armado / Rosa Regás. -- Barcelona : Planeta, D.L. 2006

25
ROBERTS, Nora (1950-)
Lirio rojo / Nora Roberts ; traducción de Carme Geronès. -- Barcelona : Plaza & Janés, 2007



26
RUIZ MANTILLA, Jesús
Gordo / Jesús Ruiz Mantilla. -- Barcelona : RBA, 2005

27
SCHÄTZING, Frank (1957-)
El quinto día / Frank Schätzing ; traducción de Griselda Mársico. -- Barcelona : Planeta, 2007

28
TEST de cultura general. -- Sevilla : Mad, 2003

29
VORHEES, Mara
Costa Rica / Mara Vorhees, Matthew Firestone. -- Barcelona : GeoPlaneta, 2007

30
ZUSAK, Markus (1975-)
La ladrona de libros / Markus Zusak ; traducción de Laura Martín de Dios. -- Barcelona : Random House Mondadori, 2007

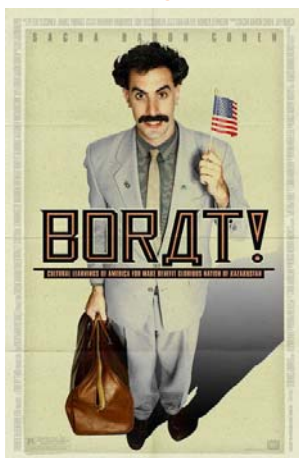
AUDIOVISUALES

1

BANDERAS de nuestros padres[DVD-Vídeo]= *Flags of our fathers* /
directed by *Clint Eastwood* ;
screenplay by *William Broyles Jr.*
and
Paul Haggis ; produced by *Clint Eastwood, Steven Spielberg and Robert Lorenz.* -- [S.I.] : *WB*, p 2007

2

BORAT : Lecciones culturales de América para beneficio de la gloriosa nación de Kazajistán[DVD-Vídeo] /
dirección *Larry Charles*



; guión, *Sacha Baron Cohen, Anthony Hines, Peter Baynham y Dan Mazer* ; producción, *Sacha Baron Cohen y Jay Roach.* -- [S.I.] : *Twentieth Century Fox, D.L.* 2007

3

CALAMARES gigantes[Vídeo] /
National Geographic Society. --
Barcelona : *RBA*, 2003

4

DAVID Copperfield[Vídeo] /
dirigido por, *George Cukor.* -- [S.I.] : *Warner Home Video Española*, [2007]

5

CrimEN y castigo[DVD-Vídeo] /
director *Joseph Sargent* ;
adaptación *David Stevens.* --
Barcelona : *SAV*, [1999]

6

ESTRELLAS de la cocina[DVD-Vídeo]: *los grandes maestros de la cocina española.* -- *Barcelona* : *Track Media*, cop. 2007

7

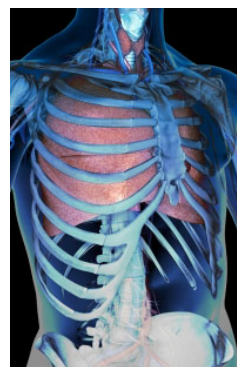
La FAMILIA Addams[Vídeo]: *la tradición continúa* / written by *Paul Rudnick* ; directed by *Barry Sonnenfeld.* -- [Madrid] : *Paramount Home Entertainment*, [2000]

8

GRANDES series históricas[DVD-Vídeo]. -- [Barcelona] : s.e., 2007

9

El INCREÍBLE cuerpo humano[DVD-Vídeo] / producido por *National Geographic Televisión.* -- *Barcelona* : *RBA*, cop. 2007



10

El PERFUME : Historia de un asesino[DVD-Vídeo] / una película de *Tom Tykwer* ; una producción de *Bernd Eichinger* ; guión de *Andrew Birkin, Bernd Eichinger & Tom Tykwer.* -- *Barcelona* : *Filmmax Home Video*, D.L. 2007

LO MAS

DOCUMENTOS MAS PRESTADOS CUARTO TRIMESTRE 2007

Libros

1. *Nora Roberts: "Cita con el pasado"*
2. *Ildefonso Falcones: "La catedral del mar"*
3. *Yoko Ogawa: "El embarazo de mi hermana"*
4. *Steve Berry: "La habitación ambar"*
5. *Danielle Steel: "Imposible"*
6. *"Gran enciclopedia de los sueños"*
7. *Anne Tyler: "El matrimonio amateur"*
8. *Ramon Buenaventura: "El último negro"*
9. *Patricia Cronwell: "La huella"*
10. *Danielle Steel: "Ecos"*

DVD Adultos

1. *"El bosque animado"*
2. *"La construcción tradicional"*
3. *"Crash"*
4. *"Alatriste"*
5. *"Regreso al paraíso"*
6. *"La familia Addams: la tradición continua"*
7. *"Míos, tuyos, nuestros"*
8. *"Sky High, una escuela de altos vuelos"*
9. *"El jardinero fiel"*
10. *"Estrellas de la cocina: los grandes maestros de la cocina"*

