

NUESTRA BIBLIOTECA

www.biblioteca.andorrraragon.com

II EPOCA.- nº51.- Primer semestre 2005

BIBLIONOTICIAS

Fin IV Campaña



Un nuevo curso acaba de finalizar y es hora por tanto de hacer valoraciones. La biblioteca realiza un esfuerzo considerable de apoyo a la formación lectora del niño a través de la llamada "Campaña de animación a la lectura" que supone la difusión y promoción del gusto por la lectura, intentando abacar al mayor número posible de niños y procurando también que la labor no sea sólo momentánea sino que se prolongue durante todo el período de crecimiento del niño.

En este número:

- * Biblionoticias ,
Sugerencias y
Novedades, por Jesús
García*
- * Página del usuario
por Mariano Martinez*
- * Desde la fonoteca,
por José A. Aznar*

Se trata de un tarea difícil y compleja, con resultados muchas veces inciertos. Algunas veces decepcionantes, pero otras satisfactoria e ilusionante. Y por ello creemos que debemos continuar con este trabajo que pretende aportar su granito de arena en la educación del niño, especialmente en lo que se

refiere a su interés por la lectura.

La cuarta campaña ha continuado siendo fructífera en cuanto al número de actividades de promoción del libro y la lectura que se han desarrollado, si bien lo más interesante es llegar a determinar si ha sido provechosa. Indudablemente no lo habrá sido para todos, pero nos damos por contentos si hemos conseguido cultivar una pequeña semilla y la hemos ido cuidando para que en un futuro pueda germinar y ser mantenida por el propio niño, a través de la práctica de la lectura.

Prestamo en red



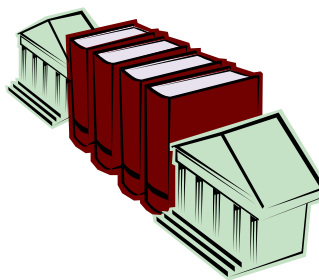
Uno de los servicios que se han incorporado a la biblioteca, como consecuencia de su pertenencia a la red electrónica de Aragón, ha sido el denominado "Prestamo en red". Cualquier socio puede solicitar un documento en préstamo (21 días) aunque no esté en la colección de nuestra biblioteca, pero sí en el catálogo de la red (últimamente ampliada y formada ya por más de 20 bibliotecas). También puede suceder el caso

contrario: un socio de otra biblioteca de la red puede solicitar en préstamo un documento a la Biblioteca de Andorra. El plazo de recepción del material se realiza en un máximo de tres días, y se realiza el transporte del documento por correo o valija.

Aviso

Reiteramos a los socios de la biblioteca que hayan solicitado la nueva tarjeta para préstamo, que pueden pasarse por su local para recogerla. Esta tarjeta es válida para cualquiera de las bibliotecas de la red de Aragón.

Página web de la biblioteca

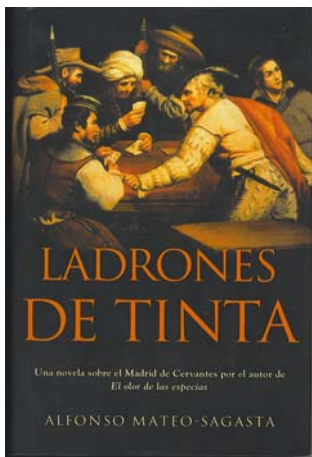


En breve dispondremos de una página con un nuevo diseño, con nueva estructuración de servicios y con bases de datos para búsqueda de información. Se trata de mejorar el sitio web puesto que en un próximo futuro va a adquirir un mayor protagonismo con la incorporación de nuevos servicios on-line.

SUGERENCIAS

RECOMENDAMOS...

Alonso Mateo Sagasta: “Ladrones de tinta”.
Barcelona: Ediciones B, 2004.- 567p.



Madrid, 1614, un personaje peculiar es encargado de localizar a Avellaneda, creador de la segunda parte del Quijote, lo que ha fastidiado al editor y al propio Cervantes. En primera persona este personaje va contando todo lo que sucedió hasta desenmascarar al artífice de este hecho. De paso se cuenta la vida cotidiana de esa época, que se corresponde con el reinado de Felipe III, y en la que se descubren muchas peculiaridades. Grandes acontecimientos, como la Paz de Londres, se reflejan en este relato.

