

NUESTRA BIBLIOTECA

www.biblioteca-andorra.com

II EPOCA.- nº52.- Segundo semestre 2005

BIBLIOTICIAS

Guia del Usuario

La biblioteca ha editado una nueva guía del usuario con el objetivo de hacer llegar a sus visitantes una información más amplia de todos los servicios que esta institución ofrece. La guía presenta la biblioteca con sus secciones y servicios tradicionales(todo ello ilustrado) , pero como novedad ofrece la denominada biblioteca digital con una serie de servicios a prestar a través de internet. Se completa la guía con las actividades culturales que se organizan a lo largo del año y con los servicios que ofrece fuera de su ámbito habitual (bibliopiscina, leyendo espero...). Se ha realizado una distribución de estas guías a diferentes organismos y colegios, y quién quiera disponer de un ejemplar sólo tiene que solicitarlo en la ventanilla de información de la biblioteca.

V Campaña de Animación

De nuevo emprendemos un nuevo curso con la programación de una serie de actividades que pretenden fomentar el interés del individuo por la lectura, fuente de saber y placer cuando uno se habitúa a ella. Ya ha finalizado el primer trimestre de

En este número:

** Biblioticias ,
Sugerencias y
Novedades, por
Jesús García
* Página del
usuario por
Antonio Parra
* Desde la
fonoteca, por
José A. Aznar*



esta campaña y se han desarrollado por tanto diferentes actos: inicios de los cursos del club de lectura "Los Zampalibros", y del grupo de lectura de adultos; cuentacuentos con los más pequeños (educación infantil), encuentro con un autor de novela. Todas las actividades iban encaminadas a promover la lectura como instrumento necesario para desarrollarse en la sociedad.

Proyecto de dinamización

Hemos presentado como todos los años últimamente un proyecto de dinamización socio-cultural para la promoción de la lectura.



Este año se ha titulado "Aprende en la biblioteca" y recoge la actividad de formación de usuario que esta biblioteca organiza todos los años, dirigida a niños de educación primaria y que consiste en orientarles en el funcionamiento y uso de una biblioteca, dándoles a conocer sobretodo el contenido de la sección infantil-juvenil, así como enseñándoles a manejar el catálogo automático de los fondos documentales.

Servicios en internet

La biblioteca presenta en su página web algunos servicios virtuales que pueden ser útiles para sus usuarios. Entre ellos destaca el acceso al catálogo y la consulta de sus fondos, la renovación de los prestamos a domicilio desde casa sin tener que acudir a la biblioteca, la reserva de libros, realizar sugerencias y peticiones de libros u otros documentos para que los adquiera la biblioteca. Son tan sólo una muestra de lo que en un futuro va ser la biblioteca digital que supondrá la oferta de todo tipo de servicios a través de internet. Un servicio interesante para los habitantes de nuestra localidad es "Información local" que presenta el fondo de libros de Andorra que la biblioteca posee (también los de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos), e incluso muestra el contenido de algunos de ellos en formato PDF (lo que se denomina libro digital o electrónico), por tanto quién esté interesado en su lectura puede consultarlos en la red. Los primeros libros que se han digitalizado han sido "Recetas del ayer", "Historia de la muy noble villa de Andorra", "Juan Martín Sauras" y "Juegos infantiles de Andorra".

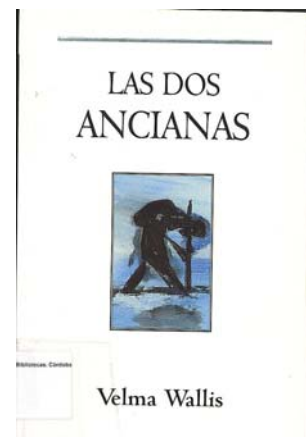


SUGERENCIAS

RECOMENDAMOS...

Velma Wallis: "Las dos ancianas".- Barcelona: Ediciones B,199.- 140p.

Su extensión de apenas 140 páginas en una edición pequeña y con tipografía bastante grande, hace que estemos ante una novela muy corta. Cuenta la historia de dos ancianas que son abandonadas por su tribu, para que no supongan un obstáculo en la supervivencia del resto del grupo, víctima de la miseria y el hambre. En contra de lo que pudiera considerarse habitual, esos dos personajes deciden afrontar la proximidad de su muerte con valentía y luchando por sobrevivir, y para ello avanzaran hasta la extenuación hacia un lugar más seguro y en busca de alimento.



La historia se desarrolla en el Artico, un territorio inhospito, muy duro por lo extremo de su clima y la escasez de alimento. La acción transcurre en tiempos remotos anteriores a la civilización europea. Será en esa época y en ese espacio donde se sitúa a esta sociedad tribal, con costumbres ancestrales y viejas tradiciones que llegan a aceptar el abandono de las personas mayores ante situaciones extremas.

La narración es en tercera persona y se centra en el recorrido que las dos ancianas realizan en busca de un sitio más seguro y con posibilidad de alimentarse. La atmósfera del relato es fría, de una frialdad que lo envuelve todo. El autor se fija más en transmitir sentimientos(dolor, cansancio, tristeza, ánimo, resistencia ante la adversidad) y se detiene muy poco en la descripción del ambiente y los personajes.