Desde la Fonoteca

LO MAS ESCUCHADO

1. Joaquín Sabina: "Nos sobran los motivos"
2. Paulina Rubio: "Paulatina"
3. Heroes del silencio: "The platinum collection"
4. Ismael Serrano: "Nos vemos en el camino"
5. B.B.King: "Deuces wild"
6. La quinta estación: "El mundo se equivoca"
7. Mala Rodríguez: "Malamarismo"
8. The Police: "28 track double cd collection"
9. Jarabe de Palo: "Adelantando"

NOVEDADES

1

*BEE GEES, The
Bee Gees :Greatest[Grabación sonora] /
Bee Gees. -- [s.l.] :
Warner Music Group Company, [2007]*

2

*BLUNT, James (1974-)
All the lost souls[Grabación sonora] /
James Blunt. -- New York
: Atlantis Recording, p 2007*

3

*CALLAS, María
Única[Grabación sonora] / María Callas. -
- [S.l.] : EMI, cop.
2007*

4

*CLAPTON, Eric (1945-)
Complete[Grabación sonora] / Eric
Clapton. -- [Reino Unido] :
Polydor, p 2007
2.CLA*

5

*DIRE STRAITS (GRUPO MUSICAL)
The best of Dire Straits & Mark Knopfler[Grabación sonora]:
Private Investigations. -- [S.l.] : Mercury Records, p 2005
41 MODERNA BPZ
412 ROCK BPZ*

6

ESTEFAN, Gloria
90 millas[Grabación sonora] / Gloria Estefan. -- [S.I.] : Sony BMG Music Entertainment, p 2007

7

HÉROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)
The Platinum Collection[Grabación sonora] / Héroes del Silencio. -- Madrid : EMI, cop. 2006

8

HIGH School Musical 2[Grabación sonora]. -- [S.I.] : Walt Disney Records, cop. 2007

9

HOMBRES G (GRUPO MUSICAL)
10[Grabación sonora] / Hombres G. -- [Madrid] : Warner Music, cop. 2007

10

JUANES
La vida... es un ratico[Registro sonoro] / Juanes. -- E.U. : Universal, 2007

11

KNOPFLER, Mark (1949-)
Kill to get Crimson[Grabación sonora] / Mark Knopfler. -- [S.I.] : Will D. Side, p 2007
 2.KNO 60

12

NAVARRO, Diana
24 rosas[Grabación sonora] / Diana Navarro. -- [S.I.] : Trimeca Estudios y Producciones : editado en España por Dro East West, p 2007

13

PAVAROTTI, Luciano (1935-2007)
Pavarotti forever[Grabación sonora]. -- [London] : Decca, p. 2007

14

R.E.M. (GRUPO MUSICAL)
Live[Grabación sonora] / R.E.M.. -- [New York] : Warner Bros, [2007]

15

SPRINGSTEEN, Bruce (1949-)
Magic[Grabación sonora] / Bruce Springsteen. -- [S.I.] : Sony & BMG, [2007]



PáginaS InfantileS

NOVEDADES

AUDIOVISUALES

1

CANTA y juega con la caperucita roja[Recursos electronicos]. -- Barcelona : Discmedi, 2004. -- (Titiris ; 1)

2

The CHEETAH Girls. 2[DVD-Video] / dirigido por Kenny Ortega ; productor Jose Luis Escolar ; guion Bethesda Brown. -- Madrid : The Walt Disney Company Iberia, [2007]

3

HAPPY Feet[DVD-Video] / directed by George Miller ; produced by Doug Mitchell, George Miller, Bill Miller ; written by George Miller ...[et al.]. -- [s.l.] : distribuída por Warner Home Vídeo española, cop. 2006

4

NIÑERA a la fuerza[Vdeo]= (Uptown Girls) / dirigida por Boaz Yakin ; guin de Julia Dahl, Mo Ogradnick y Lisa Davidowitz ; producida por John Penotti. -- Madrid : Twentieth Century Fox Home Entertainment España, cop. 2004

5

PASADO de vueltas [DVD] = Talladega nights : the ballad of Ricky Bobby / directed by Adam McKay. -- Madrid : Sony Pictures Home Entertainment, D.L. 2006

MULTIMEDIA

1

La AVENTURA del saber: mi primer diccionario de inglés para jugar, disfrutar y aprender[Recurso electrónico]. -- Barcelona : Didaco, [s.a]

2

La AVENTURA del saber: para jugar, disfrutar y aprender. -- Barcelona : Didaco, [s.a]

3

La AVENTURA del saber:para jugar, disfrutar y aprender. -- Barcelona : Didaco, [s.l]

