

CLUB DE LECTURA
"Los zampalibros"

1. Origen
2. Objetivos
3. Integrantes club
4. Selección libros
5. Metodología
6. Calendario
7. Valoración

1. Origen

La creación del club de lectura "Los zampalibros" se remonta al curso 2001/02, por lo que en la actualidad lleva funcionando 3 años. Se concibe la posibilidad de realizarlo a raíz de la buena aceptación que estaba teniendo el grupo de lectura de adultos de la biblioteca. Llevaba funcionando alrededor de 5 años y el número de personas que se inscribían era cada vez mayor. Se pensó en la posibilidad de crear un grupo igual pero entre los niños de una determinada edad. El elevado número de niños que hay en los colegios y la imposibilidad de disponer de mucho tiempo por parte de los coordinadores del grupo, hizo que en principio se pensara en dirigirse sólo a un segmento de edad determinado y a los niños con inquietudes lectoras. Trabajando en coordinación con los colegios "J.R.Alegre" y "M.Franco" se abrió una inscripción para niños con edades comprendidas entre 9-11 años; si el número de inscritos era muy elevado los propios profesores realizarían una selección con aquellos alumnos que consideraran más predispuestos a la lectura.

El club estaba integrado por 15 niños, que a medida que avanzó el curso se convirtieron en 10, los que realmente sentían verdadero interés por la lectura de libros. El curso se reducía a tres meses (por imposibilidad de tiempo) con la lectura de tres libros que luego eran comentados en la fonoteca(lugar de reunión).Las lecturas seleccionadas fueron:

- 1. Jostein Gaarder: "¿Hay alguien ahí?"**
- 2. Manuel Rivas: "Bala perdida"**
- 3. Mira Lobe: "La abuelita en el manzano"**

2. Objetivos

El principal objetivo que movió a la biblioteca para organizar esta actividad fue contribuir a aumentar el hábito de la lectura en los niños. El sector de los adultos estaba cubierto por el grupo de lectura, pero existían un público infantil importante al que consideramos fundamental para generar una base lectora que en un futuro pueda convertirse en un hábito o una actividad para el tiempo libre. No se pretende realizar con los niños unas clases didácticas de formación en la lectura, sino de que descubran por sí mismos, a través de la lectura constante de libros, el valor y las posibilidades que ofrece la lectura. Por ello las reuniones son comentarios sobre las lecturas realizadas, pero sin profundizar demasiado en los diferentes elementos que constituyen la obra literaria y dejando un margen para actividades en torno al libro que proporcionen entretenimiento. Por tanto existen otros objetivos secundarios como son el enriquecimiento del vocabularios de los niños, mejorar su capacidad de comentario e interpretación de textos, aprender a expresarse en público, aprender a resumir los relatos y organizarlos mediante fichas-resumen, buscar el entretenimiento a través de la lectura.

3. Integrantes del club

El club en un principio estaba formado por un solo grupo, pero debido a su buena aceptación, se acordó ampliarlo a dos: el grupo A compuesto por niños de 9 años, y el grupo B por niños de 10 y 11 años. En ambos grupos había niños tanto del colegio "Alegre" como del "Franco". La mayoría se han mantenido fieles al club y llevan tres años participando en sus actividades. En cuanto los niños cumplen los 12 años abandonan el club, y son reemplazados por niños que cumplen 9 años y que pasan a formar parte del club. El número aproximado de inscritos es de 20 niños.

Para completar esta actividad de animación a la lectura entre los más pequeños, sería necesario ampliar el club integrando a dos segmentos de edad: niños 6 años y niños de 7-8, con ello se produciría una formación constante del niño en la lectura desde que comienza a leer hasta que abandona la educación primaria.

El club está dirigido por dos coordinadores que seleccionan los libros y realizan las actividades que se desarrollan en las reuniones. Su función es orientar al niño en el gusto por la lectura y proporcionarle elementos para una mejor comprensión lectora así como para aumentar su capacidad de expresión.

La asistencia al club no es obligatoria, pero la mayoría de los niños acuden a las reuniones excepto cuando alguna actividad extraescolar se lo impide, pero ello ocurre pocas veces. Se han adaptado los horarios de tal manera que su presencia sea posible.