El estilo utilizado es muy sencillo(frases cortas, lenguaje directo, ritmo rápido, brevedad) lo que nos indica que se trata de una lectura sencilla muy apropiada para principiantes.

Sugerencias

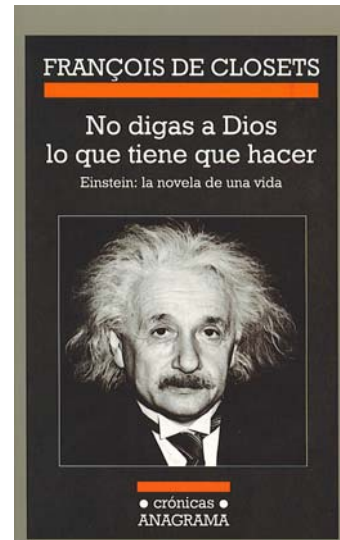
Francois de Closets: “No digas a Dios lo que tiene que hacer: Einstein la novela de una vida”.- Barcelona: Anagrama,2005.- (Crónicas; 67)

El título refiere la contestación que un famoso científico le espetó a Einstein cuando éste último afirmó que “Dios no puede estar jugando a los dados”, y con este título ha querido reflejar en una frase la personalidad de quizá el más famoso científico de todos los tiempos.

Aprovechando el centenario de la teoría de la relatividad se han publicado numerosas monografías y biografías sobre Albert Einstein, algunas más centradas en su biografía personal y otras sin embargo explicativas de sus importantes descubrimientos. El presente libro es difícil de catalogar pero puede considerarse una biografía del famoso científico aunque sin orden cronológico: comienza con el episodio sobre la bomba atómica, luego su época de estudiante, y después presenta también sus teorías científicas.

A pesar de que las teorías de Einstein son muy difíciles de comprender (muy pocos físicos tuvieron en su tiempo el nivel suficiente para descifrarlas), no obstante la exposición que el autor realiza hace que el gran público pueda acceder a su conocimiento. Lo logra con un lenguaje muy sencillo y explicativo cuyo resultado es un libro muy entretenido. De hecho este libro en principio que puede parecer apropiado para especialistas en el tema, ha sido muy divulgado en Francia y traducido a numerosos países.

El libro nos presenta la figura y personalidad de Einstein, uno de los científicos mas importantes en la historia, y el primero en adquirir una dimensión mediática, que lo convirtió en el científico más famoso que ha existido.



Sugerencias

Mas sugerencias:

**Antonio Soler: “El camino de los ingleses”.-
Barcelona: Destino,2004.-
(Premio Nadal 2004)**

El título de esta novela se corresponde con dos lugares diferentes: Bélgica y Málaga. En el primero el narrador recuerda su pasado (veinte años atrás) en la ciudad de Málaga, donde varios grupos de amigos viven su último verano como adolescentes. La novela nos cuenta ese paso desde la adolescencia a la juventud, un final de verano intenso que el narrador presenta a través de lo que le cuentan alguno de los personajes que participan en ella.

El amor, el desengaño, los enfrentamientos personales son temas que la novela nos va proponiendo. Es una narración de tipo coral con diferentes personajes, de muy diversa condición que viven un verano muy intenso. El babirusa, Dávila, El enano Martínez, Gonzalez, Ruborosa...y muchos más ocupan las páginas de esta novela, cuyo ritmo en un principio es pausado, pero que se acelera conforme llega el desenlace final.

La época de desarrollo de la trama son los años ochenta y el lugar físico es Málaga, si bien aparecen referencias a Madrid y Bélgica, como lugar donde el narrador se encuentra en la actualidad.

Desde el punto de vista formal el relato está muy bien escrito, con abundancia de recursos literarios, un lenguaje preciso y muy cuidado que conforma una prosa rica y variada, especialmente destacada en las descripciones.

**Laura Restrepo:
“Delirio”.- Madrid:
Alfaguara, 2004.- 342p.**

Después de tres días de ausencia, Aguilar descubre que su mujer, Agustina, ha perdido la cordura. A partir de entonces intentará averiguar que ha sucedido para llegar a esta situación. Diferentes voces narrativas irán recordando el pasado lo cual ayudará a conocer lo ocurrido.

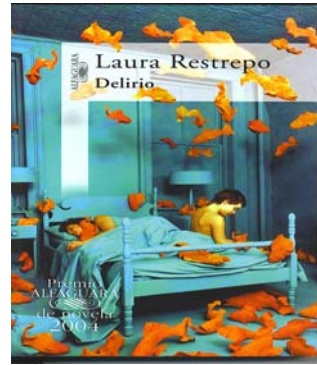
Estamos ante una narración en tercera persona que recoge testimonios (muchas veces dialogados), de personajes que configuran el

entorno familiar y social de Agustina. Los capítulos aparecen estructurados mediante fragmentos narrativos cortos, alternándose el momento actual con inmersiones en el pasado de la protagonista.

