

NUESTRA BIBLIOTECA

www.biblioteca-andorra.com

III EPOCA.- nº53.- Primer trimestre 2006

BIBLIONOTICIAS

SEGUNDO TRIMESTRE CAMPAÑA ANIMACION

Tras la reunión que la biblioteca mantuvo con los representantes de los colegios e instituto de esta localidad, se acordó la programación cultural para el segundo trimestre de la campaña de animación a la lectura que todos los años organiza esta biblioteca. El programa cultural quedó de la siguiente manera:

- *Taller de creación literaria “Mil de pie2006”: comenzó el día 13 de enero y se va a proloongó durante tres sesiones más. Dirigido a alumnos de 5 y 6 de Primaria y de 2º de Secundaria consiste en el aprendizaje y elaboración de refranes acompañados de una ilustración alusiva al tema del que tratan. Para conocer la experiencia de profesionales en esta materia visitan los colegios varios escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles. Se organiza también un*

concurso de refranes a nivel regional convocado por la dirección general de cultura cuyo premio es la publicación de un libro con los trabajos premiados.

- *La hora del cuento: se realiza con alumnos de educación infantil y especial durante los meses de febrero y marzo.*

En este número:

** Biblionoticias y Sugerencias por Jesús García
* Página del usuario por Mariano Martínez
* Desde la fonoteca, por José A. Aznar*



- *Formación de usuario: actividad dirigida a 5º de Primaria y 1º Secundaria donde se les orienta en la utilización de la biblioteca como centro de búsqueda de información y como complemento en la realización de sus trabajos escolares.*
- *Animación a la lectura: Actividad dirigida a 3º de Primaria consistente en la lectura de un libro “Zuecos y naranjas” para su posterior comentario en una reunión que se realiza con los diferentes grupos en la biblioteca.*

Memoria 2005

La biblioteca acaba de editar su memoria de actividades y funcionamiento, correspondiente al año 2005. Este año se han realizado varias modificaciones que han dado como resultado una nueva estructura, incorporando algunos servicios que si bien existían todavía no se reflejaban en este documento. El índice se ha adaptado bastante al contenido que se presentó en las nuevas guías de usuario de la biblioteca. Se presentan en primer lugar las estadísticas del año, donde destaca el aumento del número de materiales prestados, después se divide la biblioteca en física(referente al espacio dentro de la Casa de Cultura) y digital(se refiere al servicio a través de su página web en internet). Finalmente se informa también sobre las actividades culturales desarrolladas a lo largo del curso y los servicios de extensión bibliotecaria : la bibliopiscina, leyendo espero en el Centro de Salud y la Escuela de Música, y el préstamo colectivo a colegios de la localidad. La memoria está a disposición de los

usuarios de esta biblioteca para su libre consulta.

Estadísticas pagina web

El sitio www.biblioteca-andorra.com, espacio destinado en internet para la biblioteca de Andorra, lleva funcionando bajo esta dirección desde el mes de noviembre de 2005, si bien el servicio como tal, en diferentes direcciones,se remonta a varios años atrás. Desde que se produjo el rediseño de esta página web, las estadísticas no han dejado de aumentar. Por un lado en lo que se refiere al número de sesiones han ido aumentando paulatinamente (comenzo con 4 o 5 diarias y ha llegado a alcanzar 190, con un promedio en estos tres meses de 90 visitas diarias). Por otro lado cabe destacar que las páginas más visitadas dentro del sitio han sido la biblioteca virtual, las bases de concurso juan martin sauras, la cronica de Andorra, la sección de animación a la lectura(boletín de la biblioteca y guías de lectura), y por último la bibliografía de andorra (base de datos que contiene los materiales referentes a este lugar o que se han editado en nuestra población). En conjunto el impulso dado a este servicio ha sido muy importante y ha supuesto que aumenten considerablemente las estadísticas generales de nuestra biblioteca(supone ya más del 50% de las visitas diarias).



SUGERENCIAS

RECOMENDAMOS...