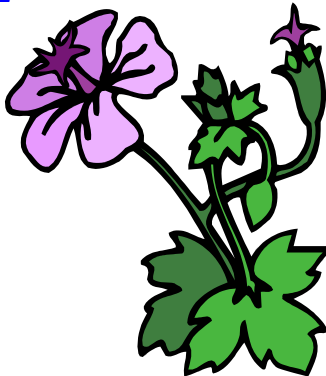
La ironía es quizá el ingrediente más destacado de esta novela. Las expresiones del protagonista principal siempre llevan implícito esta nota de humor. Otro aspecto que se muestra continuamente es la inteligencia del hidalgo que siempre sabe adaptarse a las circunstancias, para salir airoso en los momentos más difíciles. En el relato se percibe tanto la vida personal (sus amores y enredos) de este personaje, como su vida laboral (gacetillero, encargado sala de juego).

El final resulta bastante sorprendente al revelarse la identidad del responsable de la publicación del Quijote de Avellaneda y descubrir quién se encuentra tras ese pseudónimo. La trama principal no está exenta de otras más secundarias pero que también cobran protagonismo en la historia.

Sugerencias

Patrick Suskind: “El perfume”.- Barcelona: Seix Barral, 1986.- 237p.

El escenario de esta novela se localiza en el París del siglo XVII, junto con algunas poblaciones cercanas de Francia. Uno de los elementos más importantes de esta obra es la atmósfera que se describe, basada sobretodo en los olores que todos sus componentes desprenden. Prevalecen las sensaciones olorosas sobre la descripción de los detalles físicos.



El subtítulo de este libro describe perfectamente su contenido: Historia de un asesino. Se trata el personaje principal, Grenouille, que desde su nacimiento es un ser marginal, rechazado por todos y abandonado por su madre, que vivirá una infancia marcada por su paso por instituciones benéficas. Su principal cualidad será poseer un olfato muy desarrollado, que lo dirigirá en su posterior conducta personal y social. Este olfato le servirá para convertirse en un perfumista extraordinario, que crea fragancias y perfumes fuera de lo común. A pesar del éxito que consigue con esta faceta, abandonará París para vivir experiencias extremas, que lo convierten en un asesino múltiple.

El final del relato resulta especialmente sorprendente y quizá incluso poco sólido. El poder de su perfume será capaz de modificar la conducta y personalidad de quien lo huele, y le dará un poder que sin embargo que no aprovechará en su beneficio.

El lenguaje utilizado es muy preciso y detallado, con abundante adjetivación y un perfecto dominio en la descripción de las fragancias y los olores. El ritmo de la narración resulta bastante pausado deteniéndose frecuentemente en todo tipo de matices.

Sugerencias

Otras sugerencias:

**Julio Llamazares: “Luna de lobos”.-
Barcelona: Seix Barral, 1987.**

El espacio donde transcurre esta novela es la provincia de León, entre los años 1937 y 1946. Ocupa por tanto el final de la guerra civil española junto con los primeros años de la postguerra. Narra el ocultamiento de un grupo de vencidos de la guerra, que permanece cerca de sus lugares de origen con la única esperanza de poder huir de España. Durante este tiempo se producen todo tipo de sucesos: enfrentamientos con la Guardia Civil, muerte de varios miembros del grupo, secuestros y robos..., todo ello en una atmósfera bien narrada por el autor y perfecta para describir estos tiempos tan duros. Estamos ante una novela psicológica que expresa con todo detalle los pensamientos, emociones y sentimientos del principal protagonista, que narra en primera persona esta historia: la desesperanza, la desesperación, la soledad, la crueldad del ser humano en situaciones límite...son temas que se sugieren y exponen en este libro.



Estructurado en cuatro partes, bien delimitadas, la trama va ganando en intensidad a medida que avanza, y llega a unas cuotas máximas en el desenlace final donde se transmite al lector con extremo detalle los momentos difíciles y desesperados que atraviesa el narrador.

La narración es muy precisa y poética, con abundancia de recursos que manifiestan un estilo muy literario del autor, recurriendo a metáforas, comparaciones y otros artificios para narrar con gran belleza todo lo sucedido. Destacan sobretodo las descripciones del ambiente, y también la sensación y manifestación de dolor y sufrimiento de los personajes.

Sugerencias

Graham Greene: “El capitán y el enemigo”.- Barcelona: Seix Barral, 1987.