El ambiente donde se desarrolla la novela se sitúa en Colombia, y hay también referencias a otros países sudamericanos. Un lugar especialmente destacado, a parte de la capital Bogotá, es Sisama donde vivió el abuelo de Agustina.

En cuanto a la prosa que utiliza la autora, se corresponde con un lenguaje rico en detalles y muy bien creado, con abundancia de términos y giros propios de la lengua iberoamericana, pero que no interrumpen el seguimiento de la lectura. Destaca como particularidad propia de su estilo (practicado también por Saramago) la incrustación e los diálogos en la propia narración (comenzando para identificarlos siempre en mayúscula), lo cual dificulta un poco la comprensión de la narración. De todas formas estamos ante una narración muy sólida, con abundancia de recursos literarios (adjetivación rica, metáforas y metonimias...)

Los personajes retratados en este relato son muy variados. En primer lugar cabe mencionar al matrimonio Aguilar-Agustina, símbolo de la oposición entre



cordura y locura. Entre ellos se detecta ciertos choques por diferencia de caracteres, pero con un fondo de atracción inevitable. El resto de personajes lo constituyen la familia de Agustina en su mayoría, y representan esa misma divergencia: el bien y el mal, la razón y la locura.

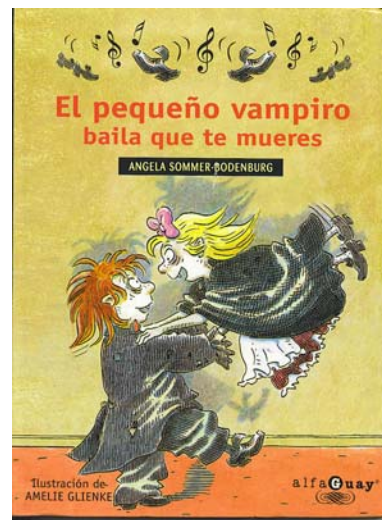
El tema principal es la locura, la frontera entre la realidad y el mundo del sueño. Viene representada por varios personajes del relato, pero sobretodo en Agustina y su abuelo Portulinus, cuya vida se mueve entre el silencio y el ensimismamiento en sus pensamientos irracionales. Otro tema que se extrae de la narración es el poder económico y social y la corrupción, con el tráfico de drogas (con aparición de personajes reales como Pablo Escobar). Se nos presenta un mundo de corrupción, abuso de poder y sometimiento como elementos principales. De modo más somero se muestra también el terrorismo como elemento presenta en esta sociedad tan problemática, así como la homosexualidad (planteada con la figura del Bichi, hermano de la protagonista).

Sugerencias

INFANTIL-JUVENIL

Angela Sommer-Bodenburg: "El pequeño vampiro baila que te mueres". - Madrid: Alfaguay, 2002. - 152p.

Antón, es un niño que vuelve de Rumanía donde estuvo con sus amigos vampiros, y para que olvide su fijación en ellos, lo inscriben en una Academia de Baile para que aprenda a bailar y salga así de casa. Una vez iniciadas las clases, verá a sus vampiros a través del balcón. De esta forma se inicia una nueva entrega del simpático personaje llamado "pequeño vampiro".



Se trata de un relato con muy poca narración y muchos diálogos. Predomina sobretodo el humor de sus personajes. Los temas que más destacan son la amistad (en la relación de Antón y los vampiros) y el amor (en los enamoramientos que se producen en la historia). Pero también se habla de educación, respeto, convivencia y preocupación por utilizar el lenguaje con propiedad.

Es un libro ideal para los seguidores de las numerosas aventuras del pequeño vampiro que han sido publicadas.

PRIMEROS LECTORES

Sergio Sanchez: "Ramón el dragón de Oroel". - Zaragoza: Pirineum, 2004.



Estamos ante una historia ideal para contar a los niños más pequeños, aquellos que por su corta edad todavía no saben leer. En ella aparece como protagonista un curioso y divertido personaje: Ramón, un dragón muy especial, vegetariano y muy miedoso que se asusta ante los lobos y los hombres. Un resfriado en invierno le impedirá

sacar fuego por la boca, su principal defensa ante sus enemigos. El pueblo más cercano enviará a su hombre más valiente, Jorge, para cazarlo pero todo acabará en una gran amistad.

La amistad y la convivencia son los principales valores que nos transmite este libro, tratado además con un enorme sentido del humor, sobretodo por los gustos y actitudes del dragón.

Un importante aspecto a destacar de este libro es que los lugares donde transcurre la acción son muy p´roximos a nosotros. La Peña Oroel y otros montes del Pirineo, la ciudad de Jaca y pueblos circundantes, son el espacio físico que conforman este entorno geográfico.

Otro aspecto a destacar es también sin duda el buen trabajo del ilustrador Saul Irrigaría, con unos dibujos muy llamativos y originales que complementan y hacen más atractiva esta historia.