4

CANTA y juega con la bella durmiente[Recursos electronicos]. -- Barcelona : Discmedi, 2004. -- (Titiris ; 2)

5
EMPLEO y población en los municipios y comarcas de Aragón: 2005[Recurso electrónico]. -- Zaragoza : Servicio Público de Empleo Estatal, Dirección Provincial : Instituto Aragonés de Empleo : Caja Inmaculada, [2006]

6
LA aventura del saber cd-rom: para jugar, disfrutar y aprender. cd-rom : La aventura marina. -- Barcelona : Didaco

7
LA aventura del saber cd-rom: para jugar, disfrutar y aprender. cd-rom 1º: La aventura de leer. -- Barcelona : Didaco

8
LA aventura del saber cd-rom: para jugar, disfrutar y aprender. cd-rom 1º: La aventura del cazador de sueños. -- Barcelona : Didaco

9
LA aventura del saber cd-rom: para jugar, disfrutar y aprender. cd-rom 2º: Aventura, fiesta y diversión. -- Barcelona : Didaco

10
LA aventura del saber cd-rom: para jugar, disfrutar y aprender. cd-rom 2º: La aventura de leer. -- Barcelona : Didaco

aventura del saber cd-rom: para jugar, disfrutar y aprender. cd-rom 2º: La aventura del cazador de sueños. -- Barcelona : Didaco

12
LA aventura del saber cd-rom: para jugar, disfrutar y aprender. cd-rom 2º: La aventura marina. -- Barcelona : Didaco

13
Las TRES mellizas hacen las paces : hablando se entiende la gente [Recurso electrónico]. -- [Barcelona] : Cromosoma, D.L. 2005. -- (Las tres mellizas ; 4)

14
Las TRES mellizas: tres gotas de agua. El agua, un bien escaso[Recurso electrónico]. -- [Barcelona] : Cromosoma, D.L. 2005. -- (Las tres mellizas ; 3)

15
Las TRES mellizas:la olimpiada más especial. Una mirada a los Special Olympics[Recurso electrónico]. -- [Barcelona] : distribuido por Vernal, D.L 2005. - (Las tres mellizas ; 5)

16
TUDELA: punto de encuentro[Recursos electronicos]. Tudela(Navarra) : Ayuntamiento, s.f.

11

LA



LOS MAS LEIDOS Y VISTOS

Libros Infantil

1. *"Mi primer libro de oficios"*
2. *Barbara Park: "Junie B. Jones tien un hermano bonísimo"*
3. *"Todo mortadela y filemon: número 18"*
4. *"El balón catastrófico"*
5. *"Luis dice palabrotas"*
6. *"Mi primer libro de animalitos"*
7. *"Mis primeras 100 palabras en inglés"*

DVD Infantil

1. *"La cenicienta"*
2. *"Bambi 2"*
3. *"Kika superbruja"*
4. *"Polar Express"*
5. *"Una navidad de locos"*
6. *"En busca del valle encantado"*
7. *"Monster House"*
8. *"La vuelta al mundo en ochenta días con Mickey"*
9. *"El osito polar"*
10. *"Dik Jane: ladrones de risas"*

La biblioteca digital

EL TABLON DE ANUNCIOS Y EL BLOG

Continuando con la descripción de nuestra página web, en este número vamos a hablar de dos apartados que aparecen junto al menú principal de la biblioteca. (en la parte izquierda de la pantalla del ordenador). En la parte superior se muestra un tablón de anuncios en movimiento, que va enseñando las diferentes noticias que la biblioteca va generando día a día. Por ello aparecen notas breves sobre datos de interés para el usuario: por ejemplo los horarios y lugar de celebración de las reuniones de los miembros del club y grupo de lectura, un refrán mensual sobre libros, las fechas señaladas para el concurso de relatos cortos “Juan Martín Sauras”, las fechas de las diferentes actividades culturales que la biblioteca organiza...etc.etc., en resumen una serie de noticias breves que el usuario virtual puede consultar cuando lo necesite.



En la parte inferior izquierda de la pantalla aparece un enlace, incorporado hace muy poco tiempo, donde se indica “Entrar en nuestro blog”, y que nos enlaza directamente con el blog de esta biblioteca, que como ya explicamos en otra sección representa el día a día de la biblioteca, tanto por lo que respecta a los servicios que ofrece como a sugerencias literarias para adultos e infantiles. Se recoge archivado por meses todos los textos, que casi con frecuencia diaria, se van introduciendo en esta bitácora. Comenzamos a escribir en el mes de octubre y desde entonces está archivado todo el contenido. El blog presenta también algunos enlaces de interés: “biblioteca y lectura” donde se van añadiendo diariamente los últimos artículos en la red sobre este tema, album de fotos de la biblioteca, y “favoritos” que recoge algunas direcciones que consideramos de interés para el usuario, sobretudo la que conecta con el directorio de recursos de esta biblioteca, una selección de direcciones por materias realizada por nosotros.