Es una novela corta pero muy intensa, narrada a un ritmo rápido y ágil, sobretodo en su final. Cuenta la historia de un personaje misterioso recordado en la memoria de un niño una vez se ha hecho adulto. La apariencia sencilla del relato nos introduce en una novela de gran calidad: desde el punto de vista formal se estructura en dos partes bien diferenciadas que narran en pequeñas dosis diferentes secretos y misterios; también destaca las dos voces narrativas, la explicación de la elaboración de la novela, la resolución de los enigmas de los personajes.

Se tratan temas universales en la literatura: en primer lugar el engaño y la mentira, la delgada línea de separación entre el bien y el mal, la libertad y su limitación por los diferentes compromisos; también otros temas de tipo poético (aunque de modo muy superficial): el espionaje, los conflictos políticos, la relación entre países. Son numerosos los temas en una novela tan breve. Por otro lado la historia de amor del capitán también se puede destacar.



En cuanto al ambiente se refleja un contraste muy fuerte: Londres donde apenas sucede nada, frente a Panama, lugar de numerosos conflictos y aventuras.

Destaca por tanto la calidad de esta novela, tanto desde el punto de vista formal como por la trama que desarrolla. El título muestra la ambigüedad de los personajes y la dificultad para distinguir entre lo bueno de lo malo.

Sugerencias

INFANTIL-JUVENIL

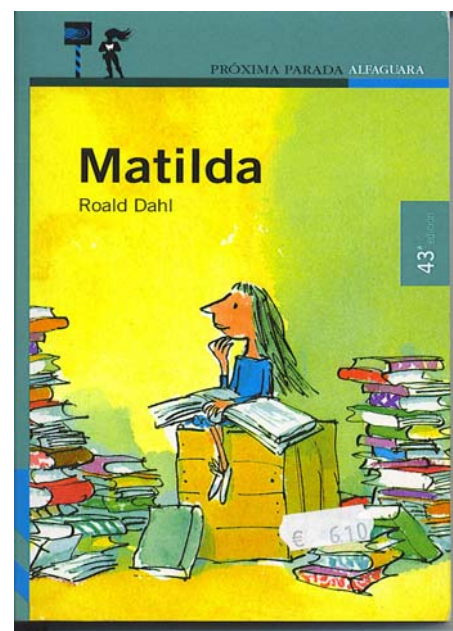
Roald Dahl: "Matilda". - Madrid: Alfaguara, 2004. -43ed, - (Proxima Parada). -230p.

Este libro nos presenta un personaje entrañable, con unas dotes intelectuales y psíquicas especiales, que sin embargo no son reconocidas por sus propios padres. Recibirá continuos desprecios por parte de estos, pero que Matilda castigará dejándolos en evidencia en varias ocasiones.

Libro con abundancia de diálogos, de muy fácil lectura, con expresiones sencillas(y muchas exclamaciones) y frases cortas. Además las acciones que realiza Matilda atraen al lector de su edad por lo cercanas que le resultan.

El libro se puede estructura en tres partes, de acuerdo con el escenario donde se desarrollan los hechos: la casa de Matilda, el colegio, la casa de la señorita Hooney.

La inteligencia que demuestra Matilda servirá para liberar a su profesora de un grave problema que le hacía vivir casi en la indigencia. El final puede resultar sorprendente por la determinación que asume este personaje.



Sugerencias

Manuel L. Alonso: "La noche de los monstruos".- Madrid: Alfaguara,2003.-121p.

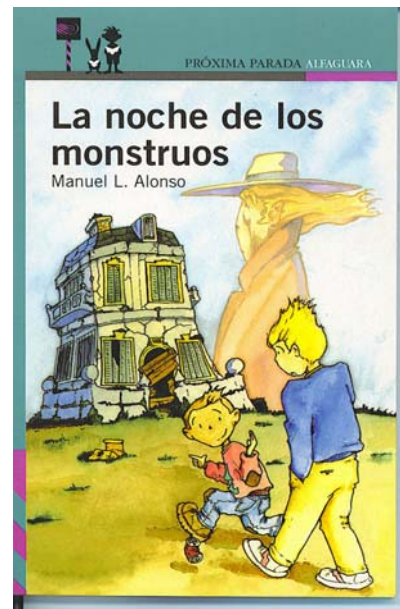
Dos niños y dos ancianos deben resolver un enigma que los llevará al descubrimiento de un tesoro. No se encuentran sólo en esta búsqueda, y ahí comenzarán los problemas. Unos individuos quieren adquirir a toda costa la casa del propietario fallecido que dejó el misterio.