NOVEDADES

LIBROS

- 1
ALCALÁ GALVE, Ángel (1928-)

Testigo, víctima, profeta,
los trasmundos literarios de
Ramón J.
Sender / Ángel Alcalá. --
Madrid : Pliegos, [2004]
- 2
ANDORRA-SIERRA de Arcos /
[coordinación, Fernando J. Galve
Juan,
David Saz Alquézar, Prames ;
textos, José Ignacio
Canudo...(et al.)
]. -- Zaragoza : Caja de Ahorros
de la Inmaculada, D.L. 2005
- 3
El tiempo escondido / Joaquín
M. Barrero. -- Barcelona :
Ediciones B, 2005
- 4
BAYLY, Jaime

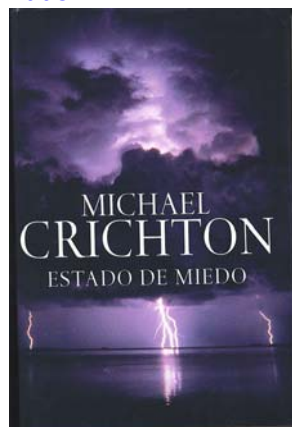
Y de repente, un Ángel /
Jaime Bayly. -- Madrid :
Planeta, 2005
- 5
BENÍTEZ, J. J.

Caballo de Troya. 7: Nahum /
J.J. Benítez. -- Barcelona :
Planeta, 2005
- 6
BIEDMA, Juan Ramón

El manuscrito de Dios / Juan
Ramón Biedma. -- Barcelona
[etc.]
: Ediciones B, 2005
- 7
CORRAL LAFUENTE, José Luis
(1957-)

¡Independencia! / José Luis
Corral. -- Barcelona [etc.] :
Edhasa, 2005
- 8
CRICHTON, Michael

Estado de miedo / Michael
Crichton ; traducción de Carlos
Mila
Soler. -- [Barcelona] : Plaza &
Janés, 2005



9
HARRIS, Amy Bjork

Para estar siempre bien =
(Staying O.K.) / Amy Bjork
Harris,
Thomas A. Harris. -- Barcelona :
Grijalbo, D.L. 1985

10
JANER, Maria de la Pau

Pasiones romanas / Maria de
la Pau Janer. -- Barcelona :
Planeta, 2005

11
KOSTOVA, Elizabeth (1964-)

La historiadora / Elizabeth
Kostova ; traducción de Eduardo
G.
Murillo. -- Barcelona : Umbriel,
[2005]

12
LASALA, Magdalena

Maquiavelo: el complot /
Magdalena Lasala. -- Madrid :
Temas de
Hoy, 2005

13
LENOIR, Frédéric

La promesa del Ángel /
Frédéric Lenoir, Violette
Cabesos ;
traducción de Teresa Clavel. --
Barcelona : Grijalbo, 2005

14
LORENTE BLASCO, Miguel

El gran libro de los vinos de
Aragón / textos, Miguel Lorente
Blasco, Juan Barbacil Pérez. --
Zaragoza : Aneto : Prensa Diaria
Aragonesa, [2003]

15
MARTÍNEZ REVERTE, Javier
(1944-)

El médico de Ifni / Javier
Reverte. -- Barcelona :
Mondadori,
2005

16
MCEWAN, Ian

Sábado / Ian McEwan ;
traducción de Jaime Zulaika. --
Barcelona
: Anagrama, 2005

17
MEDIANO, Lorenzo
Tras la huella del hombre
rojo / Lorenzo Mediano. --
Barcelona
: Grijalbo, 2005

18
MONESMA, Eugenio (1952-)
Aragón : así vivimos /
[textos, Eugenio Monesma]. --
Zaragoza :
Prensa Diaria Aragonesa, D. L.
2004

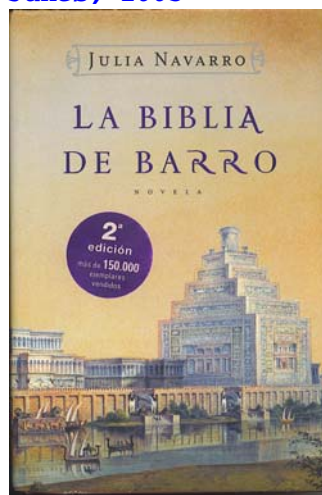
19
MONTERO, Rosa (1951-)

Historia del Rey Transparente
/ Rosa Montero. -- Madrid :
Alfaguara, D.L. 2005

20
MURAKAMI, Haruki

Tokio blues = Norwegian wood
/ Haruki Murakami ; traducción
de
Lourdes Porta. -- Barcelona :
Tusquets, 2005

21
NAVARRO, Julia
La biblia de barro / Julia
Navarro. -- Barcelona : Plaza &
Janés, 2005



22

PARDINA, Jesús

Montañas de Aragón : 180
caminatas y ascensiones / autor
de
textos y fotografía Jesús
Pardina. -- Zaragoza : Prensa
Diaria
Aragonesa, 2003

23

ROCA VILLANUEVA, Elia

Cómo mejorar tus habilidades
sociales : programa de
asertividad,
autoestima e inteligencia
emocional / Elia Roca. --
[Valencia] :
ACDE, 2004

UTRILLA, Pilar

Los grabados levantinos del
Barranco Hondo (Castellote,
Teruel)
/ Pilar Utrilla, Valentín
Villaverde. -- [Zaragoza] :
Departamento
de Educación, Cultura y Deporte,
[2004]