**Belen Gopegui: “El lado frío de la almohada”.-
Barcelona: Anagrama, 2004.**



La relación entre un agregado político americano y una cubana hija de españoles dentro de una trama política sobre un intercambio de información por dinero constituye el contenido principal de esta novela. La obra se presenta en dos niveles: uno político y otro personal que se entrelazan continuamente. Los temas que sobresalen son la política (la diplomacia y los entresijos de los servicios de inteligencia), el amor (la relación de los protagonistas) y los sueños (casi siempre incumplidos que llevan a buscar el lado frío de la almohada, es decir, otra posición que resulte más cómoda).

Uno de los aspectos más llamativos es la estructura de este relato. Comienza con el desenlace y se remonta al

origen de la trama para narrarla. Se incluyen también unas cartas en primera persona que adquieren su significado al final, y cuyas expresiones son más poéticas y complejas que el resto de la narración, donde sobresale su sencillez y el ritmo especial de la prosa formada por frases cortas.

La acción se desarrolla en el mes de febrero anterior a la invasión de Irak(2004) que sirve de trasfondo de la trama, en un Madrid que apenas se percibe con breves apuntes descriptivos.

Sugerencias

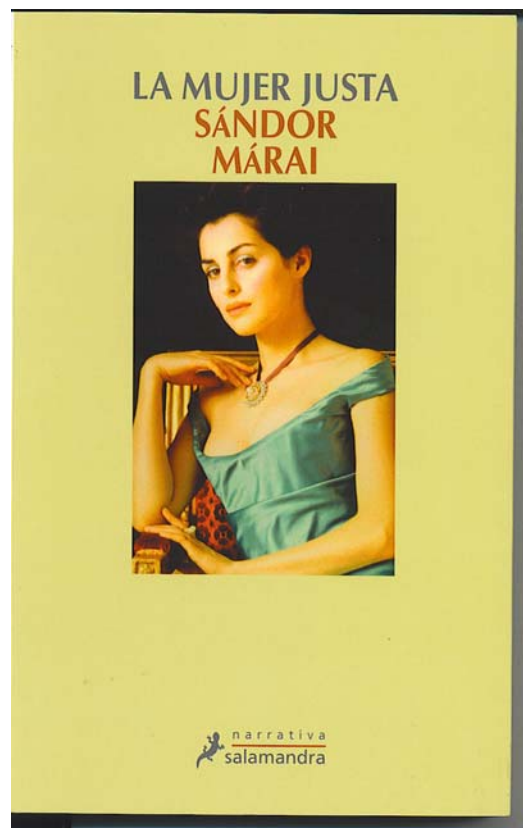
SANDOR MARAI: “La mujer justa”

Se trata de un novela muy bien escrita, que se estructura en tres partes claramente diferenciadas puesto que se corresponden con diferentes voces narrativas. Cada una de ellas representa el punto de vista de los personajes principales de este relato, que protagonizan un historia de amor y desamor. El estilo en cada una de las narraciones resulta muy diferente del anterior lo que enriquece la obra y le proporciona mayor calidad y destreza por parte del autor.

Se narra un mundo de fuertes sentimientos y se desarrollan temas tan universales como el deseo, el amor, la amistad y la felicidad. El estilo es bastante sencillo y directo, con buena carga poética: abundan comparaciones, imágenes y metáforas.

Se describe la sociedad propia del siglo XIX con la diferenciación de clases sociales: nobleza-burguesía. Se muestra la riqueza y ostentación de esta última clase que acaba afianzándose en el orden social como la clase más rica y dominante. También la moral de la época aparece muy bien plasmada.

En conjunto resulta una obra sólida y bien elaborada pero no por ello puede dejar de atrapar a cualquier tipo de lector.