Existe un claro contraste entre los personajes: inteligencia frente a acción, reflexión frente a movimiento, débiles frente a fuertes, y en general buenos frente a malos. Arturo y Guillermo son los principales protagonistas de esta historia.

Los ingredientes que constituyen este relato son el misterio y el amor, por partida doble. El máximo interés se alcanza con la resolución del enigma.

La acción se desarrolla en dos días de un tiempo actual, que se deduce que detalles como las tiendas de comida rápida. Los hechos se desarrollan durante el carnaval, que resultará fundamental para poder alcanzar el objetivo.

En general un libro entretenido con buenas dosis de ternura, amor y humor que mantiene el interés hasta resolver el misterio que plantea.



NOVEDADES

LIBROS

1

25 años Colegio Publico
Juan Ramón Alegre. --
Andorra : Colegio
Publico Juan Ramon Alegre,
2005

2

ÁLVAREZ, María Teresa

El secreto de Maribárbola /
María Teresa Álvarez. --
Madrid :
Martínez Roca, 2004

3

BUCAY, Jorge (1949-)

Cuenta conmigo / Jorge
Bucay. -- Barcelona : RBA,
2005

4

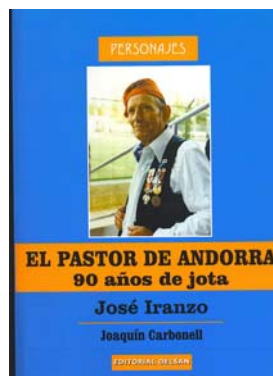
CAÑADA GINER, Angel

Pesas, medidas y monedas
usadas en mi pueblo / Ángel
Cañada
Giner. -- Andorra :
Ayuntamiento, D.L. 1993

5

CARBONELL, Joaquín

El Pastor de Andorra 90
años de Jota José Iranzo /
Joaquín
Carbonell. -- Zaragoza :
Delsan, 2005



6

CERCAS, Javier

La velocidad de la luz / Javier Cercas. -- Barcelona : Tusquets, 2005

7

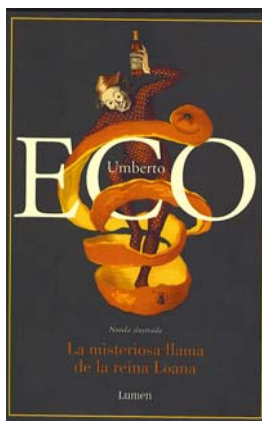
CLOSETS, François de

No digas a Dios lo que tiene que hacer: Einstein : la novela de una vida / François de Closets ; traducción de Óscar Luis Molina S. -- Barcelona : Anagrama, D.L. 2005

8

ECO, Umberto (1932-)

La misteriosa llama de la reina Loana / Umberto Eco ; traducción de Helena Lozano Miralles. -- Barcelona : Lumen, 2005



9

FERNÁNDEZ LÓPEZ, Javier

General Vicente Rojo: mi verdad / Javier Fernández López. -- Zaragoza : Mira, 2004

10

FISHER, Robert

El caballero de la armadura oxidada / Robert Fisher. -- Barcelona : Obelisco, 2005

11

FOLLET, Ken

En el blanco / Ken Follet; Trad. de Rita de Costa. -- Barcelona : Grijalbo, 2005

12

GIRALT TORRENTE, Marcos

Los seres felices / Marcos Giralto Torrente. -- Barcelona : Anagrama, [2005]

13

HONORÉ, Carl

Elogio de la lentitud : un movimiento mundial desafía el culto a la velocidad / Carl Honoré. -- Barcelona : RBA, 2005

14

LEGUINA, Joaquín

Cuernos / Joaquín Leguina. - Madrid : Alfaguara, D.L. 2002

15

LLAMAZARES, Julio

El cielo de Madrid / Julio Llamazares. -- Madrid : Alfaguara, cop. 2005

16

NONÍDEZ, Manuel

La cripta de los templarios / Manuel Nonídez. -- Madrid : Pearson Alhambra, [2005]

17

PÉREZ-ARANDA, Beatriz

La estación de las siembras : los caminos para vencer la infertilidad / Beatriz Pérez-Aranda. -- Madrid : Espasa Calpe, [2000]