25

VALLVEY, Ángela (1964-)

La ciudad del diablo / Ángela
Vallvey. -- Barcelona : Destino,
2005

INFANTIL-JUVENIL

1

ALADINO y la lámpara
maravillosa / anónimo ;
ilustraciones de
Alejandra Viacava. -- Madrid :
Sol 90, 2005

2

ANDERSEN, Hans Christian
(1805-1875)

El patito feo / Hans

Christian Andersen ; ilustrado
por Gerardo
Baró. -- Madrid : Diario El País
: Editorial Sol 90, 2005

3

ANDERSEN, Hans Christian
(1805-1875)

La Sirenita / Hans Christian
Andersen ; ilustrado por Lancman
Ink. -- Madrid : Diario El País
: Editorial Sol 90, 2005

4

ANDERSEN, Hans Christian
(1805-1875)

El soldadito de plomo / Hans
Christian Andersen ; ilustrado
por
Alejandra Viacava. -- Madrid :
Diario El País : Editorial Sol
90,
2005

5

ANDERSEN, Hans Christian
(1805-1875)

El traje nuevo del emperador
/ Hans Christian Andersen ;
ilustrado por Sergio Kern. --
Madrid : Diario El País
:2005



6

BARNIER, Armelle

[¿Por qué a los niños se nos
caen los dientes? / Armelle
Barnier ; ilustraciones Laurence
Jammes]. -- Barcelona : Beascoa,
cop. 2002

- 7
BARNIER, Armelle
- [¿Por qué el mar hace olas? / Armelle Barnier ; ilustraciones Laurence Jammes]. -- Barcelona : Beascoa, cop. 2002
- 8
BARNIER, Armelle
- [¿Por qué la noche es negra? / Armelle Barnier ; ilustraciones Laurence Jammes]. -- Barcelona : Beascoa, cop. 2002
- 9
BARRIE, J. M.
- Peter Pan / basado en la novela de James Barrie ; ilustrado por Alejandra Viacava. -- Madrid : Diario El País : Sol 90, 2005
- 10
CAPDEVILA, Roser (1939-)
- Las tres mellizas : estan en todo / Roser Capdevila ; Carles Capdevila. -- [Barcelona] : Icaria : Intermón Oxfam : Cromosoma, [2002]
- 11
El FLAUTISTA de Hamelín / anónimo ; ilustraciones de Sergio Kern. -- Madrid : Sol 90, 2005
- 12
GRIMM, Jacob (1785-1863)
- Hansel y Gretel / basado en el cuento de los hermanos Grimm ; ilustrado por Sergio Kern. -- Madrid : Diario El País : Editorial Sol 90, 2005
- 13
GRIMM, Jacob (1785-1863)
- Juan sin Miedo / basado en el cuento de los Hermanos Grimm ; ilustrado por Gerardo Baró. -- Madrid : Diario El País : Sol 90, 2005
- 14
GRIMM, Jacob (1785-1863)
- Los Músicos de Bremen / basado en el cuento de los Hermanos Grimm ; ilustrado por Gerardo Baró. -- Madrid : Diario El País : Sol 90, 2005
- 15
GRIMM, Jacob (1785-1863)
- El sastrecillo valiente / basado en el cuento de los hermanos Grimm ; ilustrado por Alejandra Viacava. -- Madrid : Diario El País : Editorial Sol 90, 2005
- 16
GUERRERO, Pablo
- Mi laberinto / Pablo Guerrero, Emilio Urberuaga. -- [Madrid] : Kókinos, [2003]
- 17
LEPRINCE DE BEAUMONT, Madame
- La bella y la bestia / basado en el cuento de Jeanne-Marie Le Prince de Beaumont ; ilustrado por Sergio Kern. -- Madrid : Diario El País : Editorial Sol 90, 2005
- 18
NESQUENS, Daniel
- Y tú ¿cómo te llamas? / Daniel Nesquens y Elisa Arguilé. -- Madrid : Anaya, D.L. 2002
- 19
PERRAULT, Charles (1628-1703)
- Cenicienta / Charles Perrault ; ilustrado por Lancman Ink.. -- Madrid : Diario El País : Sol 90, 2005

20

PERRAULT, Charles (1628-1703)

El gato con botas / Charles Perrault ; ilustrado por Lancman Ink. -- Madrid : Diario El País : Editorial Sol 90, 2005

21

RICITOS de oro / basado en un cuento popular inglés ; ilustrado por Lancman Ink. -- Madrid : Diario El País : Sol 90, 2005

22

WILDE, Oscar (1854-1900)

El gigante egoísta / basado en el cuento de Oscar Wilde ; ilustrado por Gerardo Baró. -- Madrid : Diario El País : Sol 90, 2005

23

WILDE, Oscar (1854-1900)

El príncipe feliz / basado en el cuento de Oscar Wilde ; ilustrado por Gerardo Baró. -- Madrid : Diario El País : Editorial Sol 90, 2005