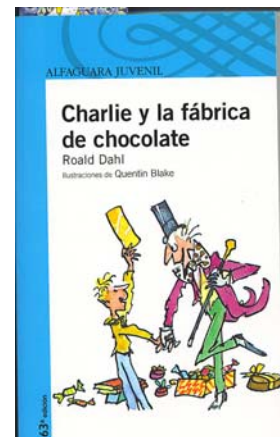


Sugerencias

INFANTIL-JUVENIL

Roald Dahl: “Charlie y la fábrica de chocolate”

Charlie, protagonista de esta historia, es un niño feliz pero miembro de una familia muy pobre. Su mayor debilidad es su afición al chocolate, aunque sólo puede tomarlo en su cumpleaños. Ello hace que sienta una especial atracción por un fábrica de chocolate misteriosa, que siempre está cerrada pero que sin embargo produce los mejores chocolates y caramelos. Su mayor ilusión será ser uno de los cinco afortunados que podrá visitar la fábrica si consigue unos billetes de oro dentro de las chokolatinas que se venden. Uno a uno se irán conociendo los diferentes agraciados que podrán acceder al mundo mágico de la fábrica de chocolate.

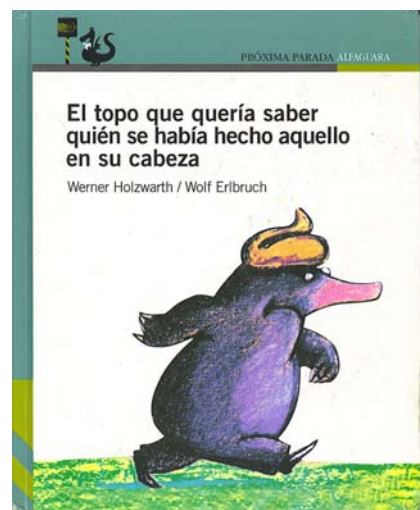


PRIMEROS LECTORES

Werner Holzwarth: “El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza”.- Madrid: Alfaguara, 2005.- 32p.

El topo, protagonista de esta historia, cambia de escenario cada dos páginas para intentar resolver su problema. Alguien le ha colocado “algo” en la cabeza y ese “algo” resulta ser una cagarruta. Ante él desfilan buen número de animales: caballo, vaca, cerdo, conejo, paloma, etc. Al final descubrirá que Hermenegildo, el perro del carnicero, ha sido el autor de “eso”. El final deja satisfecho a Topo que vuelve contento a su agujero.

En este libro se habla de animales y de la higiene, pero sobre todo contiene mucho humor para sacar una sonrisa a los más pequeños.

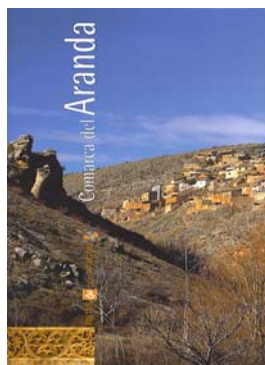


NOVEDADES

LIBROS

- 1
ANGÁS BACHES, Carmen
- Los años del silencio /
Carmen Angás Baches. --
[Zaragoza] :
Departamento de Educación,
Cultura y Deporte, [2005]
- 2
BAJO Aragón / [coordinación,
José Puche Ginerc, Prames ;
textos,
José Antonio Benavente...(et
al.)]. -- [Zaragoza] : Caja de
Ahorros de la Inmaculada de
Aragón, D.L. 2005
- 3
BLASCO ZUMETA, Javier
- Ribera Baja del Ebro y el
Monasterio de Rueda / textos,
Javier
Blasco Zumeta, Barbacil
Comunicación (gastronomía). --
Zaragoza :
Caja de Ahorros de la
Inmaculada, D.L. 2004
- 4
CAMPO de Belchite /
[coordinación, Pilar Bernad
Esteban ;
textos, José Abadía...(et al.)].
-- Zaragoza : CAI, D. L. 2004
- 5
CLÚA MÉNDEZ, José Manuel
- Cuando Franco fortificó los
Pirineos: la Línea P en Aragón.
Introducción. La Jacetania /
José Manuel Clúa Méndez. --
Zaragoza
: Editorial Katia, 2004

- 6
COMARCA del Aranda /
[coordinación, María Blasco
Lázaro, Prames
; textos, María Blasco...(et
al.)]. -- [Zaragoza] : Caja de
Ahorros de la Inmaculada de
Aragón, D.L. 2005