18

POMBO, Álvaro

Donde las mujeres / Alvaro Pombo. -- Barcelona : Anagrama, 1996

19

SHARMA, Robin S. (1964-)

El monje que vendió su Ferrari / [Robin S. Sharma] ; traducción de Pedro Fontana. -- [Barcelona] : Debolsillo, [2004]

20

SOMOZA, José Carlos

La dama número trece / José Carlos Somoza. -- [Barcelona] : Debolsillo, 2004

INFANTIL-JUVENIL

1

ALEIXANDRE, Marilar

El monstruo de la lluvia / Marilar Aleixandre ; [ilustraciones] Pablo Amargo. -- Madrid : SM, D.L. 2003. -- (El barco de vapor. Los piratas ; 71)



2

COLLODI, Carlo

Pinocho / Carlo Collodi ; ilustrado por Gerardo Baró. -- Madrid : Diario El País : Editorial Sol 90, 2005. -- (Cuentos Infantiles El País ; 2)

3

ESTEVE GONZÁLEZ, Carlos

El mundo mágico de Gaudí / escrito e ilustrado por Carlos Esteve González. -- Barcelona : Molino, 2002

4

GINARD, Pere

Libro de lágrimas / Pere Ginard ; ilustraciones del autor. -- Madrid : Anaya, [2002]. -- (Los álbumes de sopa de libros)

5

GRIMM, Jakob Ludwig

Blancanieves / basado en el cuento de los Hermanos Grimm ; ilustrado por Gerardo Baró. -- Madrid : Diario El País : Sol 90, 2005. -- (Cuentos Infantiles El País ; 6)

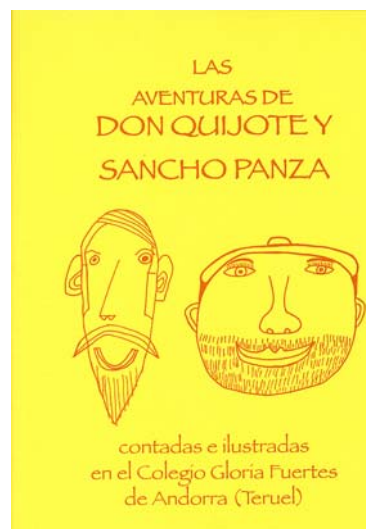
6

LANDA, Mariasun

Elefante corazón de pájaro / Mariasun Landa ; ilustraciones de Emilio Urberauga. -- Madrid : Anaya, 2001. -- (Sopa de libros ; 65)

7

LAS aventuras de Don Quijote y Sancho Panza / Contadas e ilustradas en el Colegio Gloria Fuertes de Andorra (Teruel). -- Andorra : Colegio Gloria Fuertes, 2005



8

MUÑOZ PUELLES, Vicente

Sombras de manos / Vicente Muñoz Puelles ; ilustraciones de Elisa Arguilé. -- Madrid : Anaya, [2002]. -- (Los álbumes de sopa de libros)

9

NESQUENS, Daniel

Mermelada de fresa / Daniel Nesquens ; ilustraciones de Fino Lorenzo. -- Madrid : Anaya, [2001]. -- (Los álbumes de sopa de libros)

10

PÉREZ ANTÓN, Pablo

Mar de sábanas / Pablo Pérez ; ilustraciones de Pablo Auladell.

-- Madrid : Anaya, [2003]. -- (Los álbumes de Sopa de Libros

11

PERRAULT, Charles (1628-1703)

Caperucita Roja / Charles Perrault ; ilustrado por Alejandra

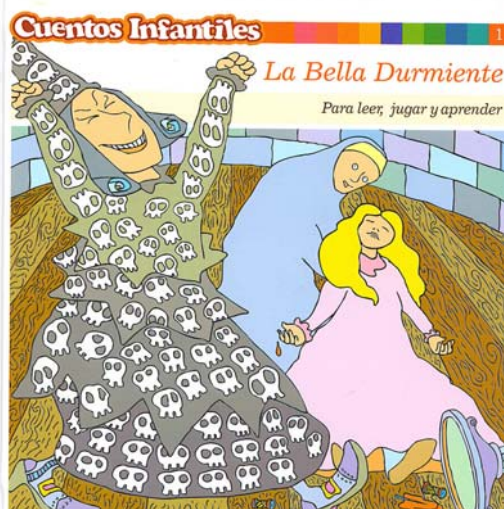
Viacava. -- Madrid : Diario El País : Editorial Sol 90, 2005. - (Cuentos Infantiles El País ; 3)