AUDIOVISUALES INFANTIL

1

BOB esponja

Bob esponja : la esponja prehistórica[DVD] = Sponge bob : goes prehistoric]. -- Madrid : distribuida por Paramount Home Entertainment, [2005]. -- (Nickelodeon)

2

La CENICIENTA

La Cenicienta[DVD-Vídeo]. -- [s.l.] : Walt Disney Home Entertainment : distribuida por Buena Vista Home Entertainment, D. L.2005. -- (Walt Disney. Los clásicos ; 12) (Disney DVD)

3

CLIFFORD

Clifford : Mi pequeña gran mascota[DVD-Vídeo]. -- [s.l.] : Scholastic Entertainment, cop. 2004

4

Mi mejor amigo:Because Of Winn-Dixie[DVD-Vídeo] / Dirigida por Wayne Wang. -- [s.l.] : Twentieth Century Fox: Walden Media, 2004

5

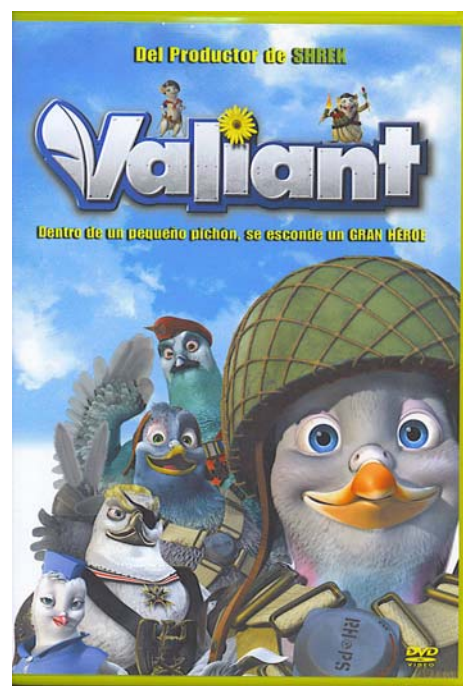
TARZAN 2[DVD-Vídeo]

Tarzan 2[DVD-Vídeo] el origen de la leyenda. -- [Madrid] : Walt Disney Company Iberia, distribuida por Buena Vista Home Entertainment

6

VALIANT

Valiant[DVD-Vídeo] / Realizada por Gary Chapman ; producida por John H. Williams. -- Madrid : Paramount Pictures, D.L. 2005



AUDIOVISUAL ADULTOS

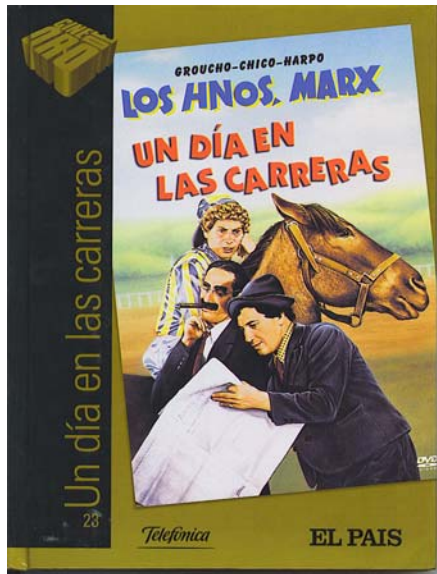
1

Un DÍA en las carreras

Un día en las carreras[DVD-Vídeo] / directed by Sam Wood. -

-

[Madrid] : Warner Home Video Española, cop. 2003



2

DOCE del patíbulo

Doce del patíbulo[DVD-Vídeo] / director Robert Aldrich. -- Madrid : Diario El País, cop. 2005

3

Grand hotel[DVD-Vídeo] / director Edmund Goulding. -- Madrid : Diario El País, cop. 2005

4

HISTORIA de Aragón

Historia de Aragón[DVD-Vídeo] / dirección histórica, José Luis Corral Lafuente. -- [Zaragoza] : Asimsa, D.L. 2005-

RECURSOS

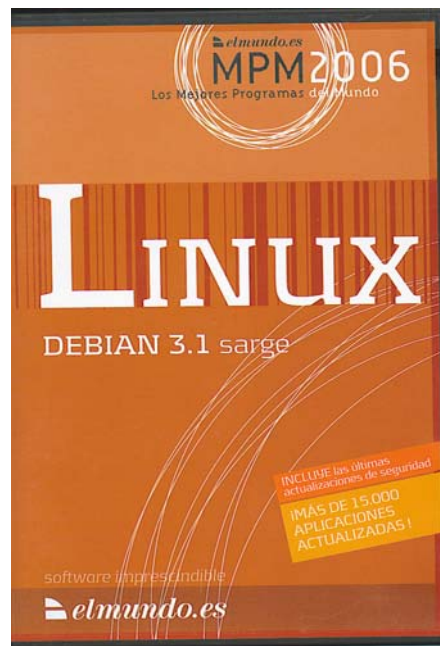
ELECTRONICOS

1

FOTOGRAFÍA Digital
Fotografía Digital[Recurso electrónico]. -- Madrid : McAfee, 2005

2

LINUX: Debian 3.1 sarge
Linux: Debian 3.1 sarge[Recurso electrónico]. -- Madrid : McAfee, 2005



3

SPEAK up CD 242
Speak up CD 242[Recurso electrónico]. -- [Barcelona] : RBA, cop. 2005

ELECTRONICOS

INFANTIL

1

La AVENTURA de los Lunnis
La aventura de los Lunnis[Recurso electrónico]. -- Madrid : Micronet, D.L.2005

PAGINA DEL USUARIO

"EL SER O NO SER DEL LIBRO"

El ritmo de vértigo con el que actualmente se vive, no sólo lo engulle todo, lo cambia todo, sino que de alguna manera hace que se tambaleen muchas de nuestras más arraigadas costumbres.