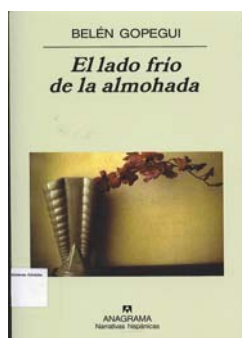
- 7
ESCUDERO, Emilio
- El Rodeno / textos, Emilio
Escudero, M^a José Franchès. --
[Zaragoza] : Caja de Ahorros de
la Inmaculada de Aragón, D.L.
2005
- 8
GÁLLEGO, Julián
- Autorretratos de Goya /
Julián Gállego.. -- Zaragoza :
Caja de
Ahorros y Monte de Piedad de
Zaragoza, Aragón y Rioja, 1990
- 9
GIL NOVALES, Alberto (1930-)
- Diccionario biográfico
aragonés : 1808-1833 / Alberto
Gil

10
GONZÁLEZ LEDESMA, Francisco
(1927-)

Cinco mujeres y media /
Francisco González Ledesma. --
Barcelona : Planeta, 2005

11
GOPEGUI, Belén

El lado frío de la almohada /
Belén Gopegui. -- Barcelona :
Anagrama, D.L. 2004



12
GÚDAR-JAVALAMBRE /
[coordinación Antonio Losantos
Salvador,
Prames ; textos Antonio Losantos
Salvador...(et al.)]. --
Zaragoza
: Caja de Ahorros de la
Inmaculada, D.L. 2004

13
GUEL BENZU, José María

Esta pared de hielo / José
María Guelbenzu. -- Madrid :
Alfaguara, D.L. 2005

14
HODGKINSON, Tom

Elogio de la pereza : el
manifiesto definitivo contra la
enfermedad del trabajo / Tom
Hodgkinson ; traducción de Núria
Artigas Bellsollell. -- Barcelona
: Planeta, 2005

15

Género y derechos humanos :
[Terceras Jornadas Derechos
Humanos
y Libertades Fundamentales] /
Andrés García Inda, Emanuela
Lombardo coordinadores. --
Zaragoza : Mira, 2002

16
KRAUSS, Lawrence M.

Historia de un átomo : una
odisea desde el big bang hasta
la
vida en la Tierra y más allá /
Lawrence M. Kraus ; traducción
de
Francisco Páez de la Cadena. --
Pamplona : Laetoli, 2005

17
LORENTE, Miguel

El melocotón de Calanda /
[textos Miguel Lorente, Mariano
Navascués ; coordinación general
Juan Barbacil]. -- Zaragoza :
Prensa Diaria Aragonesa, D.L.
2004

18
MARCO SANCHO, Pablo

Asesinatos en Calamocha, en
Aragón y en España : memorias
1936-1976. [Los crímenes
olvidados : ¡nunca más!] / Pablo
Marco
Sancho. -- Zaragoza : P. Marco
Sancho, 2003

19
MELÚS GOMOLLÓN, Ángel

Proverbes, adages, dictons,
euphémismes, locutions,
sentences
et topiques du langage familial,
langage du colloque et langage
de
la ironie avec leurs
equivalences en espagnol =
Refranes, adagios,
dichos, eufemismos, locuciones,
sentencias y tópicos del
lenguaje
familiar, lenguaje coloquial y
lenguaje irónico con sus
equivalentes en francés / Ángel
Melús Gomollón. -- [Zaragoza] :
Departamento de Educación,
Cultura y Deporte, D. L. 2003

20
MEMORIA de síntesis del Mapa
Forestal de Aragón /
[coordinación] Ofelia Escudero
Nogué, María José Franchés. --
Zaragoza : Consejo de Protección
de la Naturaleza de Aragón, 2004