12

PERRAULT, Charles (1628-1703)

Pulgarcito / Charles Perrault ; ilustrado por Lancman Ink. --

Madrid : Diario El País : Sol 90, 2005. -- (Cuentos Infantiles El País ; 5)



AUDIOVISUALES INFANTIL

1

Kim possible

Kim possible[DVD-Vídeo]: a través del tiempo. -- [S.l.] : Walt

Diney Home Entertainment, [2004]

2

EL secreto de los McCann

El secreto de los McCann[DVD-Vídeo]. -- Madrid : Tri Pictures, 2004

3

HARRY Potter y el prisionero de Azkabán

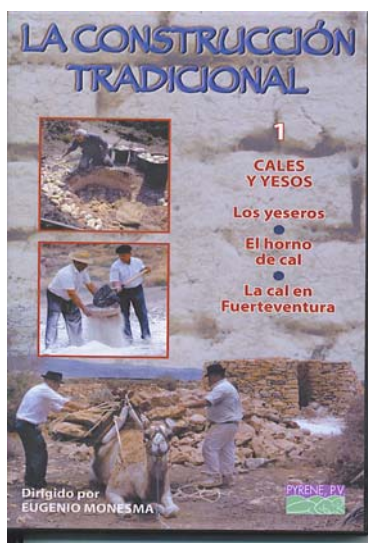
Harry Potter y el prisionero de Azkabán[DVD-Vídeo]= Harry Potter and the prisoner of Azkaban / produced by David Heyman, Chris Columbus, Mark Radcliffe ; directed by Alfonso Cuarón. -- [S.

l.] : Warner Home Vídeo ; Madrid : distribuida en España por Warner Home Video Española, cop. 2004

AUDIOVISUALES ADULTOS

1

La construcción tradicional[DVD-Vídeo] / **guión y dirección Eugenio Monesma.** -- **Huesca : Pyrene, D.L. 2004**



2

DIEZ Negritos

Diez Negritos[DVD-Vídeo] / **Dirigida por Peter Collinson.** -- **Barcelona : Luk Internacional, 2004**

3

EL misterio Galindez

El misterio Galindez[DVD-Vídeo] / **Una película de Gerardo Herrero.** -- **Barcelona : Mangafilms, 2003**

4

EL secreto de los McCann

El secreto de los McCann[DVD-Vídeo]. -- **Madrid : Tri Pictures, 2004**

5

EXTRAÑOS en un tren

Extraños en un tren[Vídeo] / **screenplay by Raymond Chandler and Czenzi Ormonde ; [music by Dimitri Tiomkin ; directed by] Alfred Hitchcock.** -- **[Madrid] : Warner Home Video Española, [2001]**

6

GIRA 2002

EXTREMODURO
Gira 2002[DVD-Vídeo] / **Extremoduro.** -- **[s.l.] : Dro East West, 2004**

7

JUAN Pablo II en Zaragoza

Juan Pablo II en Zaragoza[DVD-Vídeo]: **noviembre de 1982, octubre de 1984.** -- **[Zaragoza] : TVE Aragón : Periódico de Aragón [distribuidor], D.L. 2005**

8

REBELDES

Rebeldes[DVD-Video] / Un film de Francis Ford Coppola.

--

Barcelona : Manga Films, 2004

9

TE doy mis ojos

Te doy mis ojos[DVD-Vídeo] / guión, Iciar Bollain y Alicia Luna

; dirección, Iciar Bollain. -- Barcelona : Manga Films, cop. 2004

10

TESOROS ocultos: riquezas legendarias

Tesoros ocultos: riqueza Valladolid : America Iberica, 2001

MULTIMEDIA

1

2004 El año multimedia:

2004 El año multimedia: Biblioteca & internet[Archivo de ordenador]. -- Barcelona : Difusora Internacional, 2004

2

CATALOGADOR Organizador Universal

Catalogador Organizador Universal[Archivo de ordenador]. -- Madrid : Hollywood, 2004

3

COLLINS Diccionario Universal:

Collins Diccionario Universal: Español-inglés; English-Spanisch[Archivo de ordenador]. -- Barcelona : Grijalbo, 2003

4

CREA tus portales para internet:

Crea tus portales para internet: Curso Multimedia[Archivo de ordenador]. -- Madrid : Hollywood Publishing, 2004

5

EASY Web Creator:

Easy Web Creator: Creador visual de páginas web[Archivo de ordenador]. -- Madrid : Hollywood Publishing, 2004

6

ENCARTA

Encarta[CD-Multimedia]: Biblioteca de consulta 2003. -- [Washington] : Microsoft, cop. [1993-2002]

7

FIREWORKS MX:

Fireworks MX:[Archivo de ordenador]. -- Madrid : Hollywood Publishing, 2004

8

FOTO Digital:

Foto Digital: Album[Archivo de ordenador]. -- Madrid : Hollywood Publishing, 2004

9

MICROSOFT Office Professional XP

Microsoft Office Professional XP :Access XP curso interactivo[Reccursos electronicos]. -- Madrid : Hollywood Publishing, 2004

10

MICROSOFT Office XP:

Microsoft Office XP: Development Curso interactivo[Archivo de ordenador]. -- Madrid : Hollywood Publishing, 2004

11

POWERPOINT XP

PowerPoint XP[Archivo de ordenador]. -- Madrid : Hollywood Multimedia, D.L.2004

12

SPEAK up 234

Speak up 234[Recurso electrónico]. -- [Barcelona] : RBA, cop. 2005

MULTIMEDIA INFANTIL

1

CENICIENTA se escapa

Cenicienta se escapa[Archivo de ordenador]. -- [S.l.] : Design Software, [2002]. -- (Cuentos infantiles)

2

EL pirata barbasucia

El pirata barbasucia[Archivo de ordenador]. -- [S.l.] : Design Software, [2002]. -- (Cuentos infantiles)

3

LOS tres cerditos en el pais de la fantasia

Los tres cerditos en el pais de la fantasia[Archivo de ordenador]. -- [S.l.] : Design Software, [2002]. -- (Cuentos infantiles)



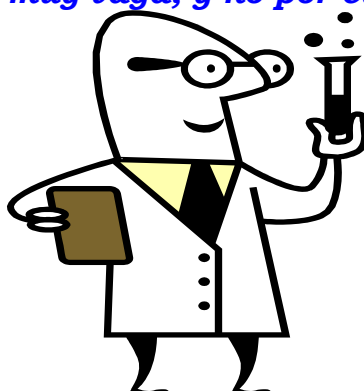
4

MÁGICAS aventuras de Los Tres Cerditos
Mágicas aventuras de Los Tres Cerditos[Archivo de ordenador].

PAGINA DEL USUARIO

Y NO POR ELLO TE TENGO MANÍA

Como punto de partida, como quien no quiere la cosa, quisiera presentarme: “soy, el artículo que muy probablemente nunca vas a leer”, mi buen amigo no lector. Sin ánimo de presunción, no emites ondas positivas, vamos que –como se suele decir- no hay química entre tu y yo; de ahí que mi esperanza por seducirte sea muy muy vaga, y no por ello te tengo manía.



Seguramente debes de ser, uno de esos seres animados de vida –personajes a fin de cuentas-, que deambula por este nuestro pueblo universal, huyendo de libros, escapando de papeles escritos, dejando de un lado tintas, ideas y voluntades, y no por ello te tengo manía.

No obstante, admiro –por supuesto-, tu buen gusto porque como artículo no me siento orgulloso, de hecho he tenido, tengo y tendré hermanos mucho más presentables que yo; digamos, que de algún modo soy el patito feo de la granja, el mueble de casa que todo el mundo -sin ponerse previamente de acuerdo-, trata de esconder al presentarse una visita inesperada; y no por ello te tengo manía.

No obstante, aprecio tu inteligencia, porque con tu indiferencia me incitas a mejorar, pero qué quieres, yo también dependo del buen gusto de mi “padrino” y como se puede apreciar, él -al igual que yo-, necesita otra granja donde aprender a criar mejores ejemplares, e incluso inspiración divina -si es que existe- para dar a la luz un relato cuando menos apetitoso, suavemente digerible, con el buen sabor de boca que nos dejan otros que ya consagrados no por ello se pasan de moda, pero no por ello le tengo manía.