Y si no, que alguien nos hubiera dicho hace bien poco que a través de éso tan complicado y fácil a la vez llamado Internet, iba a competir con el viejo concepto del lector sentado en su sillón -tal vez con sus gafas, y ya rizando el rizo, su pipa-, en un lugar tranquilo de la casa, leyendo, saboreando un relato que a través de un tal vez ajado libro todos en algún momento nos hemos dejado llevar.

Pues así es, ya hay ciber-libros, -si se me permite la expresión-, y con gran éxito, a la vista de lo que está sucediendo con Stephen King y su relato "*Riding the Bullet*", comercializado exclusivamente a través de la Red, al coste de 450 pesetas, renunciando eso sí a imprimirlo. Pues tal ha sido el éxito que según noticias, el amigo King está publicando gratis la segunda parte.

No cabe duda que en estos momentos es todo un acontecimiento, más para los nostálgicos, me refiero a los que de alguna manera nos aferramos a lo "de siempre", y de antemano recelamos, e incluso vemos con ojos poco amistosos aspectos tan nuevos como éste. Y no es que el tal S. King sea una primicia, de hecho también en versión española tenemos entre los escritores consagrados a Fernando Arrabal, que ha publicado la novela "Pateando paraísos" sólo en Internet. Lo hizo en "Manuscritos.com" que a su vez ha sido presentada como "la primera editorial española que no usa papel".

Otro "web" de similares características, "Virtualibro.com", tiene su principal baza en "El Lazarillo de Tormes", que el lector puede bajarse gratis.

Pero si todo esto es novedoso, a ver quién se cree -y me dirijo a los nostálgicos, porque las nuevas generaciones ya no se asustan de nada-, que ya existe, que ya está aquí un artilugio -inventado por un físico americano, Joseph Jacobson-. Dicho proyecto se basa en un mismo soporte para cuantos textos se le imaginen a uno, para lo cual utiliza una increíble tinta "electrónica" que permite cargar numerosas obras en un solo volumen.

Según parece ser, el invento se fundamenta en la utilización de un papel integrado por innumerables esferas bicolors de tamaño microscópico y cargadas eléctricamente, que sirven para definir el texto. De hecho con este sistema el "libro" tendrá páginas físicas, algo más gruesas que las de papel normal y será un instrumento portátil y manejable.

Si la iniciativa llega a buen puerto, este "libro" permitirá que al cargar un texto éste se imprima automáticamente sobre el soporte, y que, una vez leído, se pueda borrar para repetir luego la operación.

Sea como fuere una de las supuestas ventajas que se le atribuye a toda edición en Internet es que al no existir ejemplares físicos, éstos no se pueden agotar, aunque por el contrario la web puede llegar a colapsarse, como así ya ha ocurrido.

Ahora bien los escritores, que en definitiva son los principales interesados no tienen claro que el ordenador llegue algún día a interpretar el papel de protagonista absoluto en el acto de leer. Y desde las editoriales se concibe más como un complemento que como una sustitución.

Es un hecho que hasta la fecha, ningún escritor de libros no físicos ha triunfado, porque entre otras cosas nada ha tenido éxito sólo y exclusivamente en la Red.

Tal vez el quid de la cuestión, el caballo de batalla radique en si la ciberedición va a transformar la forma de escribir. Ciertamente las posibilidades que ofrece Internet son, desde luego, enormes; ahora bien se enfrenta a toda una experiencia literaria de siglos.

Y la estadística constata implacablemente que año tras año aumenta el número total de volúmenes editados en todo el planeta.

En cualquier caso el dilema, y el debate está servido: ¿qué prefieres?, sentarte en posición de "oficinista" como se atreven algunos a denominar ya a la posición de ponerse ante un ordenador y navegando por Internet leer por ejemplo *El Quijote*; o por el contrario prefieres ir a la librería a comprarlo, o tal vez a nuestra Biblioteca a solicitarlo; para posteriormente sumergirte entre sus páginas a veces borrosas, otras dobladas pero a fin de cuentas las de siempre.

La respuesta por supuesto es tuya, pero si te sirve de algo piensa que tanto editores como escritores siguen convencidos de la supervivencia del viejo libro, aunque por el contrario y a su vez al mismo tiempo, muchos autores ya ven en la red de redes el anticipo del futuro, y como es lógico apuestan por él porque están entre otras cosas -no son tontos-, están apostando por un avance tecnológico más, que con el tiempo dejará su "poso" con la perspectiva de superarse a sí misma como moda pasajera, o por el contrario quedarse ahí en el rincón de los olvidos, donde ya pernoctan grandes proyectos en desuso.