- 21
MÉNDEZ, Alberto
- Los girasoles ciegos /
Alberto Méndez. -- Barcelona :
Anagrama,
2004
- 22
MINGUIJÓN PABLO, Jaime
- Discapacidad y empleo /
[autores, Jaime Minguijón Pablo,
Ana M^a
Penacho Gómez, David Pac Salas ;
coordinación, María Campo
Bernal..
. et al.]. -- Zaragoza :
Instituto Aragonés de Empleo :
Caja
Inmaculada, Servicio de
Estudios, 2005
- 23
El PARQUE Cultural del Río
Vero / textos, David Gómez...
[et al.
]. -- Zaragoza : CAI, D.L. 2004
- 24
Las PINTURAS murales del
Castillo de Alcañiz :
Restauración.
-- [Madrid] : Ministerio de
Cultura ; [Zaragoza] :
Departamento de
Educación, Cultura y Deporte :
CAI, 2004
- 25
POMBO, Álvaro
- Contra natura / Álvaro Pombo.
-- Barcelona : Anagrama, [2005]
- 26
PUENTE CABEZA, Javier
- Guía de la flora de la
depresión del Ebro / Javier
Puente
Cabeza. -- [Zaragoza] : Consejo
de Protección de la Naturaleza
de
Aragón, D. L. 2004



- 27
RIVAS GONZÁLEZ, José Luis
- Galachos del Ebro: Juslibol y
Reserva Natural de los Galachos
de La Alfranca de Pastriz, La
Cartuja y El Burgo de Ebro /
[textos,
José Luis Rivas González, Félix
A. Rivas González]. -- Zaragoza
:
CAI, 2005
- 28
SALAS, Antonio
- El año que trafiqué con
mujeres / Antonio Salas. --
Madrid :
Temas de Hoy, 2004
- 29
SANZ HERNÁNDEZ, María Alexia
- Ser jóvenes en Teruel /
[Alexia Sanz Hernández, Carmen
Elboj
Saso]. -- Teruel : Ayuntamiento
de Teruel, D.L. 2004
- 30
SARAMAGO, José (1922-)
- Las intermitencias de la
muerte / José Saramago ;
traducción de
Pilar del Río. -- Madrid :
Alfaguara, [2005]
- 31
SILVA, Lorenzo (1966-)
- La reina sin espejo / Lorenzo
Silva. -- Barcelona : Destino,
2005

INFANTIL-JUVENIL

1

BORDONS, Paloma

Marijota Más Mejor / [texto e ilustración] Paloma Bordons. -- Barcelona : Edebé, [2003]. -- (Tucán ; 175. Serie azul)

2

FRABETTI, Carlo (1945-)

La biblioteca de Guillermo / Carlo Frabetti ; ilustraciones, Jesús Gabán. -- Zaragoza : Edelvives, 2004. -- (Ala Delta. Serie verde ; 33)



3

FRIEDRICH, Joachim

El caso de un cocodrilo en Internet / Joachim Friedrich ; [ilustraciones Mikel Valverde]. -- Barcelona : Edebé, [2003]. -- (Cuatro amigos y medio ; 4)

4

LEWIS, C.S.

El sobrino del mago / C.S. Lewis ; traducción de Gemma Gallart ; ilustraciones de Pauline Baynes. -- Barcelona : Destino, 2005. -- (Las Crónicas de Narnia ; 1)

5

MARTÍN GARZO, Gustavo

Tres cuentos de hadas / Gustavo Martín Garzo ; ilustraciones de Jesús Gabán. -- Madrid : Siruela, D.L. 2003. -- (Las tres edades ;

6

MÁS cuentos de encantamientos / [Editores Nuria Esteban Sánchez,

Iñaki Díez y Mercedes Figuerola ; ilustraciones Mabel Piérola]. -- Madrid : Espasa Juvenil, 2001. -- (Espasa juvenil ; 154. Cuentos de todos los colores)

7

MOURE, Gonzalo

Palabras de Caramelo / Gonzalo Moure ; ilustraciones de Fernando Martín Godoy. -- Madrid : Anaya, 2002. -- (Sopa de libros ; 72)

8

ROSELL, Joel Franz

El pájaro libro / Joel Franz Rosell ; ilustraciones de Ajubel. -- Madrid : SM, [2002]. -- (El barco de vapor. Serie blanca ; 95)

9

ROWLING, J.K.