No obstante, respeto tu libertad, tanto como yo quisiera que otros lo hicieran conmigo, porque en el fondo sólo aspiro a hacerme un sitio entre mis congéneres; aunque con todos los respetos para ellos, no me tratan bien, y no les culpo porque si es de justicia ser humilde, en este caso con mayor razón para ni tan siquiera alzar la voz y pedir luz, y pedir una mirada, aunque fuera corta. Decididamente no me tienen en cuenta, pero no por ello les tengo manía.

No obstante, alabo tu condición humana para poder ser tú y elegir, y decidir por ti, y pensar por ti, y equivocarte por ti, y... qué se yo; tantas y tantas oportunidades que desde tu conciencia puedes ser y hacer. Ya ves yo no, pero tampoco quiero renegar de ti y de mi, sólo pido -si se me permite-, una oportunidad, aunque bien cierto es que como yo muchos más claman, y tal vez con mayor motivo, con mayor razón, y no por ello te tengo manía.



No obstante, te doy las gracias porque al no leerme, aceptas que puedo existir y quien sabe si en otro lugar, en otro mundo o en otro tiempo, tu y yo coincidamos en el instante mágico de la fantasía, de la ilusión, de la... entiendes ahora por qué no puedo tenerte manía.

ANGEL PARRA

Desde la Fonoteca

NOVEDADES

1

AMARAL (GRUPO MUSICAL)

Pájaros en la cabeza[Grabación sonora] / Amaral. -- [Madrid] : Emi Music Spain, D.L. 2005

2

BUBLÉ, Michael

It's time[Grabación sonora] / Michael Bublè. -- Burbank (EE. UU.) : Reprise Records, cop. 2005

3

DREXLER, Jorge

Eco[Grabación sonora] / Jorge Drexler. -- [s.l.] : Dro East West, cop. 2004

4

EAGLES

One of these nights[Registro sonoro] / Eagles. -- Germany : Elektra, 1999

5

EXTREMODOURO

Canciones sin voz[Grabación sonora] / Extremoduro. -- [s.l.] : Dro East West, 2004

6

EXTREMODOURO

Grandes éxitos y fracasos: Episodio segundo[Grabación sonora] Extremoduro. -- [s.l.] : Dro East West, Cop. 2004

7

EXTREMODOURO

Grandes éxitos y fracasos: Episodio primero[Grabación sonora] / Extremoduro. -- [s.l.] : Dro East West, cop. 2004

8

MERCADO RUIZ, Rosendo (1954-)

Salud y buenos alimentos[Grabación sonora] / Rosendo. -- [s.l.] : Dro East West, Cop.2004

9

PRESUNTOS IMPLICADOS (GRUPO MUSICAL)

Postales[Grabación sonora] / Presuntos Implicados. -- [Madrid] : WEA, 2005

10

ROSENDO

Directo México[Grabación sonora] / Rosendo. -- [s.l.] : Dro East West, 2004

11
ROSENDO

*Rarezas[Grabacion sonora] /
Rosendo. -- [s.l.] : Dro East West,
2004*

14
THE DOORS

*Morrison Hotel[Grabación sonora] /
The Doors ; produced by Paul
A. Rothchild. -- New York : Elektra,
[1999]*

13
THE DOORS

*L. A. Woman[grabación sonora] /
The Doors. -- Elektra : New
York, [198?]*



SUGERENCIA

Deberías Escuchar:

“SAMBA PA TI”

Revisar canciones traduciéndolas a otro idioma sin caer en el ridículo no es fácil; cuando son verdaderas cumbres de la música popular del siglo XX, como en este disco, la misión se antoja casi imposible.

Pero tres productores españoles se han empeñado y han puesto a cantar clásico de Brasil a primera y segundas figuras del pop hispano. Los más dotados retienen algo de la magia íntima de los originales: como Alejandro Sanz, Javier Álvarez o Ana Belén; otros hacen lo que pueden con versiones libres, como Jarabe de palo o Jorge Drexler. Por último algún artista influido por la Bossa que hace alguna adaptación bastante discutible.

Luz Casal: “Sencilla Alegría”

Ha tardado , pero ya esta aquí un nuevo disco cargado de buenas canciones de esta gallega que sigue aportando grandes composiciones, algunos de ellos escritos por ella misma o por distintos colaboradores de lujo como Chris Barron. La aparición de “Lágrimas negras” en la banda sonora del film “Mar Adentro” de Alejandro Amenazar, le aporta todavía un plus en su camino para poder comparar este trabajo con las mejores producciones últimamente grabadas en España.