Desde la Fonoteca

NOVEDADES

- 1
 SABINA, Joaquín (1949-)
 Alivio de luto / Joaquín Sabina. -- [Madrid] : Sony BMG music entertainment, 2005
- 2
 BACK home
 CLAPTON, Eric (1945-)
 Back home[Grabación sonora] / Eric Clapton. -- [S. l.] : Reprise Records, p 2005
- 3
 THE ROLLING STONES (GRUPO MUSICAL)
 A bigger bang[Grabación sonora] / Rolling Stones. -- [Holland] : EMI Music Netherlands, [2005]
- 4
 MCCARTNEY, Paul (1942-)
 Chaos and creation in the Backyard[Grabación sonora] / Paul McCartney. -- [USA] : MPL Communications, [2005]
- 5
 GRANADOS, Enrique (1867-1916)
 Goyescas ; El pelele[Grabación sonora] / Granados ; adaptación libre y arreglos para cuarteto de Mauricio Villavecchia. -- Zaragoza : Aragón-LCD Prames, 2005
- 6
 IRON MAIDEN
 Death on the road[Grabación sonora] / Iron Maiden. -- [EU] : Iron Maiden Holdings, cop. 2005
 7
 Del corazón de una mina[Grabación sonora] / Cierzos de Aragón ; director grupo Manuel Román. -- Zaragoza : Angel Discos, D.L. 2002
- 8
 MONK, Thelonious
 Genius of modern music[Grabación sonora]. Volume 1 / Thelonious Monk. -- Barcelona : Capitol records, 2001
- 9
 GOYESCAS
 GRANADOS, Enrique (1867-1916)
 Goyescas ; El pelele[Grabación sonora] / Granados ; adaptación libre y arreglos para cuarteto de Mauricio Villavecchia. -- Zaragoza : Aragón-LCD Prames, 2005
- 10
 GRANADOS, Enrique (1867-1916)
 Goyescas ; El pelele[Grabación sonora] / Granados ; adaptación libre y arreglos para cuarteto de Mauricio Villavecchia. -- Zaragoza : Aragón-LCD Prames, 2005
- 11
 GUITARRA Total
 Guitarra Total[Registro sonoro] / Joe Satriani y Van Halen[.].
 ■ Barcelona : MC Ediciones, 2004

SUGERENCIA

Deberías Escuchar:

12
 GREEN, Grant
 Idle Moments[Registro sonoro]
 / Grant Green. -- [E.U.] :
 Capitol Records, 1999

13
 MARTIN, Ricky
 Life / Ricky Martin[registro
 sonoro]. -- [E.U.] : Sony BMG,
 2005

14
 MUSICA para relajacion
 Musica para
 relajacion[Registro sonoro] /
 Juan Sebastian Bach...
 (et.al.). -- Barcelona : RBA
 Musica, 2002

15
 ARREBATO, El
 Que salga el sol por donde
 quiera[Grabación sonora] / El
 Arrebato. -- Madrid : EMI, D.L.
 2004

RAMÓN Acín
 Ramón Acín[Recurso
 electrónico]. La línea sentida /
 dirección
 del proyecto y coordinación
 Emilio Casanova, Jesús Lou. --
 Zaragoza : Departamento de
 Educación, Cultura y Deporte,
 D.L. 2004

17
 ELEFANTES (GRUPO MUSICAL)
 Somos nubes blancas[Grabación
 sonora] / Elefantes. -- Madrid :
 EMI, D.L.2005

18
 ARREBATO, El
 Una noche con arte / El
 arrebato[registro sonoro]. --
 Madrid :
 Emy, 2003

19
 FRANZ FERDINAND (GRUPO
 MUSICAL)
 You could have it so much
 better[Grabación sonora] / Franz
 Ferdinand. -- [S.l.] : Dominio
 Recording, p 2005

EL ARREBATO: A Javier Labandón(El Arrebato) no le han ido mal las cosas, ya con su debut discográfico, en el verano del 2001, y con su primer single “Poquito a poco” demostró que lo suyo no era flor de un día. Fueron más de 70.000 discos vendidos y más de 50 conciertos en una época donde demás tuvo que pelear con programas de televisión como Operación Triunfo. El Arrebato afrontó su segundo trabajo “Una noche con arte” grabado durante los meses de marzo y abril de 2003, con el optimismo que le caracteriza, pero con la responsabilidad de ofrecer una nueva entrega que siguiera la brillante estela que dejó su primer álbum. No sólo consiguió sino que superó con creces las más ambiciosas expectativas, 90.000 discos vendidos y un centenar de conciertos; pero lo que es más importante confirmó un sonido y sobre todo un lenguaje propiamente Arrebato. En 2004 aparecer el tercer disco, 11 canciones dan vida a un nuevo proyecto “Que salga el sol por donde quiera”, cargado de alegría, de rumba, de pop, de baladas , toques flamencos y es habilidad que Javier tiene de componer esas canciones trampa que se te quedan a la primera escucha.