Harry Potter y el misterio del príncipe / J.K. Rowling. -- Barcelona : Salamandra, 2006. -- (Harry Potter ; 6)

10

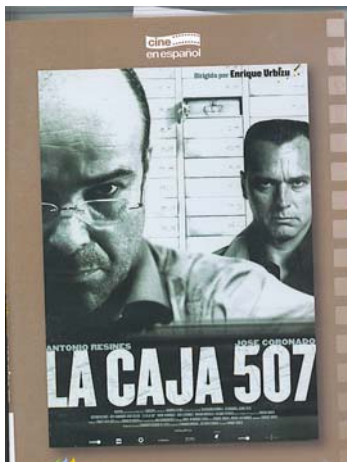
TORRELL, Nuria

Elisenda / Rosique, Susana. -- Madrid : Palabra, 2002. -- (La mochila de Astor ; 20)

AUDIOVISUALES ADULTOS

1

La caja 507[DVD-Vídeo] / dirigida por Enrique Urbizu ; guión, Enrique Urbizu, Michel Gaztambide ; producción, Fernando Bovaira, Gustavo Ferrada ; fotografía, Carles Gusi ; música, Mario de Benito. -- Madrid : Sogepaq, D.L. 2003



4

Cyrano de Bergerac[DVD-Vídeo] / dirigida por Jean-Paul Rappeneau ; una adaptación de Jean-Paul Rappeneau y Jean-Claude Carriere. -- [Madrid] : Diario El País, D.L. 2005

5

El coronel no tiene quien le escriba[DVD-Vídeo] / Dirigida por Arturo Ripstein. -- [Barcelona] : Tornasol Films: Cameo Media, [2004]

6

El festín de Babette[DVD-Vídeo] / director, Gabriel Axel. -- Madrid : El País, D.L. 2005

7

La FORJA de un rebelde

La forja de un rebelde[Vídeo (DVD)] / director, Mario Camus ; guión Mario Camus, Juan Antonio Porto. -- Valladolid : Divisa, D.L.

2003

8

El hijo de la novia / Dirigida por Juan José Campañella; Música de Ángel Illarramendi; guión Fernando Castets;[DVD]. -- L'Hospitalet de Llobregat : Filmax, 2002

9

La hoguera de las vanidades[Vídeo]= The bonfire of the vanities / produced and directed by Brian de Palma. -- [Madrid] : distribuida por Warner Home Vídeo española, cop. 1999

10

La gran aventura de Mortadelo y Filemón[DVD-Vídeo] / una película de Javier Fesser. -- [Madrid] : Diario El País, [2006]

11

Un lugar en el mundo[DVD-Vídeo] / producida y dirigida Adolfo Aristarain. -- [s.l.] : Tesela, D.L.2005

12

Sentido y sensibilidad[DVD] / dirigidaected by Ang Lee ; screenplay by Emma Thompson. -- [S. l.] : Columbia Tristar Home Video, D.L. 1996

13

TESOROS de España

Tesoros de España[DVD-Vídeo]. -- Barcelona : Difusora Internacional, D.L. 2005

14

Y tu mamá también / una película de Alfonso Cuarón[DVD]. -- Madrid : Sogepaq, 2002

AUDIOVISUALES INFANTIL

1

Balto : La leyenda del perro esquimal [DVD-Vídeo] / directed by Simon Wells ; produced by Steve Hickner. -- Madrid : Universal Pictures, [2001]

2

Dinotopía[DVD]: el país de los dinosaurios / música de Trevor Jones ; guión de Simon Moore ; dirigido por Marco Brambilla. -- Valladolid : Divisa Home Video, [2003]

3

El verano de los monos[DVD-Vídeo] / Dirigida por Michael Anderson. -- [Barcelona] : Manga Films, 2005

4

En busca del valle encantado. IV, : Viaje a la tierra de las brumas [DVD-Vídeo]. -- [S.l.] : editado internacionalmente por Universal Pictures International ; Madrid : distribuido en España por Universal Pictures Iberia, [2004]

5

Lo mejor de Winnie the Pooh[DVD-Vídeo]. -- Madrid : Buena Vista Home Entertainment, D.L. 2003. - (Los Clásicos / Walt Disney ; 22)