4. Selección de libros

A lo largo del curso los niños deben leer seis libros previamente seleccionados por los coordinadores. Se eligen 6 libros por grupo y se realiza una lectura y una reunión mensual para su posterior comentario. Lo ideal sería hacer un seguimiento semanal de la lectura e ir comentando como se avanza en el libro, pero la falta de tiempo de los monitores lo impide, por lo que se realiza una reunión mensual donde se habla de la lectura seleccionada.

El criterio principal para la selección es la búsqueda del entretenimiento. Se intenta que las lecturas seleccionadas sean atractivas al lector y adecuada a su edad y nivel de lectura. Normalmente si es posible se procura que la selección sea variada, integrándose libros de todos los géneros: aventura, fantasía, amor, historia... Otro criterio importante, aunque más secundario, es la calidad del texto. Se procura que el contenido del libro transmita algún valor que sirva para la educación del niño: la paz, la tolerancia, la solidaridad, el amor, la amistad...

Es un trabajo difícil puesto que hasta que no se lee no se sabe el resultado que va a dar. Aunque por norma general la mayoría de los libros gustan al miembro del club. En estas edades los más atractivos para ellos son las novelas de aventuras, misterio, y fantasía, y también aquellos relatos que se sitúan en el entorno de los colegios.

La selección se basa principalmente en direcciones sobre libros en internet (SOL) y en revistas especializadas en literatura infantil; también en selecciones realizadas por otros grupos de lectura.

5. Metodología

El funcionamiento del club se basa en la lectura en casa del libro seleccionado para el mes. Una vez leído, se realiza una reunión con todos los miembros (divididos en dos grupos). La reunión se estructura en varios apartados:

1. Elaboración de una ficha-resumen del libro: se aprende a reflejar los datos más importantes en una ficha y se realiza un pequeño resumen sobre el contenido del relato
2. Comentario del libro: título, autor, personajes, entorno geográfico-histórico, temas y valores, estilo literario. Se hacen pequeñas reflexiones sobre todos los ingredientes que componen una novela.
3. Juego de animación lectora: se realiza una actividad lúdica que contemple y ayude a conocer en mayor profundidad el libro. Se organizan preguntas de verdadero y falso, crucigramas, sopas de letras, ordenación cronológica de párrafos, descripción de personajes, preguntas de comprensión, vamos a cazara gazapos, ¿Quién lo ha dicho?, vamos a pescar mentiras, etc.
4. Esporádicamente, si queda tiempo para ello, se comentan algunos libros que han gustado a los niños y realizan sugerencias de lectura entre ellos.

Se completa la actividad con la difusión de sus lecturas a través de un programa de sugerencia infantil en la televisión local y una tertulia literaria en la radio local.

5. Calendario

Cada curso se compone de seis meses, con una lectura mensual diferente para cada grupo. Las reuniones se realizan el segundo lunes de mes y tienen una duración aproximada de una hora. Se realiza una reunión por grupo, y son consecutivas. El calendario se ha ampliado de 3 a 6 meses, si bien para una mayor efectividad de la actividad sería necesario ampliarlo por lo menos hasta 9 meses, pero el trabajo de los coordinadores en otras actividades lo impide.

6. Valoración

Es muy positiva. De hecho el club ha ido creciendo a lo largo de sus tres años de vida, si bien la naturaleza de esta actividad impide que pueda aumentarse mucho más el número de miembros puesto que se perdería efectividad en las reuniones de trabajo.

El objetivo de promoción del libro y la lectura se cumple sin ninguna duda. Los miembros se identifican más con esta práctica y no se limitan a leer los libros seleccionados por el club sino que realizan otras lecturas. Su interés aumenta a medida que van conociendo mejor el contenido de los libros y van evolucionando en la comprensión y expresión de sus comentarios.

La difusión de esta actividad al comentarla en sus colegios también hace que la lectura tome el protagonismo que le corresponde.

También se contribuye a la formación del niño como persona mediante la transmisión de valores positivos que va conociendo a través de las lecturas.