RECURSOS

ELECTRONICOS

1

2005 El año multimedia [Recurso electrónico]

2005 El año multimedia [Recurso electrónico]: Biblioteca & internet. -- Barcelona : Difusora Internacional, D.L. 2005

2

COLIN Mcrae rally 04

Colin Mcrae rally 04[Recurso electrónico]. -- [Madrid] : Codemasters, 2004

3

IMPERIUM III

Imperium III[Recurso electrónico]: las grandes batallas de Roma. -- [Madrid] : Haemimont Games, cop. 2004

4

PANZERS

Panzers[Recurso electrónico]. -- [Madrid] : Stormregion CDV, 2006

5

SPEAK up CD 246

Speak up CD 246[Recurso electrónico]. -- [Barcelona] : RBA, cop. 2006

6

TRIVIAL familiar: multijugador

Trivial familiar: multijugador[Recurso electrónico]. -- [Madrid] : Merlín Software, [s.f.]. -- (Trivial manía)

ELECTRONICOS
INFANTIL

1

Abby. El secreto de
Gordonne[Recurso electrónico]. -
-
Villaciviosa de Odón (Madrid) :
CMY Multimedia Educativos :
[distribuidor] SIRIUM, D.L.
2003. -- (Aventura gráfica
infantil)

2

¡AYMUN al rescate!

¡Aymun al rescate![Archivo de
ordenador]: Aventura gráfica
educativa. -- Madrid : CMY
Multimedia Educativos, [2002]

3

CHICKEN Little

Chicken Little[Archivo de
ordenador] / Creado por
Avalanche. --
[USA] : BVG, 2005



4

Los increíbles[Recurso
electrónico]: juego para PC de
la
película / Disney-Pixar. --
[S.l.] : Disney Interactive,
[2004]

5

JUEGA con las ciencias

Juega con las
ciencias[Recurso electrónico]. -
- [Barcelona] :
Dorling Kindersley, 1998. --
(Milenium Junior)

6

PIPO online

Pipo online[Recurso
electrónico]. -- Palma de
Mallorca : Cibal
Multimedia : Distribuido por
Micronet , D.L. 2005

PAGINA DEL USUARIO

"Una etapa más de la vida"

Hay un viejo refrán o un aforismo que dice algo así: "Todo el mundo quiere llegar a viejo, pero nadie quiere serlo". Ante esta contradicción, que solemos pasar por alto hasta que no le vemos "las orejas al lobo", todos nos vamos haciendo cada día más mayores, sin percatarnos que nosotros rechazamos ahora lo mismo a los que vinieron delante (nuestros abuelos o padres) como los que vienen después (los sobrinos, los hijos y nietos) nos van a ir rechazando a nosotros, echándonos de su mundo cerrado de juventud en el que sólo caben, supuestamente, las pieles más lisas, las bellezas más frescas y la agilidad física y mental más destacada. Así vamos aceptando que también nosotros nos volveremos inútiles, como consideramos que lo fueron de ancianos nuestros abuelos y lo son ahora nuestros padres.

Los seres humanos, debido a todos estos cambios que sufrimos y hemos de sufrir en las diferentes etapas de nuestra vida (por los cuales deberíamos de agudizar nuestro sentido máspreciado, que es el de la protección solidaria con nuestros semejantes) ya no nos conformamos con dividirnos sólo en clases sociales por la razón de las riquezas que poseemos, por el sexo que nos distingue o por el color de nuestra piel, sino que además también lo hacemos debido a la edad con la que nos carga el inevitable paso del tiempo, determinando con ello que labores y acciones debemos o no realizar por la imposición de unas normas sociales en cada una de esas etapas de nuestra vida.

El relato de "Las dos ancianas" de Velma Wallis, de manera muy sencilla pero apasionante, refleja de alguna manera todo esto que he dicho anteriormente, poniendo sobre el tapete de nuestras conciencias esta disyuntiva sobre la eterna disputa social de todas las culturas, en la idea de que la valoración de esos seres queridos a los que llamamos de forma cariñosa ancianos (o también viejos, de un modo un tanto más despectivo) nos coloca a los más jóvenes muchas veces en el papel de ejecutores del abandono social al que se ven sometidos y por regla natural nos veremos sometidos.

Chídzigyaak y Sa, las dos protagonistas de esta bonita historia, aparecen al principio como dos indefensos seres a los que aguarda una muerte segura, ante el abandono, como si de dos fardos de ropa sucia se tratase, del resto de los miembros de la tribu esquimal a la que pertenecen. Nada parece que va a evitar la tragedia, pero poco a poco la narradora nos va mostrando como las dos ancianas se van haciendo con el control de su situación de abandono y al final consigue, con el auspicio de la suerte y una gran tenacidad, no sólo sobrevivir, sino superar incluso en perspicacia e inteligencia a los demás miembros de su grupo.

El relato está dividido en una breve introducción, ocho capítulos muy bien enfocados en su forma de mostrarnos los sucesos y un pequeño epílogo del editor donde nos presenta a la autora con algunos de sus rasgos más característicos. Es de muy fácil lectura, ya que en poco más de dos o tres horas se puede terminar de leer sin tener que pararse mucho a analizar su contenido, pues su entramado filosófico es tan elemental como el sentido común que todos debiéramos de poner en práctica en muchos más aspectos de la vida, tal y como este de aceptar la vejez como algo normal, necesario e inevitable. Es por eso una de esas historias que muy bien podría denominarse para todos los públicos, como esa películas de Disney en las que siempre triunfa el bien y todo es posible.

MARIANO MARTINEZ LUQUE

Desde la Fonoteca

NOVEDADES

- 1
CAMELA (GRUPO MUSICAL)

Camela (Grupo musical)
Se ciega por amor[Grabacion
sonora] / Camela. -- Madrid :
Emi
Music Spain, D.L. 2006
41 MODERNA
413 POP
- 2
MEDINA AZAHARA (GRUPO
MUSICAL)

Medina Azahara (Grupo
musical)
25 años[Grabación sonora] /
Medina Azahara. -- Madrid :
Avispa,
2005
41 MODERNA BPZ
412 ROCK BPZ
- 3
SCORPIONS (GRUPO MUSICAL)

Scorpions (Grupo musical)
The platinum
Collection[Grabación sonora] /
Scorpions. --
Germany : Emi Music, 2005
- 4
CANO, Nacho (1963-)

Cano, Nacho (1963-)
Hoy no me puedo
levantar[Grabación sonora] / un
musical de
Nacho Cano. -- Madrid : Sony BMG
Music, 2005
41 MODERNA
415 BANDAS SONORAS
- 5
FIGUEROO FRANCO, José Luis

Figuerero Franco, José Luis
Las playas de
invierno[Grabación sonora] / El
Barrio. --
Sevilla : Senador, [2005]
43 FOLCLORE BPZ
- 6
JURADO, Rocío

Jurado, Rocío
Rocío siempre[Grabación
sonora] / Rocío Jurado. --
[Madrid] :
Sony:BMG, 2005
41 MODERNA BPZ
414 CANTAUTORES. CANTANTES
BPZ

7

MERCÉ, José

Mercé, José
Lo que no se da[Grabación
sonora] / José Merce. -- Madrid
: EMI,
2006

8

MONJES BUDISTAS

Monjes Budistas
Sakya Tashi Ling[Grabación
sonora] / Monjes Budistas. --
[S.l.]
: Vale Music Spain, [2005]

9

THE BEATLES (GRUPO MUSICAL)

The Beatles (Grupo musical)
The Beatles 1[Grabación
sonora]. -- London : EMI, p 2000



SUGERENCIA

Deberías Escuchar:

JOAQUIN SABINA: "Alivio de luto"

Su último disco, "Dimelo en la calle", salió al mercado en el 2002. Hacia el número 16 de su exitosa carrera y muchos pensaron que sería el último. Ahora está en el mercado su último trabajo. Trae temas nuevos preparados para la ocasión y dirigidos claramente a sus fans más acérrimos a los que presentara las canciones en una gira en directo por pequeños auditorios. Fiel a su estilo de los trabajos más recientes ha compuesto unos temas sencillos y asequibles que suenan muy bien en su inconfundible voz cascada y que llegan directamente al corazón de los oyentes fieles a esta cantante tan personal y trasnochador.

